

**СПЕЦИФИКА ЛИТЕРАТУРЫ 20-ГО ВЕКА: ОТРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ И
РАЗНООБРАЗИЕ СТИЛЕЙ****Махкамова Умида***УзГУМЯ студент,*

Литература 20-го века олицетворяет уникальное и впечатляющее культурное наследие, которое знакомо каждому поколению читателей. Это был период интенсивных изменений и трансформаций, отраженных в произведениях мировых писателей. С десятилетиями, наполненными войнами, технологическим прогрессом, социальными движениями и культурными революциями, литература 20-го века стала отражением динамичного и сложного облика человеческой природы. Форма и стиль: В 20-м веке литература обрела свободу экспериментировать с формой и стилем. Традиционные литературные жанры переосмыслились, а новые возникли в результате культурных изменений. Модернизм, постмодернизм, сюрреализм, экспрессионизм - каждое из этих движений имело свою специфику, применяло нестандартные приемы повествования и играло с языком, чтобы передать сложные мысли и эмоции. Отражение политических и социальных изменений: Важным аспектом литературы 20-го века было ее отражение политических, социальных и культурных сдвигов. Войны, революции, расовые борьбы, феминизм, глобализация - все это находило свое отражение в литературе. Писатели использовали слово, чтобы выразить свои взгляды на происходящие в мире явления, вызывая у читателей размышления и иногда даже контroversии.

Литература 20-го века занималась исследованием сложности человеческой психологии. Писатели создавали персонажей с разнообразными мотивами, сомнениями и душевными терзаниями. Через такие персонажи литература пыталась понять, что делает человека человеком, и как он противостоит жестокости и несправедливости мира.

20-й век стал временем, когда литературное искусство стало неотъемлемой частью авангардных движений. Эти течения стремились выйти за пределы привычного и исследовать новые грани литературного творчества. Авангардисты играли с языком, звуками слов, структурами и абстракциями, ставя под сомнение традиционные нормы и ожидания.

Литература 20-го века стала более мировой и разнообразной. Произведения писателей из разных стран и культур стали более

доступными благодаря переводам и мировым литературным движениям. Это привело к богатству разнообразных голосов, которые объединились в единое понимание человеческой сущности.

Литература 20-го века стала более интертекстуальной - она оказалась насыщенной отсылками к другим произведениям и культурным явлениям. Писатели цитировали и переосмысливали другие тексты, создавая сложные и многогранные произведения, которые требовали от читателей активного участия и знания литературных и культурных контекстов.

Литература 20-го века оставила неизгладимый след в культурной и интеллектуальной истории человечества. Она продолжает вдохновлять поколения писателей и читателей, а ее специфика и значимость продолжают быть предметом изучения и обсуждения. Это был век разнообразия и поиска, и литература этого времени ярко отразила динамику человеческой души и мира в целом.