

MUSIQA FANLARINI O'QITISHDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH

Nuratdinova Aynura Saaddinovna

Ajiniyoz nomidagi Nukus Davlat Pedagogika Instituti,

Musiqiy ta'lim va san'at mutaxassisligi magistranti

Annotatsiya. *Musiqqa fanlarini o'qitishda interfaol metodlardan foydalanish, o'quvchilarga interaktiv o'rganish imkoniyatini beradi. Bu usul, o'quvchilarni qatnashish va o'zlashtirishni oshiradi, bular faqat ba'zi interfaol metodlardan faoydalanishning bir nechta misollaridir.*

Kalit so'zlar: *Musiqqa asboblari, Video, audio, Grafikalar, Interfaol metodlar, Multimedia vositalari, Online platformalar*

Musiqqa o'qitishda interfaol metodlardan foydalanish, o'quvchilarning o'zlashtirishlarini oshirish va musiqaviy qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi. Quyidagi interfaol metodlardan bir nechta afzalliklardan foydalanishingiz mumkin:

1. Multimedia vositalari: Video, audio va grafikalar o'quvchilarga musiqqa asoslarini o'rganishda yordam beradi. Bu, o'quvchilarga musiqqa turlarini, tarixini va usullarini vizual qilib ko'rish va tinglash imkoniyatini beradi.

2. Interaktiv darslar: Interaktiv darslar, o'quvchilarga musiqqa ustaliklarini oshirish uchun interaktiv savollar, o'yinlar va mashqlar orqali o'rganish imkoniyatini beradi. Bu usul, o'quvchilarni qiziqish va ishtirok etishga qo'llab-quvvatlaydi.

3. Online platformalar: Online platformalar, o'quvchilarga musiqqa o'rganish imkoniyatini beradi va ularga boshqaruv va tajriba olish imkoniyatini beradi. Bu platformalar orqali o'quvchilar musiqqa ustaliklarini oshirish, amaliy mashqlar qilish va boshqa o'quvchilar bilan muloqot qilish imkoniyatiga ega bo'ladi.

4. Virtual musiqqa asboblari: Virtual musiqqa asboblari, o'quvchilarga musiqqa qo'llanmalari bilan amaliy mashqlarni o'rganish imkoniyatini beradi. Ular, o'quvchilarga musiqqa qo'llanmalari ustida amaliy mashqlar qilish va o'zlarining ijodiyliklarini rivojlantirish imkoniyatini beradi.

Interfaol metodlardan foydalanishning afzalliklari:

- O'quvchilarning qatnashish darajasini oshiradi va qiziqishlarini oshiradi.
- Amaliy mashqlarni o'quvchilarni o'zlashtirishni oshiradi.
- O'quvchilarga o'zlarining o'zlashtirishlarini baholash imkoniyatini beradi.

- O'quvchilarni boshqaruv va tajriba olish imkoniyatini beradi.
- O'quvchilarni o'zlashtirish va ijodiyliklarini rivojlantirish imkoniyatini beradi.

Bular faqat ba'zi interfaol metodlardan faoydalanishning bir nechta misollaridir. Musiqa o'qitishda interfaol metodlardan foydalanish, o'quvchilarning o'zlashtirishlarini oshirish va musiqaviy qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi.

Tabii, musiqa fanlarini o'qitishda interfaol metodlardan foydalanish juda foydali bo'lishi mumkin. Interfaol metodlar, talabalarning o'zlarini musiqa ustalari sifatida his qilishlariga va o'zlashtirishlari uchun qulay imkoniyatlar yaratishga yordam beradi. Bu usulni qo'llab-quvvatlash uchun quyidagi afzalliklarni ko'rib chiqamiz:

1. Ko'rsatmalarga asoslangan o'qish: Interfaol metodlar, talabalarga musiqa asoslarini o'rganishda ko'rsatmalardan foydalanish imkoniyatini beradi. Bu, notalar, akkordlar, ritmik strukturalar va boshqa musiqaviy elementlarni tushuntirishda qulaylik yaratadi.

2. Interaktivlik: Interfaol metodlar, talabalarga musiqa ustasi bilan interaktiv tarzda ishlash imkoniyatini beradi. Bu, talabalarga o'zlarini musiqada his qilish, ijro etish va musiqaviy qarashlarni o'rganish uchun interaktiv vazifalar, o'yinlar va amaliy mashg'ulotlar orqali imkon yaratadi.

3. Tekshirish va baholash: Interfaol metodlar, talabalarni o'zlarining musiqaviy rivojlanishlarini tekshirish va baholashda qo'llab-quvvatlash imkoniyatini beradi. Bu, talabalarni o'zlarining ustalik darajasini o'rganish va rivojlanishlarini baholash imkonini beradi.

4. Yaratuvchanlik va ijodiylik: Interfaol metodlar, talabalarga musiqa yaratish va ijodiylikning qo'llanishini o'rganish imkoniyatini beradi. Bu, musiqaviy ideyalarini ijro etish, musiqaviy kompozitsiyalarni yaratish va musiqaviy tajriba olishda talabalarga qo'llanishga imkon yaratadi.

5. Kooperatsiya: Interfaol metodlar, talabalarni guruh ishlash va kooperatsiya qilish imkoniyatini beradi. Bu, talabalarni bir-biriga qo'llanish, musiqaviy ideyalarni almashish va jamoatda musiqa yaratish imkoniyatini beradi.

Interfaol metodlardan foydalanish, talabalarning musiqa fanini o'rganishda motivatsiyani oshirish, o'zlarini musiqa ustasi sifatida his qilishlarini oshirish va ijodiylikni rivojlantirishga yordam beradi.

Xulosa

Ushbu maqolada musiqa fanlarini o'qitishda interfaol metodlardan foydalanish va ularning o'rganish imkoniyatlari bilan tanish boldik. Musiqa o'qitishda interfaol metodlardan foydalanish, o'quvchilarning o'zlashtirishlarini

oshirish va musiqaviy qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi. Bu platformalar orqali o'quvchilar musiqa ustaliklarini oshirish, amaliy mashqlar qilish va boshqa o'quvchilar bilan muloqot qilish imkoniyatiga ega bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. I.A.Karimov. Yuksak ma'naviyat - yengilmas kuch.–T.“Ma'naviyat” 2008- yil.
2. J.G.Yo'ldoshev, S.A.Usmonov. Pedagogik texnologiya asoslari.T.: “O'qituvchi” nashriyoti. 2004-yil.
3. O.Q.Tolipov, M.Usmonboeva. Pedagogika texnologiyalarning tadbqiqiy asoslari. –T.: “Fan” nashriyoti. 2006-yil.
4. V.N.Maksimova. Mejpredmetnye svyazi v protses obucheniya. –M.: “Prosvishenie”. 1988-god.
5. T.E.Solomonova. O'zbek musiqasi tarixi. T.“O'qituvchi” nashriyoti.1981-yil.