

мустақиллик ғояларини илгари сурган жадидалар ҳаракати ва уларнинг намояндаларининг фаолиятларининг аҳамиятининг муҳимлиги алоҳида эътирофга лойиқ.

РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ ПИСЬМЕННЫМ И РАЗГОВОРНЫМ РУССКИМ ЯЗЫКОМ

Тлеулиев Султаншер

студент 2 курса факультета иностранных языков, отделения
русского языка и литературы КГУ имени Бердаха.

Чимбергенов Бахрам

преподаватель факультета иностранных языков, отделения
русского языка и литературы КГУ имени Бердаха.

Аннотация: Статья рассказывает о литературном и письменном языках, их отличиях и свойствах, а также о тесной взаимосвязи между ними.

Abstract: The article talks about literary and written languages, their differences and properties, as well as the close relationship between them.

Ключевые слова: коммуникация, устная речь, речевая культура, письменная речь, инверсия, фиксация.

Key words: communication, oral speech, speech culture, written speech, inversion, fixation.

Люди разговаривают, когда встречаются. Не всегда и не везде, но чаще всего. Даже если они находятся далеко друг от друга, они все равно могут установить контакт посредством письменного общения. Разговорный язык – это суть социального взаимодействия, и самые разные разговоры – от повседневной болтовни до эмоциональных признаний, от деловых встречи переговоров до выступлений в СМИ – являются предметом теории разговорной коммуникации. Речь – неотъемлемая часть социального существования людей и необходимое условие существования человеческого общества. Именно в этом заключается значение моей работы. Устная речь является одной из функциональных разновидностей письменной речи и необходима для повседневного общения в настоящей речевой культуре, что невозможно при наличии письменности. Эта тема интересна мне потому, что она доступна и понятна каждому и оказывает влияние на любого человека. Родной язык – это живая связь со временем. С помощью языка человек понимает роль своего народа в прошлом и настоящем, знает культурное наследие и современные процессы духовного развития общества и государства. Значение русского языка в современном мире огромно. Русский язык

укрепляется как средство международного общения и входит в мировой языковой круг. К выполнению этой социальной функции его готовил весь процесс исторического развития. Вполне естественно, что задачи изучения и научной нормализации русского языка, повышения устной и письменной культуры, распространения языковых знаний в классе особенно широко ставятся в современную эпоху. Человеку, который стремится развивать свою речевую культуру, не обязательно знать каждую деталь специализированных языковедческих наук, таких как фонетика, морфология, синтаксис и лексикология. Однако, в общей науке о языке есть ряд проблем, с которыми должны быть знакомы все люди. Пока мы не ознакомимся с основами науки о языке, с ее основными принципами, мы не сможем глубоко и серьезно анализировать нашу собственную речевую культуру и культуру речи наших собеседников или учеников. Устное и письменное общение – две основные формы коммуникации, которые взаимодействуют и в совокупности играют важную роль в социальной практике речи. Независимо от сферы деятельности, будь то производство, управление, образование или средства массовой информации, как устная, так и письменная речь занимают существенное и практически равное место в обмене информацией. Любой текст может быть прочитан вслух или записан при помощи технических средств. Существуют жанры письменной речи, такие как драматургия и ораторские произведения, которые предназначены для озвучивания. В свою очередь, в литературных произведениях широко используются приемы стилизации под «устность», такие как диалогическая речь, в которой автор сохраняет особенности устной спонтанной речи, и монологические рассуждения персонажей от первого лица и т.д. Литературная речь является основой как письменной, так и устной коммуникации, и играет важную роль в русском языке. Она представляет собой форму общения, которая основана на сознательном использовании нормированных образцов. Литературная речь фиксируется в грамматиках, словарях и учебниках, и служит основой для сознательного изучения языка. Литературная речь обладает универсальностью в своей области применения. В то же время, устная и письменная формы речи имеют свои собственные характеристики и уникальные особенности. Язык является объектом изучения в социальном контексте. Действительно, язык развивается и существует только в обществе, а человек может понять самого себя только через понимание его слов другими людьми. Мышление является основой для речевой деятельности. Мы можем передавать наши мысли

через язык – орган говорения. В биологии мы знаем, что это подвижный мышечный орган, расположенный в полости рта, который участвует в артикуляции и воспринимает вкусовые ощущения у человека. Устная речь представляет собой форму выражения, которая проявляется во время разговора. Она отличается от письменной речи тем, что в ней часто присутствует импровизация и некоторые специфические особенности языка. Устная форма общения исходит из истории раньше, чем письменная. Звуковые волны, то есть произносимые звуки, становятся материальной основой устной речи. Эта форма обладает разнообразными интонационными возможностями, создаваемыми мелодикой, громкостью, длительностью и тембром. Логическое ударение, четкость произношения и использование пауз играют важную роль, позволяя устной речи передавать богатство человеческих переживаний и настроений. Письменная речь развивается в статическом пространстве, что позволяет автору тщательно обдумывать выражение, вносить коррективы, изменять текст и заменять слова. Эти особенности делают письменную форму речи уникальной. Письменная форма языка оперирует книжным стилем, который подчинен строгим нормам и регуляциям. Порядок слов в предложении фиксирован, инверсия редко используется, особенно в официально-деловых текстах. Предложение, как основная единица письменной речи, передает сложные логико-смысловые связи с помощью синтаксиса. Письменная форма языка предназначена для восприятия зрением, что отражается в ее ясной структуре и формальной организации. Она включает нумерацию страниц, разделение на части и параграфы, систему ссылок, использование различных шрифтов и другие элементы. Литературный и разговорный языки представляют собой две отдельные формы коммуникации, применяемые в различных контекстах и обладающие своими уникальными особенностями, включая лексические и стилистические отличия. Письменный и литературный языки взаимодействуют, где письменный предоставляет средства для фиксации литературных произведений, а литературный, в свою очередь, использует письменность для выражения идей и эмоций. Литературные творения, созданные на письменном языке, сохраняются и передаются через поколения, позволяя наслаждаться и изучать литературу различных эпох и культур. Таким образом, литературный язык и письменный язык тесно связаны, взаимодействуя друг с другом и обогащая языковую культуру и наше восприятие мира через письменное выражение. Важно осознавать

различия между литературным и разговорным языками, а также особенности письменного языка для достижения грамотной и эффективной письменной коммуникации. Мысль о необходимости рассмотрения языка в аспекте его функционирования стала достоянием русистики достаточно давно. Так, Г.О. Винокур пишет: «Язык вообще есть только тогда, когда он употребляется» [Винокур 1959: 221]. Основное отличие разговорной речи на морфологическом уровне заключается в отсутствии определенных морфологических элементов. Это включает в себя, например, отсутствие склонения у сложных и составных числительных, более частое использование глаголов в формах настоящего и прошедшего времени, а также частое применение местоимений, частиц и междометий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Екатерина Романова, ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ НА ЛЕКСИЧЕСКОМ, ФОНЕТИЧЕСКОМ, СИНТАКСИЧЕСКОМ И МОРФОЛОГИЧЕСКОМ УРОВНЯХ, Оренбург
2. Арефьев А.Л., Русский язык на рубеже XX—XXI веков. —М.: Центр социального прогнозирования и маркетинга, 2012. —482 с. —ISBN 978-5-906001-12-2
3. Иванова Ю.В. Паралингвистические элементы художественного текста: диссертация кандидата филологических наук. - Смоленск, 2009. 357 с.