

**КАМОЛИДДИН БЕХЗОД.**

**Мирзаходжаев Баходир Анвар ўғли.**

*Чирчиқ давлат педагогика университети талабаси.*

**Аннотация:** Ушбу мақолада Ўзбекистон тасвирий санатига узининг улкан хиссасини қўшган миниатюрочи рассом Камолиддин Бехзод ва унинг хаёти ва ижоди хақида қисқача баён қилинган.

**Калит сўзлар :** Камолиддин Бехзод ва унинг хаёти ижоди. Ва унинг машхур асарлари.

Камолиддин Бехзод ёки Камолуддин Бихзод 1450 – йил Хирот хозирги Афғонистон - 1535 – йил Табриз хозирги Эрон - форс миниатурасининг таниқли мусаввири Темурий хукмдор Хусайн Бойқаро ва кейинчалик сафавий шохи Тахмасп 875 – 912 – хижрий / 1460 – 1415 – милодий йиллар саройларининг рассоми бўлган.

Темурийлар саройида Уйғониш даврида фаолият юритган. Кейинчалик Табриздаги шох устахоналарида Сафавийлар хизматига киради Тахминан 1450 – йилда Хиротда туғилган Бехзодга оид деб айтилган кўплаб асарлардан фақат бир нечтаси унинг қўлли билан яратилгани тан олинган У форс миниатюраси услубини такомиллаштириб бутун дунёга танилишига сабабчи булган.

Хиротдаги мусаввирлар устахонаси бош мусаввири бўлган. Камолиддин Бехзоднинг шох кутубхонасидаги мавқеи баланд еди Унинг санати ўзига хос бўлиб форс миниатурасининг умумлашган геометрик атрибутларини ўз ичига олади Рассомчиликда ўз услубини яратган Унинг ишларида ва характер индивидуаллигидан мохирона фойдаланилган Бехзоднинг енг машхур асарларидан бири - Садий Шерозийнинг 1488 – йилдаги Бўстон асари учун таййорланган Юсуф ва Зулайхо миниатюрасидир.

Камолиддин Бехзод хаёти хақидаги енг ишончли манбалар Хирот Саройи Сафавийлар саройи билан бевосита алоқадор Захириддин Мухаммад Бобур Хондамир Мирзо хайдар дўст Мухаммад Ибн Сулаймон Қози Ахмад Қомий ва Искандарбек Мунший каби тарихий шахслардан ишончли малумотлар бизгача етиб келган Усманий тарихчилари томонидан берилган

малумотлар бизгача етиб келган Усманий тарихчилари томонида берилган малумотлар Бехзод ва унинг асарлари атрофида мавжуд булган хар хил афсоналар билан бузиб курсатилган.

Хусайн Бойқаро саройидаги фаолияти

Камолиддин Бехзод мусавварликни Пир Сайд Ахмад Табризийдан ўрганган ўз ижодида мусаввир Халил Мирзо Шохрухийнинг услубини давом эттириб уни ривожлантирган ва камолга етказган Ёш мусаввир истедоди жуда тез шакланган Қози Ахмад Қомийнинг такидлашича Бехзод етим қолганидан кейин Мирак томонидан қуллаб - қувватланади. Бази олимларнинг фикрича унинг ака – укалари булган уларнинг фарзандлари эса Бехзоднинг шогиртлари булишган Бехзод ижоди 1470 – йилларда бошланган ва унга нисбат берилган асарларнинг аксарияти 1480 – 1495 – йилларга тўғри келади Шеила Санбунинг такидлашича Бехзод ўша даврдаги хукмрон сиёсатга қарши булган Басил Грайнинг айтишича 1496 – йилда Султон Хусайннинг рассомлик устахонасига рахбарлик қилган.

Кейинчалик Хусайн Бойқаронинг вазيري Мир Алишер Навоий хизматида бўлган рассом хаттот Мирак Наққош тарбиялагани айтилади Бехзод хақидаги биринчи тарихий манба Хулосат ул – акбар асарида учрайди Асарда Хондамир томонидан 1499 – 1500 – йилларда ёзилган темурийлар сулоласи тарихи 1471 – йилгача бўлган воқеаларни хикоя қилади Асарда Бехзод тарихий шахслар билан боғлиқ булган жуда мохир рассом сифатида тасвирланган.

Хиротда буйук темурийлар амири Хусайн Бойқаро хизматига кириб форс тилидаги Шохнома достони учун миниатюралар чизди ва мероси бардавом Бўлган мактаб яратди 1507 – йилда Темурийлар давлати қулаши билан Табризда Эрон сафавийлари хизматига кирди.

Бехзоднинг 1506 – йилда Хусайн Бойқаро вафотидан кейинги хаёти хақида малумотлар жуда кам Бобурномада Бехзод 1507 – 1510 – йилларда Мухаммад Шайбонийхоннинг хизматига киргани аниқланган Бу хақда бир латифа хам бор Мухаммад Шайбонийхон Бехзоддан ўзининг суратини чизиб беришни сўрайди Натижадан қониқмаган Шайбонийхон расмни ўзи чизиб тугатади.

Сафавийлар саройидаги фаолияти

Камолиддин Бехзоднинг Сафавийлар хизматига қандай киргани номалум аммо ёш шахзода Тахмасп Хиротда хоким булиб турган пайтда унинг хизматида булганлиги тасдиқланган Уни Сафавийлар саройига боғловчи биринчи хужжат Шох Исмоилнинг 1522 – йилда шох устахонасига бошлиқ этиб тайинланиши хақидаги фармондир Ушбу хужжат бази олимлар томонидан бахсга сабаб бўлган Хондамирнинг Намойи номи асаридаги шерий тўпламлар санасини белгилашда хронологик номувофиқлик мавжуд Бехзод ва Шох Исмоилни боғловчи бошқа хужжат 1587 – йилда Усмонийлар олими Мустафа Али Галипогунинг Маноқил ул – хунарварон асарида келтирилган келтирилган латифадир Унда Бехзод ва хаттод Махмуд Нишопурий Чалдирон жангида Усмонийлар ғалабасидан кўрқиб яширинганлиги тасвирланган Усмонли ғалабаси хақидаги башоратлар билан бирлаштирилганлиги сабабли унинг тарихийлиги ва хақиқийлиги хақида шубхалар мавжуд.

Бундан ташқари Сафавий рассомлари дўст Мухаммад Қози Ахмад Қомий ва Искандар Муншийлар Бехзоднинг ижод намуналарини ўзидан олдинги шахс билан ҳеч қандай алоқаси булмаган ҳолда Шох Тахмасп томонидан ишлаганлигини такидлайдилар Қози Ахмаднинг аниқлик киритишича Бехзод Табризга Султон Ахмад бошчилигида Тахмасп кутубхонаси аллақачон мавжуд бўлган пайтда келган Шунинг учун бази муаллифлар рассом Табризга янги шох тахтга ўтиргандагина 1524 – йилда келган деб фараз қилишади.

Муаллифлар бехзоднинг Сафавийлар саройидаги хаёти хақида озгина малумот беради.

Бехзод мероси

Нақшларнинг аниқлиги ва тартиби Бехзод услубининг муҳим жихатидир. Бу услуб XVI асрнинг биринчи ярмида Хирот Табриз ва Бухорода фаол булган Шайхзода услубида учрайди Усмонийла империяси тарихчиси Мустафо Алидан Шайхзода Бехзоднинг шогирди. бўлганлигини айнан у ва унинг замондошлари орқали Бехзод услуби Бухоро рассомларига ўтгани малум.

Бехзод мероси айниқса Табриз устахонасида яратилган асарларда яққол намоён бўлади Китобхонага рахбарлик қилган Бехзод у ерда ишлаган рассомларнинг кўпчилигига тасир

ўтказган У ерда Шох Тахмаспнинг Шохномаси каби ажойиб қўлёзмалар яратилган.

Гарчи бу асарга рахбарлик қилиш Султон Мухаммадга кейин эса бошқа рассомларга ишониб топширилган булсада Бехзоднинг услуби у ерда ҳам мавжуд Султон Мухаммаднинг услуби аста – секин рассом Хиротий томонидан тасвирланган кўринади 1630 – йилларда чизган расмларида рангларнинг янада юмшоқ диапозони ва композицияга янада оқилона ёндашгани акс этади Лекин қўлёзманинг иккинчи муаллифи Мир Мусаввир билан Бехзод услубининг ҳамоҳанглигини аниқ палитра аниқ ва уйғун композициялар аниқ чизгиларда топиш мумкин.

Бобурийлар Хиндистонида

Бобурий ҳукмдорлари Бобур Хумоюн Акбар Жаҳонгир ва Шох жаҳон қўлёзмаларида Бехзодга тегишли асарлар мавжуд Хумоюн 1536 – йилда Хиндистондан ўзи билан бирга Бехзод чизган Темурнома Хумоюн асарини олиб кетди Унинг ворислари қиролик кутубхонасига бошқа жихатларни ҳам қўшадилар Бехзодга тегишли расмлар ҳам Бобурийлар давлати рассомлари учун илҳом манбаи булган Асли Эронлик икки рассом Мир Саидали ва Мир Абдусамад миниатюра санатини Бехзод ижодидан сабоқ олдилар.

Балтимордаги Зафарнома Британия кутубхонасидаги Хамса ва Гулистон асарларидаги бази миниатюралар бир қанча бобурий рассомлар учун намуна бўлганлигини кўрсатади.

Камолиддин Бехзод 1535 – йилда Табризда вафот этади.

Бехзод мактабининг ҳозирги замондаги давомчиларини Афғанистонда Устод Мухаммад Саид Маш ал Эронда Карим Тохирзода Бехзод Ўзбекистонда марҳум Устоз Чингиз Ахмаров ва бошқа Шарқ ўлкаларида ҳам кўриш мумкин Хозрда Шарқ ва Овропо мамлакатларида санат расомчилик тарихини ўрганишда миниатюра мактаби алоҳида ўрганилади ва татқиқ этилади ҳамда махсус мактабларда ўқитилади

Бехзоднинг мусаввирлик маҳорати ва мактаби Темурийлар даври маданияти тарихига бағишланган барча тадқиқотларда ўз даври санатининг ажойиб ютуғи сифатида алоҳида такидлаб ўтилади.

Бехзод нафақат Шарқ халқлиги мусаввирчилиги тарихида балки жаҳон расм санати тарихида ўчмас из қолдирган ўзининг ажойиб ва қимматбаҳо миниатюра дурдоналари билан бутун

дунё маданияти тарихида салмоқли ўрин олган буюк ва забардаст санаткордир.

Камолиддин Бехзод қизиқарли ижодий ҳаёт кечирди. У кўплаб ёзувчи шоирларнинг китобларига миниатюралар чизган. Унинг миниатюралари Лондондаги Честир Бети кутубхонасида Али Яздийнинг Амир Темур ва фаолиятига бағишланган Зафарнома асарининг 8 та миниатюраси миллий кутубхонада сақланмоқда.

Жахон тасвирий санати ривожига салмоқли хисса қушган Камолиддин Бехзод ижодининг бетакрор буёқлари хали - ҳамон дунёни хайратга солиб келмоқда.