

АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЕЁ МЕСТО В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

Хусанов Мизроб Тоирович

студент Джизакского государственного Педагогического
университета им.А.Кадыри. г.Джизак

mizrobhusanov@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматривается понятие об античной литературе и её месте в истории человечества. Античная литература и античная мифология Древней Греции и Древнего Рима. Античная культура и её роль в формировании нынешней культуры стран Европы. Историческое и художественное значение античной литературы.

Annotation: This article discusses the concept of ancient literature and its place in the history of mankind. Ancient Literature and Ancient Mythology of Ancient Greece and Ancient Rome. Antique culture and its role in the formation of the current culture of European countries. Historical and artistic significance of ancient literature.

Ключевые слова: Античность, античная литература, античная культура, античная мифология, периодизация античной литературы, греческая литература, поэтика, риторика, эпос, лирика, Древняя Греция, Древний Рим.

Key words: Antiquity, ancient literature, ancient culture, ancient mythology, periodization of ancient literature, Greek literature, poetics, rhetoric, epos, lyrics, Ancient Greece, Ancient Rome.

Античная литература - это литература древних греков и римлян, которая развивалась в бассейне Средиземного моря (на Балканском и Апеннинском полуостровах и на прилегающих островах и побережьях). Понятие "античной литературы" объединяет три крупных литературных эпохи, три стадии единого литературного процесса, из которых каждая имеет свою собственную специфику и отличается от двух смежных. Это эпоха греческой, эллинистической и римской литературы. Ни одна из них не монолитна, в каждой, под натиском классовой борьбы, отражается перестановка классовых сил и изменение классового сознания.

Греческая литература начинается с образования античного общества, **эллинистическая литература**, датируясь от монархии Александра Македонского, зарождается там, где кончается

греческая литература, параллельно эллинистической возникает **римская литература**, которая её опережает.

Античная литература – первая ступень в культурном развитии мира, поэтому она и влияет на всю мировую культуру. Это заметно даже в быту. Античные слова становятся для нас обыденными, например слова «аудитория», «лектор». Сам тип лекции является классическим – так читались лекции еще в Древней Греции. Многие предметы также называются античными словами, например, бачок с краном для нагревания воды называется «Титан». Большая часть архитектуры так или иначе несет в себе элементы античности, названия античных героев часто используются для названий кораблей.

Образы античной литературы входят в современную литературу, в нём скрывается глубокий смысл. Иногда они входят в крылатые выражения. Античные мифологические сюжеты часто перерабатываются и опять используются.

Античная литература, литература древних греков и римлян, также представляет собою специфическое единство, образуя особую ступень в развитии мировой литературы. К примеру, с более древними литературами Востока греки стали ближе знакомы лишь тогда, когда расцвет их собственной литературы лежал уже далеко позади. По своему богатству и разнообразию, по своей художественной значительности она далеко опередила восточные литературы.

В греческой и родственной ей римской литературе уже имелись налицо почти все европейские жанры, большая часть их и поныне сохранила свои античные, главным образом греческие названия, эпическая поэма и идиллия, трагедия и комедия, ода, элегия, сатира и эпиграмма, различные виды исторического повествования и ораторской речи, диалог и литературное письмо, — все это жанры, которые успели достигнуть значительного развития в античной литературе, в ней представлены и такие жанры, как новелла и роман, хотя и в менее развитых, более зачаточных формах. Античность положила также начало теории стиля и художественной литературы («риторика» и «поэтика»).

Историческое значение античной литературы заключается в неоднократных возвращениях европейской литературы к античности, как к творческому источнику, из которого черпались темы и принципы их художественной обработки. Творческое

соприкосновение средневековой и новой Европы с античной литературой, вообще говоря, никогда не прекращалось.

История древнегреческой литературы органично связана с жизнью Эллады, ее культурой, религией, традициями, в ней по-своему отражаются перемены в социально-экономической, политической областях. Современной наукой выделяются четыре периода истории древнегреческой литературы.

1. Архаический, который охватывает время до начала V в. до н.э. Это эпоха «ранней Греции», когда происходит медленное разложение патриархально-родового строя и переход к рабовладельческому государству. Предмет нашего внимания – сохранившиеся памятники фольклора, мифология, прославленные поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея», дидактический эпос Гесиода, а также лирика, созвездие поэтов, творивших в VII-VI вв. до н.э.

2. Аттический (или классический) охватывает V-IV вв. до н.э., когда греческие полисы и, в первую очередь, Афины, это «око Эллады», переживают расцвет, а затем – кризис, теряют независимость, оказавшись под властью Македонии. Это время замечательного взлета во всех художественных сферах. Это, прежде всего, греческий театр, драматургия Эсхила, Софокла, Еврипида, Аристофана; аттическая проза: историография (Геродот, Фукидид), ораторское искусство (Лисий, Демосфен), философия (Платон, Аристотель).

3. Эллинистический охватывает время с конца IV в. до н.э. до конца I в. н.э. Предмет внимания – александрийская поэзия и новоаттическая комедия (Менандр).

4. Римский, т.е. время, когда Греция становится провинцией Римской империи. Главные темы: греческий роман, творчество Плутарха и Лукиана.

Античная эпоха создала ценности непреходящего значения. Они пережили свой век и то общество, в среде которого возникли, и прочно и неотъемлемо вошли в современную мировую культуру. В историческом прошлом человечества нет эпохи, которая бы внесла в его культурное развитие больший вклад, чем античная.

Современная культура во многих проявлениях восходит к многогранной культуре древней Греции. Элементы техники и науки, философии, различные формы литературы, архитектуры и изобразительного искусства стали неотъемлемой частью той

основы, на которой успешно развилась и развивается мировая культура.

Античная литература – выдающееся явление в духовной жизни человечества. Античная литература положила начало всей литературе Европы. Сказания о мудрецах и провидцах, легендарных певцах и поэтах, музах и богах по сей день волнуют читателя. Когда читаете произведения выдающихся авторов Древнего Рима и Греции, вам придется по душе эти творения о любви и чести, если вы любите мифические истории, захватывающие приключения, истории о судьбах древних царей и откровения вакханок. С помощью античной литературы вы пронесетесь сквозь века и познаете атмосферу прошедших дней, настроения общества и ежедневный быт античных персонажей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Хаткина Н. В. Мировая литература от античности до Ренессанса. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
2. Гиленсон Б.А.: Античная литература. Древняя Греция. Москва. Издательство «Флинта». 2001
3. <https://ru.m.wikipedia.org>.
4. <http://antique-lit.niv.ru>
5. <https://www.livelib.ru>
6. <https://studfile.net/preview/3542972/page:2/>
7. https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=224