

**МЕТОДЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ:
СУЩЕСТВУЮЩАЯ ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Бахромова Дилсуз

Олимова Муслима

студентки Кокандского государственного педагогического
института

Аннотация: В статье рассматриваются методы исследования лингвокультурологических концептов. Концептуальный анализ, первоначально используемый философами, в последние десятилетия активно используется для выявления языкового воплощения образований, во многом определяющих своеобразие национальной языковой картины мира.

Ключевые слова: Лингвокультурология, лингвокультурологический анализ, методика, лингвистика, методология.

Лингвокультурология — одно из наиболее активно развивающихся научных направлений в современном языкознании. В рамках этой научной дисциплины выполняются диссертационные исследования, в подавляющем большинстве вузов читается лекционный курс «Лингвокультурология», публикуются учебные пособия и учебники. Скептическое отношение отдельных исследователей, как правило иностранных лингвистов или проживающих за рубежом российских филологов, к оправданности существования лингвокультурологии как науки обосновано, в частности, тем, что на данный момент лингвокультурология не имеет своего четко обоснованного ведущего метода исследования. Эта молодая научная дисциплина пограничного характера во многом базируется на концепции когнитивной лингвистики, использует ее понятийный и терминологический аппарат. Не случайно были сделаны попытки определить сходства и различия когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.

Но если методы, подход и методология когнитивных исследований на настоящий момент четко определены, то основной метод лингвокультурологии, именуемый «лингвокультурологический анализ», остается достаточно размытым понятием, несмотря на то, что этот термин фигурирует во всех диссертационных исследованиях, монографиях и статьях лингвокультурологической

проблематики.Отсутствуют дефиниции этого термина и в учебниках по лингвокультурологии.

В работе Н.А.Любимовой и Е.В.Бузальской к собственно лингвокультурологическим методам,не заимствованным из других наук,отнесены метод концептуального анализа заимствован лингвокультурологией из когнитивной лингвистики,из концептологии,а анализ лингвокультурных концептов,отличающийся в настоящее время устоявшейся схемой с выделением ряда последовательных этапов,представляет собой скорее методику исследования.

При определении основного метода лингвокультурологии,каковым является лингвокультурологический анализ,безусловно,следует учитывать тесную связь этой научной дисциплины с этнолингвистикой,контрастивной лингвистикой и лингвострановедением.Как справедливо отмечает М.Л.Ковшова, «представляется логичным,что лингвокультурологических исследованиях понятия и методы этнолингвистики,когнитивной и концептуальной лингвистики предстают в теснейшем переплетении,однако лингвокультурология постепенно обособливается и вырабатывает свои теористические и научно-методические позиции».

Необходимо также принимать во внимание тот факт,что исследования,проводимые в рамках лингвокультурологии,могут быть выполнены на материале одного языка или двух.В первом случае используется интроспективный подход,во втором – контрастивный,свойственный контрастивной лингвистике,с учетом всех достижений этой научной дисциплины.При контрастивном подходе акцент делается на сходстве и различиях сравниваемых языковых картин мира или их фрагментов.В данном случае можно говорить о контрастивном направлении лингвокультурологии.

Суть же отличающего эту научную дисциплину собственного метода лингвокультурологического анализа,на наш взгляд,можно сформулировать следующим образом.Лингвокультурологический анализ направлен на выявление культурных смыслов,имплицитно представленных в семантике и особенностях функционирования в различных типах дискурса языковых единиц разных уровней.Цель лингвокультурологического анализа-описание целостного представления,вербализуемого языковым знаком различной протяженности,в сознании представителей одной лингвокультуры.Целостное представление может представлять собой

образ, эталон, символ, стереотип, концепт или совокупность этих ментальных единиц.

ЛИТЕРАТУРА

1. Красик В.И. Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Сб. науч. тр. / под ред. / И.А. Стерина. - Воронеж 2001. - С. - 7580

2. Ковшова Лингвокультурологический метод во фразеологии. Коды культуры М. 2012. - 456.с

3. Любимова Н.А. Бузальская Е.В. От метода к методу: как пройти этот путь с наименьшими потерями - СПб., - 2016. 96-с

4. Любимова Н.А. Бузальская Е.В. От приема методу как пройти этот путь с наименьшими потерями СПб., 2016. с-60