

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЛАГОЛА.

Касымова Феруза Суннатовна

старший преподаватель Джизакского
государственного педагогического университета

Аннотация. В данной статье рассматриваются лексико-семантические и грамматические особенности глаголов. Особое внимание уделяется глаголам движения, их словообразовательным признакам, механизмам функционирования в речи.

Ключевые слова: семантика, вид, модальность, функционирование, категория, супплатив.

Abstract: This article examines the lexical-semantic and grammatical features of verbs. Particular attention is paid to verbs of motion. Their word-formation features and mechanisms of functioning in speech.

Key word: semantics, type, modality, functioning, category, suppletivi.

Богатство глагольной лексики русского языка целесообразно рассматривать на лексико-семантической группе глаголов движения, наиболее часто употребляемых при изучении в школе. Глаголы движения по широте своей семантики, по сложности взаимосвязей своих словообразовательных признаков, по специфичности механизмов функционирования в речи, занимает особое место в системе лексико-семантических разрядов, таких как глаголы действия, состояния, чувства, речи, модальности, становления признака и др., которые составляют глагольную лексику. Лексико-семантические и грамматические особенности данной группы глаголов вызывают большие трудности у учащихся, при усвоении и использовании их в практике речи. Это свидетельствует тот факт, что во всех учебниках русского языка для средних классов (среднее звено) выделяются специальные темы «глаголы движения» поэтапно в двух концентраторах при распределении учебного материала с включением многочисленных упражнений разных видов и, кроме этого, эти учебники, как правило, сопровождают специальные сборники. В группе глаголов движения выделяются две группы, первая из которых представляет собой структурно-семантический тип соотносительных парных глаголов движения, вторая - лишь обозначает движение или перемещение в пространстве [1, с. 108].

Когда-то глаголом и называли всякое слово /так и у Пушкина - в архаичном высоком значении: “глаголом жги сердца людей”/, термин глагол - это буквальный перевод латинского *verbum*, что значит “слово, речь”. Ведь слово глагол в славянском языке как раз и означало “речь, слово”. Глагол - часть речи, выражающее действие или состояние как процесс и характеризующаяся такими грамматическими категориями, которые указывают на отношение высказываемого к моменту речи, действительности, участникам речевого акта и тому подобное /то есть времени, наклонения, спряжения, вида, залога, лица/, а так же синтаксическим употреблением в функции сказуемого и особой системой формо- и словообразовательных моделей. Глагол вместе с отглагольными формами, обладающий большим «набором» категорий и видов, форм и оттенками значений, является одной из примечательных в стилистическом отношении частей речи русского языка [3, с. 18].

Вид глагола - грамматическая категория, которая выражает различия в протекании действия. Категория вида присуща любому глаголу во всех его формах, спрягаемых и неспрягаемых. Категория вида - бинарна, ее составляют глаголы совершенного и несовершенного вида. Разграничить совершенный и несовершенный вид практически нетрудно: петь - несов.в., запеть, пропеть - сов.в.

Виды глагола различаются отношением действия к своему пределу, а именно: есть предел - сов.в., нет предела - несов. в. Предел действия может быть двояким: начальный (запеть, заговорить и т.п. и конечный (пропеть, сказать, сделать и т.п.). Например: петь, делать, говорить - действие без обозначаемого предела.

Глаголы несовершенного вида обозначают действие в развитии, без указания на его предел и отвечают на вопрос что делать? (получать, покупать, носить); а глаголы совершенного вида обозначают действие как ограниченное неким пределом и отвечают на вопрос что сделать? (получить, купить, сносить).

Категория вида характеризует все глаголы русского языка, но по-разному. В этом отношении глаголы распределяются на 3 группы, таким образом, система вида глагола в русском языке представлена следующими группами глаголов [2, с.38].

1. Глаголы, имеющие видовую пару (или имеющие коррелят по виду (подписать - подписывать).

2. Глаголы, не имеющие видовой пары. Одновидовые глаголы (т.е. выражающие одно видовое значение, или только совершенного вида

(поплыть, наговаривать) или только несовершенного вида (рассаживать, выдывать).

Глаголы, имеющие видовую пару, образуют видовую парадигму, представленную оппозицией двух видовых форм, выражающих одно и то же лексическое значение: решать - решить, говорить - сказать, делать - сделать. Но нельзя считать видовой парой глаголов рисовать, писать; глаголы подрисовать, подписать.

Видовая пара образуется разными способами:

- а) приставочным: шить - сшить, писать - написать, печь - испечь;
- б) суффиксальным: погибать - погибнуть, застегивать - застегнуть;
- в) чередованием суффиксов: решать - решить, умирать - умереть, вытирать - вытереть;
- г) префиксально-суффиксальным: вешать - повесить, ронять - уронить;
- д) меной ударения: разрезать - раз-резать, рассыпать - рас-сыпать;
- е) меной ударения + чередования: выбегать - выбежать;
- ж) супплетивным: говорить - сказать, искать - найти, класть - положить, брать - взять.

Большинство глаголов русского языка образует соотносительные пары несовершенного и совершенного вида. Наиболее продуктивным типом такого образования является видовая пара приставочных глаголов совершенного вида и соответствующих им приставочных глаголов несовершенного вида с суффиксом -ыва- (-ива-) (например: выкроить - выкраивать). При образовании соотносительных видовых пар такого типа возможно (как добавочный показатель вида) чередование корневых гласных o//a, если глагол совершенного вида имеет ударение не на корневом гласном (например: выстроить - выстраивать, накопить - накапливать). Не менее продуктивным типом видовых пар глаголов является соотношение бесприставочных глаголов несовершенного вида и бесприставочных глаголов совершенного вида с суффиксом -ну(ть) (например: толкать - толкнуть) и соотношение бесприставочных и приставочных глаголов с приставками грамматического значения (например: хвалить - похвалить, делать - сделать, робеть - оробеть и т.п.).[4,с.56]

С грамматической категорией вида взаимодействует категория способа глагольного действия, что проявляется у одновидовых глаголов. Способы глагольного действия - это лексико-грамматические разряды глаголов, объединенные общностью протекания действия. Например, глаголы заиграть, запеть, зашевелиться имеют значение начинательного способа глагольного действия, глаголы поговорить, полежать, погулять -

ограничительного способа действия. Кроме того, могут быть значения результативности, однократности, прерывистости, сопроводительности и др.

Глаголы, имеющие значение способа глагольного действия, не образуют видовой пары с производящим глаголом, поскольку лексически не тождественны с ним. Они обозначают разновидности процесса, названного производящим глаголом. Например: глаголы заиграть, поиграть, разыграться и т.п. не образуют видовых пар с производящим глаголом играть.

По своей природе глагол - одно из главных средств выражения динамики. Отчасти поэтому научная и деловая речь противопоставляются художественной и разговорной по частоте употребления глагольных форм; именно этому характеру первых противостоит глагольный характер вторых. Деловой речи свойственны именные обороты официального характера: оказание содействия, по устранению недостатков[3,с.27].

Художественная, публицистическая и живая разговорная речь шире используют глагольные формы, избегая именных конструкций. От этого во многом зависит общая динамичность речи.[5,с.12]. Текстобразующие функции глаголов в русском языке очень разнообразны, и их изучению уделяется особое внимание в начальной школе.

Стилистическими свойствами различных категорий и форм определяется разная степень их применения в функциональных стилях. Например, богатые экспрессией и эмоциональностью формы повелительного наклонения почти неизвестны научной и официально-деловой речи, зато широко употребительны в разговорной художественной и публицистической.

Многие оттенки вида глагола и способы их выражения имеют ограниченные сферы употребления. Например, глаголы многократного и однократного действия являются яркой приметой разговорной речи (бивал, лавливал, саданул), но не свойственны книжной речи.

Глагольные категории и формы обладают богатой синонимикой, возможностями переносного употребления. Например, настоящее живого представления используется для выражения действий, происшедших в прошлом, или напротив, прошедшее время - для выражения действий в будущем и т.д. Все многообразие этих возможностей представлено в художественной литературе. Для художественной речи характерно и то, что в пределах сравнительно небольшого контекста используется в целях выразительности самые разнообразные формы и их значения, а также способы выражения наклонений, тогда как научной и особенно деловой речи свойственно употребление форм какого-либо одного плана или двух.

Чрезвычайно богата синонимия личных форм глагола, в частности возможности использования форм одного лица и числа для выражения значения другого, т.е. грамматико-семантические переносы, причем обычно появляются дополнительные смысловые оттенки, что увеличивает экспрессию выражения. Так как для обозначения действия говорящего может использоваться не только 1-ое, но и 2-ое лицо единственного числа с обобщенным значением (С поляны сияющей вступишь в темный лес, как в пещеру, но осмотришься - до чего хорошо - Пришвин; Тотчас оскомину набьешь - Крылов); 3-е лицо с оттенком как бы растворения своего действия в действиях другого (Вам говорят! Вас просят!) или оттенком объективизации (Запомните: никаких отговорок не признает Ваш покорный слуга; Ну, бери, бери!.. ему предлагают от чистого сердца, а он еще жеманится... - Боборыкин); безличная форма (Мне хочется Вам сказать); инфинитив с обобщенным значением (Служить бы рад, прислуживаться тошно - Грибоедов); повторение формы 2-го лица в диалогической речи (Ты все ищешь? - Ищешь! Еще бы!).

Действие собеседника также может быть выражено не одним способом. Для этого используются формы 1-го лица множественного лица (Ну, как экзамены сдаем? - в смысле: сдаешь, сдаете, с оттенком особой заинтересованности или сочувствия); 3-го лица (О! Наконец-то она пришла!); безличные формы (Как Вам здесь дышится?); формы инфинитива с частицей бы - с оттенком желательности (Вам бы пойти извиниться!); возможно и экспрессивное выражение действий собеседника через 3-е лицо единственного числа (Он еще сидит?!). Все эти случаи употребления форм лица характеризуются не только смысловыми, но и экспрессивно-эмоциональными оттенками; преимущественная сфера их использования - разговорно-бытовая и художественная речь (чаще диалогическая). Времена глаголов обычно характеризуются со стороны их разнообразных значений. Этот аспект, конечно, представляет интерес для стилистики, однако специальным ее предметом здесь является стилистическая синонимика, переносное употребление форм с учетом сферы их применения и преобладающая частность или, напротив, неупотребительность форм в отдельных областях общения. [1, с.84].

Форма настоящего времени наиболее употребительна, с одной стороны, в разговорной речи и драматургии, с другой - в научной и деловой, однако в различных значениях. Для разговорной и художественной речи характерно настоящее историческое, настоящее момента речи и настоящее в значении будущего; для научной - настоящее постоянное, или «вневременное» (типа Земля вращается вокруг Солнца); для деловой - настоящее предписание;

или долженствования (по договору мены производится обмен - «Гражданский кодекс»; в смысле: установлено производить обмен; должен быть произведен обмен).

Прошедшее время особенно употребительно в художественной прозе и вообще при повествовательном способе изложения. Считается, что многообразие временных оттенков характерно для художественной и разговорной речи, а деловой и научной это не свойственно. Однако такое заключение не вполне верно, точнее говорить о разных семантических оттенках времен в одних и других сферах. Так, настоящее время в научной речи, преимущественно используя в значении настоящего внедренного, выступает здесь в двух оттенках: качеством (Человек дышит легкими; Вода замерзает при температуре) и собственно постоянном вневременном (Кама впадает в Волгу; Полюс холода находится в Якутии). Кроме того, научной речи известно значение настоящего регистрирующего (Дарвин пишет, что...); настоящей обобщающей констатации, синонимичного неопределенно- и обобщенно-личным и даже безличным формам: которое мы называем = которое называется. Прошедшее время способно выражать значение настоящего вневременного, являясь синонимичным последнему. Нередки случаи прошедшего, синонимичные настоящему регистрирующему, что подчеркивается параллельным их употреблением в одном контексте. Встречается и прошедшее ирреальное, гипотетическое. Все многообразие, гамма временных значений характерна для художественной речи. Здесь часто используется настоящее историческое, или живописующее, на фоне прошедшего: Лиса курятинки накушавшись досыта и добрый ворошок припрятавши в запас, под стогом прилегла вздремнуть в вечерний час. Глядит, а в гостит к ней голодный волк тащится (И.А.Крылов). Употребление настоящего в значении будущего распространено в речи художественной и особенно разговорно-бытовой: Он уехал в Москву туда в июне (Л.Н.Толстой).

В современном русском языке совершенные и несовершенные виды представляют действие в двух аспектах. [2,с.56].

1. Представление действия в его существовании, статически.

2. Представления действия как компоненту динамической ситуации, в частности к действию, переходящего в некоторое состояние (приплыл), или, наоборот, состояние переходящее в действие (поплыл).

Делая вывод можно сказать, что в русском языке по своим лексико-семантическим признакам выделяются две противопоставленные группы глаголов движения, которые традиционно называются однонаправленными и неоднаправленными. Исходя из разных представлений о свойственных

глаголам данной группы лексико-семантических признаках учёные определяют их состав по-разному: одни включают в состав глаголов движения 14 пар и 17 пар. Из них в число наиболее употребительных в настоящее время глаголов движения, рекомендуемых в программе русского языка и реализуемых в разных учебниках русского языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Авилова Н.С. Вид глагола и семантика глагольного слова.- М.: Наука, 2016.-328 с.
2. Антонова Е.С. Проблемы коммуникативной компетенции // Современные проблемы преподавания русского языка и литературы.- М., 2003.-256 с.
3. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (теоретико-методологический подход) // Высшее образование сегодня. 2006. № 8. С. 21–26
4. Семенова И.И. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках иностранного языка.-М:Наука,2003.- 275 с.
5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы // Народное образование.- 2003. -№ 2.- с.7- 143