

ИГРА ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Мохирабону Жовлиева

ТерДПИ студентка 1 курса

Абдумажитова Сайохат Абдукасимовна

Преподаватель ТерДПИ

Аннотация: Работа с семьей в формировании читательской культуры ребенка в дошкольном образовании, вовлечение семьи в сферу дошкольного образования, достижение поставленной цели, координация деятельности дошкольной организации образования и родителей, а также обучение родителей в дошкольных организациях образования активное участие в учебном процессе, создание теоретико-практических основ организации культуры чтения, разработка научно-методических рекомендаций и их внедрение.

Ключевые слова : формы дошкольного образования , воспитатель , , ребенок , процесс, результат

В главе, посвященной изучению значения сотрудничества с семьей в формировании читательской культуры ребенка в дошкольном воспитании, соображениям о формировании детской читательской культуры в организации дошкольного воспитания, методам воспитания ребенка в духе чтения в освещены семья, содержание, формы и методы привития любви к чтению у детей. Сегодня ценности и традиции каждого народа совершенствуются из года в год. Поскольку знания и ценности, привитые дошкольнику, определяют его дальнейшую жизнь, важное значение в формировании гармонично развитой личности имеет дошкольное воспитание. Признание каждого ребенка как личности в процессе воспитания, формирования знаний, умений и навыков с учетом его возрастных особенностей, интересов и потребностей является требованием сегодняшнего дня.

При рекомендации книги дошкольникам особенно важно, как вы показываете картинки. Они не знакомы с методиками обучения, картинки в книге – главная сила, которая вызывает у них интерес к этой книге. Суггестивная беседа подготавливает читателя к глубокому восприятию изображения и текста. В ходе беседы , показывая ребенку нарисованную в книге картинку, имя автора и художника, время и

место происшествия, отец обращает внимание читателя на основные аспекты книги.

Когда ребенку рекомендуют книги-сказки, он немного читает с начала этой книги и описывает героя книги. Картинки, показанные в сказках, также играют важную роль. Нецелесообразно показывать все фотографии сразу.

Картинки следует показывать медленно, наблюдая за волнением ребенка. Увидев 1-2 основные картинки, ребенок вместе с книгой заинтересуется эпизодами, героями, событиями, персонажами книги. Например,

Рекомендую книгу "Я старше сестры" Кадима Саидмуродова, в которой внимание уделено красочным и красивым картинкам детей и Тибета, нарисованным художником Ямбаровым.¹

В то же время библиотека или воспитатель должны привлечь внимание ребенка и объяснить ему, как найти на выставке интересные книги. Читатель - автор и название книги по теме

даже когда вы просите книгу, не подозревая об этом, у вас должно быть рекомендательное интервью. Юные читатели часто стесняются говорить при незнакомых людях, поэтому в этом возрасте, даже если родители занимаются воспитанием, они все равно имеют знания о ребенке. Также важно быть кратким и интересным, и дать ребенку возможность говорить более. Обсуждение рекомендуемых и прочитанных книг очень важно для поощрения чтения.

Рекомендательная беседа помогает ребенку выбрать книгу, вызвать интерес к книге, поставить перед собой цель, привлечь внимание читателя с помощью книжного шкафа, карточек с картинками, повысить интерес к книге рассказом интересных историй. Ценность рекомендованной беседы в том, что она побуждает читателя выбирать более независимые книги и упорядоченно расширять свое мировоззрение.

При обмене книгами с читателем учитель при беседе придерживается следующего правила. Беседа всегда должна быть направлена на одну цель, которая состоит в том, чтобы помочь улучшить способности читателя.

Краткое, интересное описание рекомендуемого материала повышает интерес к книге. Во время разговора о книге можно показать книгу, прочитать ее автора, местами картинки, что помогает оживить

¹Ш. А. Содикова «Педагогика до школы». «Спутанность мысли», Т.: 2013

беседу.

Многие дошкольники просят дать им интересные книги. Учитель вспоминает вместе с ним о действительно интересных вещах, а затем рекомендует подходящую книгу, исходя из его интереса.

С этой мыслью он отправился в библиотеку, чтобы поговорить с читателем, что же описано в книге?

Рекомендуя книгу, учитель также прививает навыки самостоятельного чтения книг. Для рисунка было бы уместно, если бы каталоги и папки книг на полке в детском саду были официальными.

Потому что большая разница в возрасте читателей, большая разница в их понимании и отношении к ней. Кроме того, у каждого читателя есть своя сторона, характер и интерес, и усвоить эти вещи необходимо быстро в ходе беседы с учителем. Поэтому необходимо, чтобы воспитатель работал с ними индивидуально и помогал им с учетом возможности.

Воспитательная роль учителя зависит от его беседы с ребенком, впервые интересующимся книгами. Воспитатель должен поговорить с детьми и назвать правила закона о работе с книгой. Потому что ребенка учат отвечать на книгу, которую он получил. Детям дошкольного возраста нужен библиотекарь или учитель, чтобы помочь им выбрать книги. Вот почему лучший способ порекомендовать книгу библиотеке или репетитору — использовать беседу.

Рекомендательное интервью преследует следующие цели:

- помочь ребенку выбрать книгу;
- пробуждая интерес к книге, большой интерес ребенка к книге помогает дочитать книгу до конца;
- предоставить учебное пособие.

В рекомендательном интервью оно структурировано по-разному в зависимости от характера запрашиваемой книги, то есть мотивации вопроса. Во время беседы покажите детям книги, которые им нравятся или могут понравиться, и расскажите о том, что может их заинтересовать. Например, «Знаешь ли ты историю Йорилташа?», которая создает чувство любви. Эта книга о девочках-сиротах Гульнаре и Оймомо. Гульнара будет красивой, подвижной, доброй, трудолюбивой девочкой.

После смерти матери его отец женится на иностранке. Женщина будет очень злой лгуньей. Гульнара целует сестру и в слезах убегает. Когда преследующих ее достаточно, скала на горе трескается, и Гульнара падает в нее. Даже если все охотники придут и назовут его

камнем, камень не треснет. Книга рекомендуется заинтересовать читателя, чтобы, прочитав книгу, вы узнали, почему так произошло. В то же время библиотека или воспитатель должны привлечь внимание ребенка и объяснить ему, как найти на выставке интересные книги. Даже когда читатель просит книгу по теме, не зная автора и названия книги, следует провести рекомендательную беседу. Воспитатель рекомендует ребенку книгу «Дома друзей». «Эта книга о том, как он потерял самообладание, когда вы его бросили. Вы узнаете, что за соседи разошлись по своим домам, всем будет темно птицы предлагают ему лечь, но птица не сдается, он свой ищет свой дом. Когда будете читать, подумайте, почему вы не вспомнили, что левая лежала на полу?»).

В этом случае библиотекарь или учитель спрашивает, почему ребенок выбирает эту книгу, читает ли он книгу один или со взрослым? Он узнает об этом и дает ему книгу, которая интересует ребенка.

Многие дети просят книги о природе. Поэтому воспитатель разъясняет деление природы на общую и неживую, растения, животных и людей, питание, дыхание, рост и размножение, а эти зайцы живой природы, звезды и луну, камни, неживую природу одушевляют. Предполагается, что он обратил внимание на то, что он самый сильный человек на земле, что он может изменять природу, и что он обратил на это внимание, когда читал книгу.

Здесь очень важны вопросы, вызывающие интерес у читателя. Например, «Жертвенное животное полезно или вредно? Где его сделали зимой?» Когда большая собака становится рыбой, она становится лягушкой?» В некоторых случаях читателям следует рекомендовать книги, дополняющие знания, полученные в ходе обучения, а также указывать, что читатель может найти книги, отвечающие на любые вопросы.

Когда ребенку рекомендуют книги-сказки, он немного читает с начала этой книги и описывает характер книги. Картинки, показанные в сказках, также играют важную роль. В этом случае целесообразно, например, показать все картинки сразу. Картинки следует показывать медленно, наблюдая за волнением ребенка. Увидев 1-2 основные картинки, ребенок вместе с книгой начинает интересоваться эпизодами, персонажами, событиями, характером героев книги.

При рекомендации книги дошкольникам особенно важно, как вы показываете картинки. Они не знакомы с методиками обучения, картинки в книге – главная сила, которая вызывает у них интерес к этой

книге. Суггестивная беседа подготавливает читателя к глубокому восприятию изображения и текста.

В ходе беседы, показывая ребенку нарисованную в книге картинку, имя автора и художника, время и место происшествя, чтец обращает внимание читателя на основные аспекты книги.

Воспитатель: «Рассказывая гостям о комплиментах критериев на картинке, нарисованной в хорошей книжке, о том, что для ребенка все предусмотрено, и что он с удовольствием ест конфеты, вызовем у детей любовь к книге и художнику.

Беседа с читателем должна не только сосредоточить внимание ребенка на основной идее произведения, но и объяснить, что она поможет более полно раскрыть содержание этой идеи в пейзаже, смысл и образ. Потому что А. В результате развития событий в «Сказке о рыбаке и рыбке» С. Пушкина она отличается изменением цвета и волны моря. Например: «В каком состоянии было море, когда старик пришел в первый раз просить золотых рыбок?» И в каком состоянии было море, когда старик приходил 2-3 раза?

Эти вопросы помогают ребенку правильно понять идейное содержание сказки, представить себе, что волны морские меняются по воле жадной старухи.

Дети хорошо запоминают художественные детали произведения. Вопросы, направленные на припоминание произведения и уточнение деталей, помогают детям полностью запомнить содержание произведения. Повышает их наблюдательность и прививает любовь к словам.

Иногда в ходе разговора о художественной литературе читателю будут заданы вопросы о том, насколько читатель усвоил фактическую сторону, дочитал ли он книгу до конца или нет, понял ли он ее содержание или нет. Такие вопросы используют при опросе учащихся или детей, которые не могут быстро и легко понять прочитанное, не дочитывают книгу до конца. В этом случае воспитатель старается заставить ребенка вспомнить прочитанное, яркие эпизоды в произведении.

Этот метод используется, когда ребенок рассказывает о том, какие части книги ему больше всего понравились, передавая книгу. Это заставляет вас хотеть перечитывать интересные части книги. Детские рисунки персонажей и событий из определенного произведения также помогут хорошо запомнить содержание этой книги.

Часто воспитатели предлагают подумать, как нарисовать эту книжку с обычными вопросами. При проведении массовой работы с книгой дети знакомятся с общественно-политическими событиями и явлениями, происходящими в нашей стране и других странах, а также с изменениями, происходящими в природе.

Высокую оценку выразительному чтению давали известные поэты и писатели, педагоги А.Авлони, Х.Х.Ниёзи, С.Айний, С.Делимов, С.Раджабов, Х.Тохтабоев. Чтение вслух и рассказывание — естественный способ увлечь ребенка книгой, и он также широко используется в семье. Известный педагог А. С. Макаренко подчеркивал важность чтения вслух в семье: «Чтением нужно заниматься ежедневно и по возможности непрерывно.

Прежде всего, было бы уместно, если бы родители были образованными, а потом эту задачу поручили бы детям». Он должен познакомиться со своим и рассказ должен воздействовать на слушателей так же, как он воздействует на произведение. Только тогда все, что есть в книге, запомнится слушателям, они узнают свою ситуацию даже дословно. При разговоре необходимо следить за смыслом. Потому что слишком много искажений в повествовании утомит читателей.

В заключение отметим, что роль психологии в воспитании у детей интереса к чтению книг несравнима. Ведь эффективность формирования у детей учебных навыков с помощью ряда методов психологии определена различными экспериментами и научными исследованиями.

На самом деле дошкольный возраст ребенка является настолько содержательным и активным периодом, что этот период обязательно окажет влияние на дальнейший рост ребенка. Поэтому период дошкольного возраста чрезвычайно ответственен по силе воздействия. После перехода ребенка из младшего возраста в школу во всех условиях его жизни происходят серьезные психологические изменения.

Во-первых, при посещении ребенком дошкольной образовательной организации расширяется круг его деятельности и еще более повышается его самостоятельность. Его игры и действия начинают иметь иной смысл.

Во-вторых, возрастает роль речи во всей деятельности ребенка.

В-третьих, после достижения ребенком дошкольного возраста его начинает воспитывать специальный педагог по определенной

программе. Эти изменения в условиях жизни ребенка дошкольного возраста не отразятся на его физическом и умственном развитии.

Изучение состояния любви детей дошкольного возраста к чтению считается актуальным вопросом, и наука психология изучает младшие особенности детей в целом. Согласно его выводам, чтение книг влияет на то, как дети читают книги, на их возрастные особенности и на то, как они учатся читать книги. Таким образом, роль психологии в пробуждении интереса к книге у дошкольников и детей вообще несравнима.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ССЫЛОК:

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании» 23.09.2020
2. Закон «О дошкольном образовании и воспитании» 22 октября 2019 г.
3. Постановление Кабинета Министров от 14 декабря 2020 г. № 781 об утверждении Национальной программы развития и поддержки культуры чтения на 2020-2025 годы.
4. 22 декабря 2020 г. № 802 об утверждении государственного стандарта дошкольного образования и воспитания.
5. «Об утверждении концепции непрерывного духовного образования и мер по ее реализации» 31 декабря 2019 г. № 1059
6. Мавлонова Р.А., Тораева О.Т., Халикбердиев Ю.М. Педагогика. — Т.: Узбекистан, 1999.
7. Мусаев.Н. Психологические особенности воспитания ребенка в семье. - Журнал «Школа и жизнь», 2005, №3.
8. Abdumajitova S. A. PRIORITY OF THE PERSON-CENTERED EDUCATIONAL MODEL IN PRESCHOOL EDUCATION //International Academic Research Journal Impact Factor 7.4. – 2022. – Т. 1. – №. 5. – С. 53-57.
9. Abduqasimovna, A. S. (2022). DIFFERENT VIEWS OF EASTERN THINKERS AND PEDAGOGUES-SCIENTISTS ABOUT THE CHILD AND HIS EDUCATION. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(5), 348-352.
10. Abduqasimovna, A. S. (2022). ATTENTION TO THE EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE AND REFORMS IN THE FIELD OF PRESCHOOL EDUCATION. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(5), 342-347.
11. Абдумажитова, С. А. (2019). ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ЧУВСТВА ВРЕМЕНИ КАК ЭСТЕТИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА В

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, (3), 81-83.

12. Abduqosimovna, A. S. (2022). <https://doi.org/10.5281/zenodo.6508403>. Results of National Scientific Research International Journal, 1(1), 265-269.

13. Фонд «Истедод»: <http://www.istedod.uz>

14. Республиканская детская библиотека: www.kitob.uz

15. Социально-информационный образовательный портал: www.ziyonet.uz

16. Министерство дошкольного образования Республики Узбекистан www.mdo.uz