

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Камалова Мухаббат Раджаповна**

*Ведущий преподаватель Ташкентского педагогического колледжа*

**Аннотация.** *Эстетическое воспитание – это организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию эстетических чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает.*

*Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеют разнообразные художественные деятельности – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая, игровая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса и способностей. Эстетическое воспитание дошкольников осуществляется во взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной работой дошкольной организации.*

**Ключевые слова:** *эстетическое воспитание, искусство, творчество, игра.*



Эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребёнка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её. Эстетическое воспитание – понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Эстетическое воспитание является частью всестороннего воспитания детей.

Особенно тесна его связь с нравственным воспитанием. Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувства ребёнка, но и способствует развитию воображения и фантазии. В процессе осуществления эстетического воспитания необходимо решить следующие задачи: систематически развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства и представления детей, их художественно – творческие способности, формировать основы эстетического вкуса. Ребёнок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящей игрушке, красочным цветам и предметам. Всё это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый»

рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью, искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчётного отклика на всё яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного. Особенностью эстетического воспитания является восприятие цвета, формы, звука.

«Эстетическое воспитание способствует развитию эстетических чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает» - Мария Монтессори

Эстетическое восприятие неразрывно связано с чувствами, переживаниями. Особенностью эстетических чувств является бескорыстная радость, светлое душевное волнение, возникающее от встречи с прекрасным. Дошкольникам доступны почти все виды художественной деятельности – составление рассказов, придумывание стихов, пение, рисование, лепка. Естественно, они имеют у них большое своеобразие, которое выражается в наивном, непосредственном отображении действительности, в необыкновенной искренности, в вере в правдивость изображаемого, в отсутствии заботы о зрителях и слушателях. Уже на этом этапе происходит развитие художественных творческих способностей детей, которые проявляются в возникновении замысла, в претворении его в деятельности, в умении комбинировать свои знания и впечатления, в большой искренности при выражении чувств и мыслей.

Своеобразие детского творчества заключается в том, что оно основано на такой ярко выраженной особенности дошкольников, как подражание. Оно находит широкое отражение в игровой деятельности детей – образной реализации их впечатлений от окружающего мира. Именно в игре раньше всего проявляется творчество дошкольников. Для игры, возникающей по инициативе детей, характерно наличие замысла. Сначала замысел ещё неустойчив, один сюжет сменяется другим - чем старше дети, тем замысел становится полнее и целенаправленнее. Искренность детей в игре находит самое яркое выражение.

Творчество детей проявляется и в других видах их художественной деятельности. В рисунке, лепке, рассказе, песне ребёнок удовлетворяет свою потребность в действенном, образном выражении своих впечатлений. И здесь сначала рождается замысел, а потом средства претворения его в жизнь; дети комбинируют свои впечатления, полученные при восприятии различных произведений искусства. Ребёнок остаётся таким же искренним, как и в игре: он не просто копирует увиденное, а передаёт отношение к нему.

В дошкольном возрасте наблюдаются предпосылки творчества, которые проявляются в развитии способности к созданию замысла и его реализации, в умении комбинировать свои знания, представления, в передаче мыслей, чувств, переживаний. Однако для развития художественно – творческих способностей у детей необходимо их соответствующее обучение. В процессе его они овладевают способами образного

выражения и изображения своих замыслов в слове, пении, рисунке, танце, драматизации. Обучение побуждает ребёнка к сознательным художественным проявлениям, вызывает положительные эмоции, развивает способности. Цель обучения навыкам художественной деятельности заключается не только в том, чтобы дать детям знания и навыки в пении, рисовании, чтении стихов, но и в том, чтобы вызвать у них интерес и желание к самостоятельной творческой деятельности.

В развитии художественно – творческих способностей детей особая роль принадлежит личности педагога, его культуре, знаниям, увлечениям.



Эстетический вкус – понятие широкое. Он включает в себя не только понимание, наслаждение глубокими прекрасными произведениями искусства, но и понимание красоты природы, труда, быта, одежды. Проявляется он в том, что человек получает удовольствие, духовное наслаждение от встречи с истинной красотой в искусстве, в жизни, в быту. В формировании эстетического вкуса у детей большая роль принадлежит обучению. На занятиях дошкольников знакомят с классическими произведениями детской литературы, музыки, живописи. Детей учат узнавать и любить доступные их возрасту истинные произведения искусства. Знакомясь с народной сказкой, с произведениями, слушая музыку дети начинают приобщаться к красоте и богатству художественного слова, музыки. Воспитывая у детей основы эстетического вкуса, дети научатся видеть и чувствовать красоту окружающего, беречь её. Развивая художественные способности детей, их эстетические чувства и представления, оценочное отношение к прекрасному, у детей закладываются основы, на которых в дальнейшем будет формироваться духовное богатство человека.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Лихачёв Б. Т. Методологические основы педагогики. – Самара. 2005 г.
2. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие для ВУЗов / Е. А. Дубровская, Т. Г. Казакова, Н. Н. Юрина и др.;  
Под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. - М. : Издательский центр «Академия», 2002.

3. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие для ВУЗов / Е. А. Дубровская, Т. Г. Казакова, Н. Н. Юрина и др. ; Под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. - М. : Издательский центр «Академия», 2002.

4. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)

5. [WWW.DOSHKOLNOEOBRAZOVANIE.RU](http://WWW.DOSHKOLNOEOBRAZOVANIE.RU)