МАДАНИЙ ТАДБИРЛАРДА ҚЎЛЛАНАДИГАНМЕТОДЛАРЁРДАМИДАТАЛАБАЛАРНИНГБАДИИЙТ АФАККУРИНИРИВОЖЛАНТИРИШНИНГНАЗАРИЙАХАМИЯТИ

ДехқановРамазанРамазанўғли

Аннотация. *Мақоладамаданийтадбирлароrқалиталабаларнингонгини, дунёқарашини, бадиийтафаккуриниривожлантиришвауларорасидаижодкормуҳитниярат иш мақсадидаўтказиладиганмаданийтадбирларнисавиялиташкилэтищдаметодлардансамаралифойдаланишмасалалариёритилган.*

Калит сўзлар: *маданий тадбирлар, бадиий тафаккур, педагогика, технология, метод, таълим ва тарбия.*

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Дехканов Рамазан сын Рамазана

Аннотация. *В статье освещены вопросы эффективного использования методов в уровне организации культурно-массовых мероприятий, проводимых с целью развития самосознания, мировоззрения, художественного мышления учащихся посредством культурно-массовых мероприятий и создания среди них творческой среды.*

Ключевые слова: *культурно-массовые мероприятия, художественное мышление, педагогика, технология, методика, обучение и воспитание.*

THEORETICAL RELEVANCE OF THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' ARTISTIC THINKING USING METHODS USED AT CULTURAL EVENTS

Dehkanov Ramadan son of Ramadan

Abstract. *The article covers the issues of effective use of methods in the level organization of cultural events held in order to develop the consciousness, outlook, and artistic thinking of students through cultural events and to create a creative environment among them.*

Key words: *cultural events, artistic thinking, pedagogy, technology, method, education and upbringing.*

Ҳарбиринсонбевоситатаълимтизими, ижтимоийтарбияваривожланиш, касбийшаклланишижараёниорқалишахсбўлибкамолтопади. Натижада, уижтимоийаҳамиятливазифаларнибажаришқобилиятигаэгабўлганида, ижтимоийролларниэгаллаганида, ўзинингқизиқишивамасъулиятиниижобийидроккилаолганида, жамиятнингбошқаaъзоларибиланмустақилмуносабатларўрнатаолганидашахснингижтимоийлашувирўёбгачиқади.

Мустақилшахснишакллантириш, унижамиятвадавлатманфаатларийўлидаижтимоий-фойдалимеҳнатга лаёқатликадрдаражасигачатарбиялашкўпқирралиивамураккабжараёндир[5.-Б.47].

Ҳозиргивақтдамамлакатимизнингбарчасоҳаларидаислоҳотларниамалгаошириш, одамларнингдунёқарашиниўзгартириш, етуквазамонталабигажавобберадиганмутахассискадрларни тайёрлашни ҳаётнингўзитақозоэтмоқда[3.-Б.26]. Бўлажаккадрларрақобатбардошлигиниошириш, жамиятдаижодкоршахсларсониникўпайтириш, ижодкормуҳитнияратиш, бадиийтафаккуриниривожлантиришдаталабаликдавриданоқшахсгапсихологик-педагогиктаъсиркўрсатиш масалалари замонавий таълим мақсадларинибелгилаббермоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев айтганидек – “Янги Ўзбекистон пойдеворини яратишда илм-фан, маънавий ва маданий фаолият, таълим-тарбия соҳаларини кенгривожлантиришваянгибосқичгаолибчиқишмуҳимаҳамиятка сбэтади”[1.-Б.34]. Шубоисталабаларнингонгини, дунёқарашини, шахсиятинишакллантириш, бадиийтафаккуриниривожлантиришдамаданийтадбирларданкенгвасифатлифойдаланишбугуннингдолзарбмасаласидир.

Маданий тадбирларнинг энг афзаллик томони шундаки, улар ўзида маданий-маърифий мақсаднику́проқмужассамлаштиради. Жумладан, улардатарғиботваташвиқотиши, ҳаваскорликижоди, бўшвақтнимазмунлиташкилқилишкабифаолиятларбирлашибкетади. Маданийтадбирларнингҳарбиршакли (оммавий байрамлар, анъанавий маросимлар, театрлаштирилган томошалар, ҳархилкечалар, намойишлар)гамурожаатэтсак, улардатарғибот-ташвиқотхарактеридагимазмунни, ҳаваскорликижодинингнатижаларини,

бадиий-эстетикзавқланишваҳордиқчиқаришучуняратилган қулайликларнияққолсезишмумкин. Шусабабли, маданийтадбирларниолийтаълиммуассасаларидасавиялиташкилэтилишит алабаларнингбадиийтафаккуриниривожланишидамуҳимаҳамияткасбэтади.

Маданий тадбирлар - бу тарбиявий, маърифий, ижодий ва дам олиш ишларининг ўзига хос бирлашуви натижасида вужудга келади. Шу сабабли уларда, энг аввало, педагогикадаги тарбиявий ишларга оид бўлган ва маърифий (билим бериш, ахборот тарқатиш) фаолиятгамансубметодларгамурожаатқилмасликнингиложийўқ. Шунингдек, уларда дам олиш (ҳордиқчиқариш) ваижодийжараённиташкилэтишметодлариданфойдаланилмаса, тадбирлардагиасосийвазифаларнингбаъзиларийўқолибкетади[2.-Б.33].

Олий таълим муассасаларида ўтказиладиган жуда кўп маданий тадбирларнинг савияси паст даражада ўтиши тадбир ташкилотчиларининг - маданий тадбирларни ташкил этиш асосларини билмасликлари, ташкил этишнинг усул ва воситларидан тўлақонлифойдаланмаганликлари, ижодийҳамдаташкилийишларнингуйғунлигигаэришолмаганликлари, саҳналаштиришишларини, ғоявийталқинмасалаларинияхшибилмасликларидадир.

ТадқиқотчиУ. Қорабоевнинг«Бадиийоммавийтадбирлар»номликитобидамаданийтадбирларниташкилэтишдафойдаланиладиганметодлартўғрисидажудакўпқимматли фикрларберилган. Ундаушбусоҳабўйичаишолибборишдақуйидагиметодлардանфойдаланишмақсадгамувофиқлигиниайтибўтади:

-тарбиявий методалар;

-таълимий методлар;

-ҳордиқчиқаришваижодийжараённиташкилэтишметодлари;

-ташкилий методлар[4.-Б.59].

Тадбирларда кенг қўлланишимумкинбўлганмаърифийметодлар - бу баён этиш ва намойиш қилишдир.

Баён этиш методининг асосий мақсадишунданиборатки, утадбирнингғояси, мазмуни, ахборотвафактлариниаудиторияганжонлисўзорқалибаёнқилишшаклидаетказибберади. Буметодёрдамидамаълумотларнингмоҳиятиочилади, хусусиятлари ёритилади ва тўлиқбилимберилади. Баёнқилишметоди, айниқса, оғзакижурналларда, тематиккечалардакўпроққўлланилади.

Намойиш қилишметодинингмақсадиэсатадбирмазмунидагивоқеаларнингобразлитасв

ириникўргазмалишаклдааудиторияга етказишга ёрдам беради. Бунда барча маълумотлар образли кузатиш (кўриш) орқалиқабулқилинади[2.-Б.36].

Маданий тадбирларни ташкил этишда бир усул борки, бу усул тадбирни тўлақонлиғоявийжиҳатдантўлиқёритилишига, мавзунианиқтушунишга, ёрдамберади. Бу - театрлаштириш деб аталади. Театрлаштириш - театр драматургияси қонуниятларигаасосланиб, маълумвоқеаасосидаамалгаоширилади. Бундатадбиржараёнидақўлланиладиганбарчағоявийэмотсионалвоситаларҳамдаоғзакичиқишларкомплекстарздабирлашадиваягона сюжет линиясини вужудга келтиради. Театрлаштирилган тадбирларнинг алоҳидақисмларимеханиктарздабирлашмайди, балкиорганиктарздасинтезлашади. Буқисмларэндинафақаттадбиртемасивағоясиасосида, балкикомпозиционҳолдаҳамбирлашади. Кўпжойларда маданий-маърифий ишлар ташкилотчиларининг типик хатоси шундан иборатки, улар тадбирларда, асосан, драматик лавҳалардан ҳамдабошқасанъатвоситаларидан, ашулаварақслардан фойдаланиб, уни«театрлаштирилганшакл»дебномлашади[2.-Б.39]. Бу, албатта, театрлаштириш методини қўллашдаасосийталабларинибажармасликнамуналариданбиридир.

Ўтказиладиган маданий тадбирларга кўр-кўрона ёндашиш оқибатидаталабаёшларнингонгу-тафаккуригасалбийтаъсирэтишимумкин. Бирсўзбиланайтганда, маданийтадбирларларни ташкил этишдан асосий мақсад, инсонларгатўғритарбиябериш дир. Маданийтадбирларнисавиясиниоширишватадбирнингтўлақонлигинитаъминлашучунметодларнитўғританлаш, улардантўғриоқилонафойдаланишкерак.

Хулоса қилганда, маданийтадбирларвоситасида талабаларнинг бадиий дунёқарашинирив ожлантиришгақаратилганолийтаълимдагиташкилийвапедагогикфаолиятмиллийбайрамлар, маданийкечаларвабошқасоҳалархусусиятиданкелибчиқибнишонланадиган тадбирларниянгичамаърифийасосдаўтказишасосидаолибборилишини англатади. Маданий тадбирлар орқалиталабаларнимаънавий-ахлоқийтарбиялашдаюқорисамарадорликкаэришишучун, бутадбирларниташкилэтишваўтка-зишдатарбиявийтаъсиргаалоҳидаэътиборберишҳамдаўзини-

ўзитарбиялашжараёникечишигаундайдиган механизмларни ишга солиш лозим.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. МирзиёевШ.М. ЯнгиЎзбекистонстратегияси. – Т.: O‘збекистон, 2021. –Б. 34.

2. Б.С. Сайфуллаев, В.К. Рустамов. Маданий тадбирларни ташкил этиш маҳорати. -Т.: «Фанватехнология», 2016,180 бет.

3. ЖаҳонгирМаматқосимов. Эстрадаваоммавийтомошаларрежиссорлигифаниниўқитишметодикаси. –Т.: «ЛЕССОНПРЕСС», 2019, 272 бет.

4. У. Қорабоев. «Бадиий оммавий тадбирлар». Ўқитувчинашр., 1986 й, 59 б.

5. H.T.Omonov, N.X.Xo‘jayev, S.A.Madyarova, E.U.Eshchonov. “Pedagogiktexnologiyalarvapedagogikmahorat” 5A340605 - «Xalqaromoliya» mutaxassisligininingmagistrantlariuchundarslik / ObzbekistonRespublikasioliyvao ‘rtamaxsusta’limvazirligi, ToshkentMoliyainstituti. - T.: «Iqtisod-moliya». 2009. -240 b.

10. Исраилова, М. Н. (2016). Новые педтехнологии изучения латинского языка в медицинских вузах. *Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения*, (53), 66-71.

11. Исраилова, М. Н. (2017). Формирование принципов устойчивого развития в обучении иностранным языкам. *Международные научные исследования*, (1), 161-163.

12. Исраилова, М. Н. (2022, March). К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ ЛАТЫНИ. In *Конференция состоялась* (Vol. 5, p. 414).

13. Israilova, M. N. (2017). New Pedagogical Technologies of Studying Latin in Medical Schools. *Eastern European Scientific Journal*, (1).

14. Israilova, M. N., & Yuldasheva, D. Y. (2021). PECULIARITIES OF TEACHING LATIN LANGUAGE AT MEDICAL UNIVERSITIES. *Eastern European Scientific Journal*, (2).

15. Исраилова, М. Н. (2021, November). ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ. In *International journal of conference series on education and social sciences (Online)* (Vol. 1, No. 2).

16. Исраилова, М. Н., Юлдашева, Д. Ю., & Сайфуллаева, Л. С. (2021). Педагогические технологии на занятиях по латинскому языку в медицинском вузе. *Вестник науки и образования*, (16-2 (119)), 47-49.

17. Исраилова, М. Н. (2019). Принципы преподавания латинского языка в медицинском вузе. *Academy*, (12 (51)), 58-60.

18. Исраилова, М. Н. (2022, August). К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ ЛАТЫНИ: Исраилова Махсуда Нигматуллаевна, Доцент кафедры Латинского языка ТГСИ. In *Научно-практическая конференция*.

19. Исраилова, М. Н., & Сайфуллаева, Л. С. (2022, August). ТИББИЁТ ТАЪЛИМ МУАССАСИДА ЛОТИН ТИЛИНИ ЎҚИТИШ ЖАРАЁНИДА ИНТЕЛЛЕКТУАЛ-МАДАНИЙ РИВОЖЛАНИШ: Исраилова МН доцент PhD, Сайфуллаева ЛС ассистент Тошкент давлат стоматология институти Sayfullayevalola1@ gmail. com. In *Научно-практическая конференция*.

20. Исраилова, М. Н. (2022, August). ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ИНТЕЛЕКТУАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ: Исраилова МН, доц. PhD Ташкентский Государственный Стоматологический Институт oydinboymatova80@ gmail. com. In *Научно-практическая конференция*.

21. Исраилова, М. Н. (2018). ИННОВАЦИИ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS AND PROSPECTS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION* (pp. 68-69).

22. Исраилова, М. Н., Абидова, М. И., & Юлдашева, Д. Ю. (2022). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ. *Экономика и социум*, (11-2 (102)), 422-425.

23. Исраилова, М. Н., Абидова, М. И., & Сайфуллаева, Л. С. (2022). ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА. *Экономика и социум*, (11-2 (102)), 426-429.

24. Исмоилова, М. Н., & Кобилов, К. Х. ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ. *ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ Учредители: Олимп*, 60-62.

25. Исраилова, М., Сайфуллаева, Л., & Дулдулова, Н. (2023). Lotin tilini o ‘qitish jarayonida axborot texnologiyalarining o ‘rni. *Общество и инновации*, *4*(2), 148-151.

26. Nig'matillayevna, I. M. (2022). BENEFITS OF USING VIDEO IN ELT. *American Journal of Research in Humanities and Social Sciences*, *6*, 7-12.

27. Nigmatullaevna, I. M. THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING MEDICAL LATIN.

жери Контактыктык, Ж. Кызыл-Кыя шаарынын участкалык шайлоо комиссияларынын сапаттык курамы. *Восток*, *14*, 1.

28. Беляева, Н. Л. (2021). ШКОЛЬНАЯ СЛУЖБА ПРИМИРЕНИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ПРОФИЛАКТИКИ. In *БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО КАК ПРАВОВОЙ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТ* (pp. 27-30).

29. Sabirovich, R. M., Mahmudqulovich, I. Z., Mamirjon ogli, O. M., & Saydaliyevich, U. S. (2022). KONSTITUTSIYA-YOSHLARNI IJTIMOIY FAOLLIGINI OSHIRISH. *Scientific Impulse*, *1*(4), 2010-2015.

30. Рузибаев, М. С., & Розибаева, Ю. С. (2023). ДЖАЛОЛИДДИН МАНГУБЕРДИ-«ГЕРОЙ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ». *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, *11*(4), 1325-1329.

31. Рузибаев, М. С., & Розибаева, Ю. С. (2023). ОТКРЫТЫЙ УРОК НА ТЕМУ:" СКАЗКИ ПУШКИНА". *MODERN EDUCATIONAL SYSTEM AND INNOVATIVE TEACHING SOLUTIONS*, *1*(1), 128-137.