

МОТИВАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ханазарова Сохиба

студентка 2 курса Факультет педагогика и психология

С.Х.Султонова

Научный руководитель, Ст. преподаватель кафедры

«G'arb tillari» «Oriental University» г.Ташкент

“Ребенок должен быть уверен, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она не была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя...”

Радость успеха может померкнуть“.

В. А. Сухомлинский

Важнейший задание учителя состоит в том, чтобы обучить детей способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним. Это самая сложная проблема, с которой приходится работать всем педагогам, которая требует мотивации.

Мотивация – это совокупность мотивов (повод), побуждающих человека к основной деятельности, процесс действия мотивов. Это средство, методы и приемы используемый для достижения конкретных целей.

Сегодня государство требует от школы выпускника, соответствующего критериям творческой, социально – ориентированной личности, которая имеет способности к самопознанию, самооценке, непрерывному совершенствованию.

Существует множество методов, с помощью которых можно заинтересовать детей, повысить их учебную мотивацию. Прежде всего необходимо создать благоприятный психологический климат в учебном коллективе, чтобы ученик мог свободно выразить свое мнение, активно и с интересом участвовал на уроке, мог спорить и делать выводы.

При этом учитель не должен забывать о демонстрации достижений каждого учащегося на каждом уроке, уметь хвалить любого ученика на каждом уроке, даже на малые достижения и успехи.

При организации учебной деятельности, изучение русскому языку или темы состоит из 3-х этапов:

1. Мотивационный;
2. Познавательный;
3. Оценочный;

Процесс обучения русскому языку должен быть занимательным, т.е постоянно поддерживать и развивать учащихся интерес к русскому языку

как к средству общения и как к учебному предмету, вызывать у них эмоциональное и интеллектуальное удовлетворение, стимулировать развитие их творческих способностей.

Занимательность или мотивация, может заключаться и в содержании учебного материала, и в формах его преподнесения.

Ресурсами занимательности содержания курса русского языка являются:

- разнообразные в стилевом и жанровом отношении тексты, тематика бесед, которые посвящены актуальным, жизненно важным для учащихся проблемам, отвечают их познавательным запросам

- интересные лингвистические сведения и факты (рассказы о языковой картине современного мира и роли русского языка в нем, о взаимодействии языков, русского и родного в частности) сходные и различные факты (лексические и грамматические) русского языка.

- поучительные высказывания, истории, загадки, юмор, шутки, игры и т. и ;

- существование межпредметных связей.

К занимательным формам обучения русскому языку относятся нестандартные задания, сказки загадки, юморески, шарады, ребусы, кроссворды, различные игровые задания с элементами соревновательности, ролевые игры. Все они могут использоваться на различных этапах обучения.

Нестандартные задания представляют собой проблемные ситуации, т.е. "ситуации, вызывающие у учащихся затруднение, путь преодоления которого следует творчески искать". Учебно-поисковые задания рассчитаны на "открытие" учащимися уже познанного, открытого в науке. Например, определить значение слова, их грамматические значения, их объяснение, приведение доказательств.

Исследовательские же задания могут быть связаны с наблюдением языковых фактов в словарях (слова, отдельные их значения, синонимы, антонимы, омонимы, части речи и др), в газетах, журналах, научно-популярных и деловых текстах (стилистические средства), в речи сверстников, в речи, звучащей по радио и телевидению.

Приступая к исследовательской деятельности, необходимо, чтобы учащиеся умели работать со справочной литературой, владели элементарными навыками наблюдения (запись наблюдаемых фактов на отдельные карточки), знали, как оформить выполненную работу. Конечно, такая работа под силу только старшеклассникам, о готовности к ней учащихся необходимо в среднем звене (5-9 классы).

Игровые задания могут быть многообразными: игры - загадки, игры - задачи, игры - сцены, игры - диалоги, ролевые игры. Обычно учителя используют в начальных и средних классах лингвистические и коммуникативные игры - задания под девизом "Кто быстрее?",

”Кто больше?” ,”Кто лучше?” . Школьники с удовольствием участвуют в лексико - грамматических играх , о каком предмете идет речь, назвать и определить, к какой части речи относится слова название .Для эффективной выработки у учащихся навыков языковой догадки, усвоению или словообразовательной семантики слов, обогащению их словарного запаса служит игра типа “ Убери кляксу ” , (кляксу можно делать из бумаги и прикреплять магнитом к доске , чтобы прикрыть какую - ни будь часть слова) . Под кляксой может находиться и конец слова (окончание и суффикс) , начало и конец слова (приставка и окончание) .Ученики должны найти эту часть и назвать его.

Целый ряд лингвистических игр проводить с помощью раздаточного материала. Раздаточный материал заготавливается на весь класс, желательно по темам.

Использование различных учебных материалов на уроке должны осуществляться с учетом уровня знаний, умений и навыков учащихся, степени развитости их интереса к предмету, организационных и технических возможностей школы и т. и, то есть должна быть вариативной. Именно в умении подобрать и успешно реализовать средства и приемы обучения и состоит мастерство учителя, развитие его творческих способностей.

Вариативность может выражаться :

- в степени их сложности;
- в степени занимательности заданий (чем ниже интерес класса к предмету , тем в большей мере необходимы задания, воздействующие на эмоции учащихся: игры, загадки, ребусы т.д).
- в сочетании различных средств и приемов при изучении одного и того же учебного материала (варианты урока на одну тему в параллельных классах с различной подготовкой).

Все это требует творческого подхода учителя к планированию и проведению каждого урока в конкретном классе, невозможности строгого следования материалу учебника ,даже самого совершенного .

Одним из наиболее эффективных средств развития мотивов изучения русского языка, повышения качества преподавания является использование межпредметных связей.

Последовательное выполнение рассмотренных требований должно препятствовать появлению отрицательных мотивов учения, таких, как нечеткость организации работы, отсутствие индивидуализации обучения, ложное убеждение в достаточности своих знаний ,однообразная методика, нерегулярность и необъективность контроля, личностные недостатки (учителя и учащихся) .

В «Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы» подчеркивается, что наряду с обычным уроком – основной формой учебного процесса – в старших классах следует шире практиковать лекции, семинарские занятия, собеседования, консультации. Такие формы работы наилучшим образом способствуют достижению главной цели – обучению русскому языку как средству обогащения знаниями, саморазвития и самовыражения учащихся, как средству межнационального общения.

Организационные усилия учителя должны быть направлены на создание и развитие отношений сотворчества с учащимися, стимулирование коллективного творчества учащихся, пробуждение у каждого школьника интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Основу сотворчества учителя и учащихся оставляют: духовное богатство учителя, его способность стать для учащихся источником обогащения знаниями, нравственными ценностями, быть старшим товарищем, примером для подражания; совместная работа по подготовке уроков и внеклассных мероприятий; открытия, принципиальная и доброжелательная взаимная оценка результатов совместной деятельности, анализ достижений и недостатков (на конкретном уроке, после изучения определенной темы, по окончании четверти, учебного года).

Создание на уроке ситуации успеха является основной для проявления активности ребенка, его мотивированного обучения. Размышляя о пользе стимулирования Д. Карнеги писал «Скажите кому-либо, что у него нет способности к чему-то, и что он делает все совершенно неправильно, и вы лишите его почти всяких стимулов для самосовершенствования. Но примените противоположный метод: будьте щедры в своем поощрении, создайте впечатление, что перед вашим собеседником нет ничего трудного, дайте ему понять, что вы верите в его способность справиться с необходимым для этого внутреннее чутье, и он всю ночь до рассвета будет практиковаться, чтобы добиться успеха».

Как повысить мотивацию учащихся зависит также от него самого и его желания, оно должно исходить непосредственно из души. Мотивация любого человека – это прежде всего усидчивость, терпение, умение трудиться, способность к пониманию своих потребностей, умение контролировать ситуацию.

ЛИТЕРАТУРА:

1. З.П Даунене, А.А Матвеевская и др. «Углубленное изучение русского языка в национальной школе».1989 г
2. А Казесалу, Т.Васильченко, Э.Вахар. «Лекции по методике преподавания русского языка».1986 г

3. В.И Кодулов. "Введение в языкознание".1979 г

4. М.Н Кевши. "Из опыта работы учителей русского языка общеобразовательных школ".1985 г

5. Р.Т Талипова. "Развитие интереса студентов к русскому языку".1986 г