

## РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА

**Урумбаева Айгуль Нагметовна**

*кандидат педагогических наук, доцент*

*Нукусского госпединститута им. Ажинияза*

**Аннотация:** *Статья посвящена важной проблеме детской психологии как роль воспитателя при организации игры в педагогическом процессе детского сада. В ней рассматриваются вопросы мастерства и психологические особенности деятельности воспитателя в работе с детьми. Раскрывается специфика детской игры дошкольника, кардинально отличающейся от игры школьников и подростков. На основе анализа психолого-педагогической литературы показаны основные особенности игры в дошкольном возрасте.*

**Ключевые слова:** *воспитатель, ребёнок, дети, роль, организация, педагогический процесс, игра, детский сад.*

Как известно, игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребёнка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки малыша к будущему, и для того чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой. Игра - явление многогранное, её можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности детского коллектива. Особая роль принадлежит игре в педагогическом руководстве воспитательным процессом.

Мастерство воспитателя детского сада ярче всего проявляется в организации самостоятельной игровой деятельности детей. Как направить каждого ребёнка на полезную и интересную игру, не подавляя его активности и инициативы? Как чередовать игры и распределять детей в групповой комнате, на участке, чтобы им было удобно играть, не мешая друг другу? Как устранять возникающие между ними недоразумения и конфликты? От умения быстро решить эти вопросы зависит всестороннее воспитание детей, творческое развитие каждого ребёнка.

В дошкольной педагогике имеется много методов и приёмов воздействия на детей, выбор которых зависит от конкретной ситуации. Иногда воспитатели при знакомстве с передовым педагогическим опытом (в печати, во время просмотра открытых занятий, игр) обнаруживают новые приёмы руководства и оформления игровых зон и механически переносят их в свою работу, не получая при этом желаемого результата

Методические приёмы приносят результат в тех случаях, если воспитатель применяет их системно, учитывает общие тенденции психического развития детей,

закономерности формируемой деятельности и если педагог хорошо знает и чувствует каждого ребёнка.

Овладев с помощью взрослых основными способами действия, характерных для той или иной деятельности, дети могут использовать их в тех же или несколько изменённых условиях. Для этого надо, чтобы в групповой комнате и на участке были созданы условия для разнообразной самостоятельной деятельности малышей. Каждый вид игрушек и пособий следует хранить в определённом порядке. Это позволит детям найти нужный предмет, а после игры убрать его на место. Важно продумать, как наиболее рационально распределить игровой материал, чтобы дети могли заниматься разнообразной деятельностью, не мешая друг другу.

Особое место в группе отводится для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, рассматривания картинок. Дидактические игрушки, книги хранятся в открытом шкафу, рядом со столами, за которыми дети играют и рассматривают книги. Более сложные дидактические игрушки-забавы должны быть видны детям. Лучше, если они будут лежать на полке выше роста ребёнка, чтобы взрослый мог не только помочь взять игрушку, но и проследить за игрой малыша.

С дидактическими пособиями и игрушками (пирамидками, пазлами, вкладышами) дети под наблюдением воспитателя играют самостоятельно или с небольшой помощью взрослого. Так у малышей закрепляются знания, полученные на занятиях и умения самостоятельно пользоваться дидактическими игрушками. Материалы для изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, бумагу, пластилин) целесообразно хранить в закрытом шкафу, так как малыши самостоятельно ещё не умеют пользоваться этими предметами по назначению (для рисования, лепки), но уже свободно рисуют мелом на доске, палочкой на снегу, песке.

Малышам нужны и живые объекты для наблюдения (рыбки, птички), и природный материал (листочки, веточки). Для развития ходьбы, бега и подвижных игр в групповой должно быть достаточно свободного места. Мебель, крупные игрушки и пособия размещают так, чтобы дети легко могли проходить между ними, подходить к ним с разных сторон. Чёткое распределение игрушек и пособий в комнате и на участке, их размещение, художественное оформление создают порядок и уют.

Но это не означает, что каждый вид игрушек и пособий должен использоваться изолированно. Многие из них могут применяться в сюжетных играх. Так в «дом» дети могут попасть через «двери» в виде обруча или дуги, а в «магазин» - по лесенке или доске перед входом в дом. Короткие шнуры, палки, природный материал - удивительные и не заменимые никакими совершенными игрушками предметы для игры.

После завершения игры дети вместе с воспитателем убирают все игрушки в отведённые места. Даже в разгар игры не должно быть такой картины; под стулом валяется кем-то забытый заяц, на полу - разбросанные кубики и другие игрушки. Если же дети развернули интересную игру, соорудив постройку и разместив игрушки в

необычных местах, целесообразно её не разбирать, чтобы продолжить игру после сна или прогулки. Обеспечение игровым материалом - важное, не единственное условие, побуждающее малыша к самостоятельной игре. Развитие самостоятельной деятельности детей зависит от содержания и формы непосредственного общения педагога с каждым ребёнком.

Это общение, какими бы педагогическими приёмами оно ни осуществлялось, должно протекать в форме равноправного доброжелательного сотрудничества взрослого с детьми. Оно должно направлять малышей на самостоятельное воспроизведение знаний, умений, способов действия с предметами, полученное на занятиях и в совместной деятельности со взрослым. Педагогу следует поощрять проявление активности, инициативы и выдумки детей.

Обращаясь к одному ребёнку или группе детей, воспитатель говорит тихо, чтобы не отвлекать других от занятий. Малыши не воспринимают обращения, адресованного всем детям. Ребёнка надо назвать по имени, дать индивидуальное поручение. Детям раннего возраста непонятна монотонная, невыразительная речь, они чутко улавливают весёлые, ласковые интонации в голосе. Если воспитатель сам умеет и любит играть, он понимает настроение играющих, общается с ними искренне, заинтересованно, не пользуется стандартными заученными фразами и словами. Опытный воспитатель внимательно наблюдает за играющими детьми. Он может ходить, стоять, сидеть, но всегда занимает такую позицию, чтобы, обращаясь к одному ребёнку или нескольким детям, не выпускать из поля зрения остальных. К каждому воспитаннику в течение самостоятельной игры можно подойти и обратиться не менее 3-5 раз; с заскучавшим ребёнком - поиграть в «прятки», приласкать его; другому - показать как правильно сложить пирамиду; третьему - привести в порядок костюм, поговорить с ним о впечатлениях после экскурсии в кукольный театр.

Организуя самостоятельную деятельность детей, воспитатель особое значение придаёт формированию доброжелательных отношений между ними. Он показывает малышам, как можно вместе играть в дидактические и подвижные игры, как вдвоём посмотреть картинки, как пожалеть упавшего сверстника или помочь ему. С детьми необходимо обращаться ровно, спокойно, терпеливо. Недопустимы со стороны воспитателя и других сотрудников окрики, раздражённый, громкий разговор, постоянные порицания. Речь воспитателя - не только образец для подражания. От того, как взрослый обращается к детям, во многом зависит его педагогический успех. Существует хорошее правило - во время занятий не отвлекать воспитателя и детей.

Это правило относится и к организации и проведению игры во время которой недопустимы разговоры воспитателя на посторонние темы с другими сотрудниками детского сада. Планирование системы педагогических мероприятий, с одной стороны, должно направлять детей на отображение в игре разнообразных, новых для них явлений окружающей действительности, с другой стороны, усложнять способы и средства воспроизведения этой действительности. Знания детей об окружающей жизни, полученные из разных источников, определяют содержание игровых задач,

тему сюжета. От умелого усложнения способов и средств решения игровых задач зависит формирование самой игры.

Расширение знаний детей предусматривается на занятиях или во время специальных наблюдений. При этом устанавливается связь между прошлым опытом детей и новыми знаниями. Приобретённые сведения и впечатления детей учитываются при планировании воспитательной работы по руководству игрой.

Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребёнка, учёта его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от чёткой организации и проведения всевозможных игр. Основные проблемы здесь связаны с нравственным воспитанием дошкольников (коллективных взаимоотношений, личностных качеств малыша - дружелюбия, гуманности, трудолюбия, целеустремлённости, активности, организаторских умений, формированием отношения к труду, учёбе). Решению этих вопросов в наибольшей степени способствуют сюжетно-ролевые, творческие игры.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. Учебное пособие.- Екатеринбург, 2000
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте.- С-Пб, 2008
3. Дубровина И.В. Психология. - М., 1999
4. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками// под ред. М.Р. Битяновой – С-Пб., 2007
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1998