

S.BAHADÍROVANÍŇ "TÁĜDIR" ROMAN-TRILOGIYASÍŇDA MONOLOG
HÁM DIALOGLARDÍŇ QOLLANÍW USÍLLARÍ

Ulbosın Isamatdinova

Qaraqalpaq mámleketlik universitetiniń magistrantı

Ключевые слова: *образ, творчество, роман, диалог, монолог, характер.*

Keywords: *character, creative work, novel, dialogue, monologue, creativity.*

Belgili jazıwshı S.Bahadırovanıń shıǵarmaların qaraqalpaq ádebiyattanıwı iliminde izertlew aktual máselelerdiń biri esaplanadı. Onıń "Taǵdir" roman trilogiyası óziniń sheber qurılǵan kompoziciyası menen jazıwshınıń basqa shıǵarmalarınan ózgeshelenip, onda berilgen monolog hám dialoglar obrazlardıń ishki keshirmelerin, psixologiyalıq halatların ashıp beriwde utımlı qollanılǵan. Ádebiyatshılar tárepinen monolog boyınsha pikirler ayılǵan. Monolog personajdıń ruwx dialektikasın sáwlelendiriwshi poetikalıq usıllardan bolıp, jazıwshı sol arqalı óz qaharmanlarınıń ishki keshirmelerin sáwlelendiredi [1]. Shıǵarmanıń syujetine baǵınǵan halda monolog hár túrli usılda beriliwi múmkin. Yaǵnıy personajdıń óz- ózi menen ótken ishki sáwbeti yáki basqa obrazlar menen ishki sáwbeti túrinde bolıwı múmkin. Bunday monologlarda kóbinese, ritorikalıq sorawlar arqalı ishki konflikt sheber hám utımlı kórinedi.

S.Bahadırovanıń "Taǵdir" roman trilogiyasında monologlar personajlardıń psixologiyalıq jaǵdayların oqıwshıǵa tásirli etip jetkeriw maqsetinde sheber qollanılǵan. Mısalı: Tań atqanda Artıq tólege kelse qamap qoyǵan adamı túni menen qashıp ketipti. Artıq aspanǵa balta ılaqtırıp way-way salıp qoya berdi. Ol qalay qashqan? Men keshe qolıp bosıraq baylappan, aqmaq basım, adamnıń balası dep ayadım ba, bilmeymen. Ol meniń qandarım edi, nege ayadım, nege sol waqıtta óltirip taslamadıq,-dedi óziniń mańlayına ózi urıp. Endi qansha adamlar zaya bolatuǵın boldı. Biz onı óziniń bandaları menen tutıp almaqshı edik. Báribir búgin bolmasa erteń tutıladı. [3. 25-bet]. Personajdıń ishki qáhárin súwretlegen bul qatarlar Nurmannıń qashıp ketkenin kórgen waqıttaǵı Artıqtıń monologı. Bunda jazıwshı "aspanǵa balta ılaqtırıp" degen frazeologiyalıq qatarlar menen personajdıń psixologiyalıq jaǵdayın ótkir súwretlewge umılǵan.

Gúljamal Gúlmannıń janın tilep qudayǵa jalbarınadı: "ózim jılap júrgenim azday balamnıń kúyigin kórsete kórme, jaratqan jan iyem. Eń bolmasa bir kóz jasımdı kórgeyseń meniń" deydi kóziniń jasın tıya almay(18-bet). Bul shıǵarmadaǵı náreste Gúlmannıń awırıp atırǵandaǵı Gúljamaldıń ishki debdiwi. Kúyewiniń gúnaların qosa arqalap, turmıstıń awır júginen eńsesi túsken Gúljamaldıń analıq nalısh sezimleri kitap oqıwshısın tolqındıratuǵını sózsiz. Bunı jazıwshınıń jetiskenligi dep bahalaw múmkin.

Jaydıń ishine juwırıp kirgen Artıq betine aq jabılıp jatırǵan balanıń ayaq ush betinde basın jerge iyip, nar ingendey qayısıp otırǵan Nurmandı kórgende qatıp qaldı. Ol ne

islerin bilmeydi, xalıqqa sonsha qıyanet etken adamdı tutıp berse me eken, házir “xalayıq, Nurman biziń úyde” dep baqırma ma? Ol ne qıların bilmedi, janı jańa úzilgen balanıń basına kelip otırdı (19-bet).

Shıǵarmadaǵı bul qatarlarda jazıwshı S.Bahadırovanıń Artıqtıń óz-ózi menen ótken ishki konfliktin bayanlawshı qaharman obrazı arqalı sheber bayanlaǵanın kóriwimizge boladı. Yaǵnıy, jazıwshı Artıqtıń ruwxıy halatın súwretlewde bayanlawshı obrazına júklegen hám bunı Artıqtıń qısqa ishki ruwxıy keshirmeleri dep bahalawǵa boladı. Bayanlawshı obrazı tárepinen berilgen personajlardıń ruwxıy halatı shıǵarmanıń basqa da orınlarında kóplep ushırasadı. Mısalı: Jarlıda mıltıq ne jesin. Áytewir qaqqanı bar, buǵan da shúkir. Qıs bolsa otınsız kúni joq, mal baǵıp júrip qısı menen ań awlaydı. Qanday qızıq eken sol kúnler! Birewden qorıqpaydı, islegen ayıbı joq, kókiregi taza, adamlardıń betine tik qaraydı. Endi she? Jigittiń kóz aldına tógilgen qan, jılaǵan hayallar keledi. Adamnıń ózi túwe dúsirlişinen qorqadı, bul qanday ómir boldı? Jaqsılıqtı wáde etken iyshanımız qayda? Nege ol mına adamlardı ǵarǵap joq etpeydi? Nege bular jerdiń astında jatadı? Qúdireti kúshli qudayım dinge qarsı shıqqanlardıń nege isin kún-kúnnen háwij aldıradı(35-bet).

Jazıwshı bul qatarlarda kórkemlew usıllarınıń biri bolǵan ritorikalıq sorawdan utımlı paydalanıp, personajdıń ishki keshirmelerin tereń hám tásirli súwretlewge erisken. Y.Solijonov “Dialoglar kórkem shıǵarma syujetin shólkemlestiriwde hám rawajlandırıp barıwda úlken rol oynaydı” - dep keltiredi [4]. Dialoglar shıǵarmanıń kompoziciyalıq quram bólegi bolıp, ondaǵı qaharmanıń ishki sezimlerin súwretlewde qollanıladı. Dialoglar retrospekciyalıq hám assosaciyalıq xarakterge hám romannıń syujetin rawajlandırıw funkciyasına iye. S.Bahadırovanıń “Táǵdir” roman trilogiyasında personajlar ortasındaǵı dialoglar oqıwshıǵa estetikalıq tásirliǵi menen ózgeshelenedi. Mısalı shıǵarmadaǵı mına dialogtı alıp qarayıq:

-Jamal, tayarlan, qashayıq,-dedi Nurman quwanıp. Jigittiń quwanǵanınan ot shashqan kózi qapınıń artınan jalt-jult etedi.

-Joq, endi artına aynalma...

-Jamal, men tek seniń ushın keldim. Hayal artına bir qaradı da irkildi. Onıń da júregi alaburqan, ne islerin bilmeydi.

-Endi paydası joq,-dedi suwıq túrde (25-bet). Bul dialogta romandaǵı Gúljamal hám onıń baspashı kúyewi Nurman ortasındaǵı sáwbetlesiw. Shıǵarma konfliktiniń tiykari bolǵan – Nurman obrazınıń basqa personajlar menen bunday dialogları oqıwshınıń bul personaj haqqındaǵı pikirin hár túrli muqamǵa dóndiriwi múmkin. Sebebi, waqıya basınan baslap “xalıq dushpanı” dep tanılıp kiyatırǵan Nurmannıń bunday dialogları oqıwshınıń qálbinde bir jılıwlıqtı oyatadı. Sebebi, Nurman eline satqınlıq qılǵanı menen, óz shańaraǵın asırıp qalıwǵa umtıladı. Bul maqset jolında dushpanlardıń qolına túsip, tutqın bolıwdan da bas tartpaydı. Shıǵarmadaǵı Gúljamal obrazın da bunday dialoglar menen “Nurmandı jek kóredi” degen sheshimge keliw qıyın. Sebebi, shıǵarmada Nurman menen ótken dialoglardan Gúljamaldıń da ishki keshirmeleri anıq kórinedi. Kewlinde Nurmanǵa degen qıymaslıq sezimi bolsa da,

boyın biylegen ashıw hám kek artqa qayıwǵa jol bermeydi. S.Bahadırovanıń bul shıǵarmasında jámiyettegi bazı qáte is-háreketler hám túsiniklerdi dialoglar arqalı sınıǵa aladı. Mısalı: Jampıq oylanıp qaldı. Ol kisi Qádir mollanıń jorası bolsa, onda Jampıqtıń ózinen de úlken bolmay ma? Mollanı ǵoy ózi de aǵa deydi.

–Ǵarńı emes pe? –Erkek kisi qartayatuǵın ba edi?–dedi kempiri julıp alǵanday etip. –Sonda, senińshe jas jigitimiz Qádir molla ma, onda bizler júda jas bolamız ǵoy.

–Qoysañ–á, kelispeytuǵın ǵápti. Basqa ne ilaj etemiz, Nashar bala dizginin moynına salıp úyden shıǵıp ketti ne, qara jaǵıldı ne? Oqıwı da qurısın bári de qurısın(36-bet)! Shıǵarmadaǵı Jampıq penen onıń hayalı ortasında ótken bul dialogtan sol waqıttaǵı jámiyetlik qatlamnıń bilim alıwǵa tayar emesligin, jańasha ideyalardı, jańasha tolqındı qabil etpeytuǵınlıǵın kóriw múmkin.

Ulıwmalastırıp aytqanda, jazıwshı S.Bahadırovanıń “Táǵdir” roman-trilogiyası – bul dáwir shınlıǵın ashıp beriwde sheber qurılǵan kompoziciya hám bay syujetlik waqıyalarǵa iye kórkem dóretpе. Shıǵarmada jazıwshı monolog hám dialoglardı qaharman obrazın ashıp beriwde sheber qollana alǵan.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЯТЛАР:

1. Юсупов К.А. Кóркem shıǵarmalardıń mazmunıń úyreniw metodikası. Oqıw qollanba. – Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. – 23,75 б.т. – 380 б.
2. Юсупов К.А. Ишки монолог ҳәм шеберлик. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 1-саны, 113-116 бб..
3. Bahadırova S. Táǵdir. 2-kitabı. –Nókis. “Qaraqalpaqstan”.1989
4. Solijov Y. 80-90-yillar ózbek nasirda badiyiy nutq poetikasi. Dok.dis. Toshkent. 2002
5. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образы. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 5-саны, 130-131.
6. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образының өзгешеликleri. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 6-саны, 138-139.
7. Юсупов К.А. «Шырашылар» романының көркем психологизми. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2006. 6-саны, 112-115.
8. Юсупов К.А. XX әсирдеги қарақалпақ прозасында көркем психологизм мәселелери. «Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2007, 4-саны, 11-15 бб.
9. Юсупов К.А. Лирикалық прозада көркем психологизм. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 2-саны, 124-127.
10. Yusupov K.A. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıwda ádebiy materiallardı tallaw metodikası. Monografiya. – Tashkent: METHODIST NASHRIYOTI, 2023. –120 b
11. Yusupov K.A., Yusupov I.K. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıwda innovaciyalıq-pedagogikalıq texnologiyalar. Oqıw qollanba. – Tashkent: METHODIST NASHRIYOTI, 2023. – 120 b

12. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасын таллаў усыллары. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2017. – 4 б.т. – 64 бет.
13. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын сабақтан тыс жұмыстар арқалы үйрениўдиң илимий методикалық мәселелери. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2018. – 5 б.т. – 80 б.
14. Юсупов К.А. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw metodikası. Sabaqlıq. – Tashkent: Sano-standart, 2018. – 21 б.т. – 336 б.
15. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Qaraqalpaqstan, 2019. – 7 б.т. – 112 б.
16. Юсупов К.А. Академик лицейларда қарақалпақ адабиётини ўқитиш методикаси (педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2021. – 4 б.т – 66 бет.
17. Юсупов К.А. Qánigelik hám pedagogikalıq ámeliyat. Oqıw qollanba.– Nókis: Ilimpaz, 2021. – 3.75 б.т. – 60 б.
18. Yusupov KA Arnawlı pánlerdi oqıtıw metodikası. sabaqlıq. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 19 б.т. – 304 б.
19. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw texnologiyaları. Oqıw qollanba. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 9.3 б.т. – 144 б.
20. Konis A. Yusupov. Studying Forms of Teaching Karakalpak Poetry at Academic Lyceums. Eastern European Scientific Journal. Germany. Ausgabe, 3-2018. 72-75.
21. Konis A. Yusupov. Studying Karakalpak Poetry in Academic Lyceums by Various Methods in Class. Eastern European Scientific Journal. (ISSN 2199-7977). Germany. 1-2019. 83-85.
22. Yusupov K.A. Scientific and theoretical foundations of teaching Karakalpak literature at academic lyceums // Journal of Critical Reviews. (ISSN 2394-5125). – Vol 7, Issue 7, 2020. – №1. – P.P. 349-354 (<https://www.scopus.com /sourceid / 21100920227>).
23. Yusupov K.A. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyoti // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2020. – №6. – Б. 40-41 (13.00.00. №8).
24. Yusupov K.A. Methods of teaching literary material at academic lyceums according to the program // Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal (India). (ISSN: 2249-7137). – Vol. 10 Issue 5, 2020. – P.P. 1628-1634 (Impact Factor: SJIF 2020= 7,13).
25. Yusupov K.A. Curricula for teaching karakalpak literature. // Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal <https://saarj.com>. Academicia ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 5, May 2021, Стр. 1069-1074. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492, 10.5958/2249-7137.2021.01525.1
26. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying karakalpak literature. //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) <https://www.tarj.in>. ISSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 5, May, 2021. Стр. 585-590. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.699. 10.5958/2278-4853.2021.00451.1

27. Юсупов К.А. Изучение творчества Чингиза Айтматова в академических лицах // *Til va adabiyot ta'limi*. – Тошкент, 2021. – №7. – стр. 52-53 (13.00.00. №8).
28. Юсупов К.А. Научно-методических основы преподавания каракалпакской литературы. *International Scientific Journal Theoretical & Applied Science* p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN:2409-0085 (online) Year: 2021 Issue: II. Pp. 362-371. <http://T.Science.org>.
29. Юсупов К.А. Педагог шайыр лирикасы хэм тәлим-тәрбия мәселелери // *Пим ha'm ja'miyet*. Нукус давлат педагогика институту журналы. – Нукус, 2021. – №4. – Б. 100-102.
30. Юсупов К.А. Өсербай Әлеўовтың лирикасын үйрениў. «Әмиўдәрья» журналы, 2021, – №4, – Б. 63-68.
31. Юсупов К.А. Развитие устной культуры учащихся на уроках литературы // *Til va adabiyot ta'limi*. – Тошкент, 2022. – №1. – Б. 70-71
32. Yusupov K.A. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitish masalalari // *Til va adabiyot ta'limi*. – Тошкент, 2022. – №2. – Б. 17-18 (13.00.00. №8).
33. Yusupov K.A. Teaching students the methods of artistic depiction in Karakalpak prose. // *Journal of Hunan University (Natural Sciences)*. Vol. 49. No. 04. April 2022. Page - 590-603.
34. Yusupov K.A. Methods of selection of Karakalpak Novels. // *Journal of Positive School Psychology*. (Scopus) Volume. 6, No. 4 (2022). Page - 26-30. ISSN: 7152-7159.
35. Yusupov K.A. Learning Discussing the Epic Novels. // *Eurasian Journal of Learning and Academic Teaching*. Volume 7 I March 2022. Page - 26-30. ISSN: 2795-739X.
36. Юсупов К.А. Обучение основам письменной речи учащихся. // «PEDAGOGS» international research journal. Volume-7, Issue-1, April-2022. – Стр. 176-181.
37. Yusupov K.A. Theoretical foundations of teaching Karakalpak literature. // *GALAXY international interdisciplinary research journal (GIIRJ)*. ISSN (E): 2347-6915. Vol. 10, Issue 5. May, (2022). PP. 210-216.
38. Yusupov K.A. Qoraqalpoq adabiyotini ўqitish masalalari // *Journal of new century innovations*. (WSRjournal.com), Volume - 5, Issue - 6. May, (2022). PP. – 113-122.
39. Юсупов К.А. Изучение произведений писателя на уроках литературы // *Международный научно-образовательный журнал «Образование и наука в XXI веке»*. Выпуск №26 (том 4), май, 2022. – Стр. 196-201.
40. Yusupov K.A. Methodology for analyzing lyrical works in literature lessons. // *Miasto Przyszłości*. (Impact Factor: 9.2). Vol. 26 (2022). Page - 200-208. ISSN: 2544-980X.
41. Юсупов К.А. Изучение творчества С.Мажитова в школе. // *V Международный журнал научных исследований «Научный импульс»*. Выпуск №1, 30 август, 2022. – Стр. 44-50.
42. Yusupov K.A. Methods of Teaching the Works of O.Satbaev in Schools. // *Journal of intellectual property and human rights*. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 44-53. ISSN: 2720-6882. <https://journals.academiczone.net/index.php/jiphr>

43. Yusupov K.A., Jiemuratova A.S. Development of Oral and Written Speech of Students in Schools. // Journal of intellectual property and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page - 56-66. ISSN: 2720-6882. <http://juournals.academiczone.net/index.php/jiphr>

44. Yusupov K.A. of Teaching Korakalpok literature // Central asian journal of literature, philosophy and culture. Vol. 03 Issue: 10 - 2022. Page - 75-85. eISSN: 2660-6828.

45. Юсупов К.А. Образ Айдоос бия в каракалпакской литературе. // I International science conference on multidisciplinary research, Abstracts of International Scientific and Practical Conference. Berlin, Germany January 19-21, 2021, стр. 766-769

46. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской лирике. / III International science conference on e-learning and education, Abstracts of III International Scientific and Practical Conference. Lisbon, Portugal February 2-5, 2021, стр. 349-353.

47. Юсупов К.А. Изучение творчество Казакбай Юлдашева /V Международная научно-практическая конференция по новым тенденциям в науке и образовании «Theoretical and scientific bases of scientific thought», 16-19 февраля, 2021 г., Рим, Италия, стр. 503-508.

48. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде А.Атажановтың прозасын үйрениў. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 443-448.

49. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Аббаз Дабылов лирикасын оқытыў технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 431-432.

50. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Академиялық лицейлерде Әжинияз шайыр лирикасын оқытыў технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 437-442.

51. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Лирикалық шығармаларды оқытыў методикасы. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 469-474.

52. Юсупов К.А. Изучение литературных жанров. / VIII Международная научно-практическая конференция «Problems and tasks of modernity and approaches to their solution», 02-05 марта, 2021 г., Токио, Япония, стр. 198-203.

53. Юсупов К.А. Изучение творчества Аденбая Тажимуратова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 226-232.

54. Юсупов К.А. Изучение произведения писателя в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 233-238.

55. Юсупов К.А., Алламбергенова Минайым. Изучение творчества Кали Жуманиязова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 239-243.

56. Юсупов К.А. Изучение творчества Конысбай Камалова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 250-256.

57. Юсупов К.А. Изучение произведения Мамбеталы Кайыпова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 257-264.

58. Юсупов К.А. Изучать разборы эпических произведений в академических лицеях. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон.

59. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде көркем шығармаларды оқыту технологиялары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр.237-242

60. Юсупов К.А. Драмалық шығармаларды оқыту ұсыллары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр. 243-248.

61. Юсупов К.А. Изучение лирика Кунхожа в академических лицеях. /XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: стр. 160-165.

62. Юсупов К.А. Жазыушылардың дәретиушилик психологиясы. / XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: – стр. 180-185.

63. Юсупов К.А. Использование современных педагогических технологий в преподавании каракалпакской литературы / Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская литература и культура в контексте взаимодействия национальных литератур и искусств». Казанский федеральный университет, 26-27-марта, 2021 г. Стр.356-362.

64. Юсупов К.А. Изучение творчества Сапа Матчанова. /XV Международная научно-практическая конференция «The world science of modernity. Problems and prospects of development», 25-26 марта, 2021 г., Париж, Франция: стр. 170-175.

65. Юсупов К.А. Инновационные технологии в обучении каракалпакской литературе /Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская поэзия и культура второй половины XX начала XXI века». Казань, 26-апреля, 2021 г. Стр.341-346.

66. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Айдос баба» (Мың тиллаға баҳаланған гелле) драмасын таллаў усыллары / «Түркий халықлары фольлоры хәм әдебияты тарийхы изертлениўиниң әхмийетли мәселелери» атамасындағы online халықаралық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. – Нөкис: НМПИ баспасы, 2021 (27-28-май), – 245-248-бб.

67. Юсупов К.А. Каракалпак прозасында миллий психологияның сәўлелениўи. /«Түркий филологияның әхмийетли мәселелери» атамасындағы халықаралық илимий-теориялық конференция материаллар топламы. Нөкис, «Қаракалпақстан», 2021, 113-118-бб.

68. Юсупов К.А. 9-класста Б.Қайыпназаров лирикасын таллаў. /X Международная научно-практическая конференция «НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ», 23-26 ноября 2021 г., Греция. – 462-466 - бб.

69. Юсупов К.А. Развитие литературной речи и письменного языка учащихся на уроках литературы. “Models and methods for increasing the efficiency of innovative research” a collection scientific works of the international scientific conference (11 Desember, 2021) – Berlin: Copenhagen, 2021. ISSUE– p. 161-165.

70. Юсупов К.А. Қосық теориясын арнаўлы изертлеўши алым.. /Инсан қәдири – инсанлар қәлбинде. (илимий, илимий-публицистикалық хәм публицистикалық мақалалар топламы. – Нөкис: Қаракалпақстан, 2022, –151-159- бб.

71. Юсупов К.А. Анализ методика художественного произведения /Сборник материалов Международную научно-практическую конференцию посвященной 60 – летию кафедры «Педагогика» на тему: «Современное общество и педагогическое образование». Казакстан, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия университети. 22-апреля, 2022 г Стр.268-271.

72. Юсупов К.А. Ádebiyat sabaqlarında oqıwshılardıń dóretiwshilik kompetenciyasın rawajlandırıw. /The and analytical aspects of recent research: International scientific-online conference, Part 1, Issue 5: May 31st 2022. Turkiya, Istanbul: pp. 104-109.

73. Юсупов К.А. Эпик асарларини ўрганиш усуллари. / в конференция и публикацию статьи в сборнике «Международная конференция академических наук », 25- сентябрь, 2022. Россия. Стр. 115-126. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7111598>.

74. Юсупов К.А. Изучение лирических произведений на уроках литературы. /Spain International scientific-online conference: “Solution of social problems in management and economy” Part 1, Issue 2: September 20, 2022. www.conf.com. Spain, Испания: pp. 21-26.

75. Yusupov K.A. Akademiyalıq liceylerde poeziyalıq shıǵarmalardı oqıtıw usılları. /Proceedings of international Conference on Educational Discoveries and Humanities. Vol. 1 No.1 (2022): ICEDH. Texas, USA, pp. 46-58.
76. Юсупов К.А. Халмурат Сапаров дөретиўшилиқ жолы. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 1996. 3-4-саны, 54-60.
77. Юсупов К.А. Бердақ шығармаларын үйрениў усыллары. «Қарақалпақстан муғаллими» журналы, Нөкис, 1996. 1-2-саны, 12-15.
78. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 2-саны, 94-96
79. Юсупов К.А. (авторлар менен бирге) Оқыўшыларымыз пикир айтады. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 3-саны.
80. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 6-саны, 112-115.
81. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир хәм Бердақ шайыр мийрасына көз қарас. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2001. 2-саны, 126-128.
82. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дөретиўшилиқ шеберлигин үйрениў методикасы. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-санлар, 126-129.
83. Юсупов К.А. И.Юсуповтың «Ұатан топырағы» шығармасының мазмунын үйрениў. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-саны, 46-49.
84. Юсупов К.А. Қарақалпақ әдебиятын интерактив методлар менен оқытыў усыллары. ҚМУ хабаршысы, 2011, 1-2-саны, 58-60.
85. Юсупов К.А. Қарақалпақ лирикасын изертлеўши алымның дөретиўшилигин үйрениў. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2012, 1-саны, 3-8.
86. Юсупов К.А. «Академиялық лицейлерде И.Юсупов дөретиўшилигин лекция түрлери менен үйрениў усыллары». ҚМУ хабаршысы, 2012, 3-4-санлар, 30-32.
87. Юсупов К.А. Жазыўшылар дөретиўшилигин үйрениў усыллары. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2012. 4-саны, 115-118.
88. Юсупов К.А. Қонысбай Камалов-қарақалпақ прозасын изертлеўши алым. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 1-саны, 82-91.
89. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 6-саны, 123-128.
90. Юсупов К.А. Әдебияттануўда салмақлы орны бар алым. ҚМУ хабаршысы, №1, 2015, 132-136.
91. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасында пейзаж хәм қахарман образын үйрениў мәселелери. ҚМУ хабаршысы, №2, 2015, 92-96.
92. Юсупов Қ. Оразбай Сәтбаев поэзиясының көркемлик өзгешеликтери. «Әмиўдәрья» журналы, №5, 2015, 77-87.
93. Юсупов Қ. Бердақ шығармаларын үйрениўде конференция сабақ түринен пайдаланыў. Түркий халықлар әдебиятының гейпара мәселелери, Нөкис-2004.Б. 30-32.

94. Юсупов Қ. Конфликт қахарманлар минез-құлқын ашығудың негизи. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илмий тўплами), 1-қисм. Т. : Юрист – маркази, 2008. 44-47.

95. Юсупов Қ. Прозада миллий психологияның сәўлеси. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илмий тўплами), 2-қисм. Т. : «Юрист –медиа маркази», 2008. 148-150.

96. Юсупов Қ. Академик лицейларда Ажиниёз лирикасини ўқитишда кластер методини қўллаш. «Педагог кадрлар малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлашнинг замонавий шакллари жорий этиш муаммолари», (Илмий –амалий конференцияси материаллари), Тошкент, 2009. 284-285.

97. Юсупов Қ. Академик лицейларда Ажиниёз лирикасини ўқитишда бурчаклар методи билан ўрганиш. «Олий ва касб-хунар таълими тизимида профессор-ўқитувчиларнинг малакасини ошириш жараёнини такомиллаштириш муаммолари», (Илмий –амалий семинар материаллари), Бухоро, 14-15-май, 2009. 133-136.

98. Юсупов Қ. Көркем шығармалардың мазмунун үйрениў методикасы. Миллий идентивлик ва оммавий ахборот воситалари. (Илмий мақолалар тўплами), Т. : «Юрист –медиа маркази», 2009. 48-51.

99. Юсупов Қ. И.Юсупов поэзиясын оқытыў усуллары. «НМПИ илим билимлендириў ҳәм тәрбия мәселелерин раўажландырыўдағы орны», (Республикалық илимий-теориялық конференция материаллары), Нөкис, «Қарақалпақстан», 2010, 185-187.

100. Юсупов К.А. Әдебияттануў илиминиң жан күйери еди... Илим ҳәм әдебияттың машақатлы жолларында. (илимий-әдебий ҳәм еске түсириўлер), Нөкис, 2012, 70-73.

101. Юсупов К.А.. Кәсип өнер коллежлеринде Т.Қайыпбергеновтиң «Көздин қарашығы» романын үйрениў усуллары. Илимий топлам (Магистрантлар ушын), Нөкис-2012.Б. 93-94.

102. Юсупов К.А. «Т.Қайыпбергеновтиң «Қарақалпақ қызы» романында пейзаж ҳәм қахарман образы». Хәзирги филология илимлериниң әҳмийетли мәселелери. (Республикалық илимий-теориялық конференциясы мақалалар топламы, 1-бөлим), 2013жылы, 76-80.

103. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Айдос бий образын үйрениў. (Айдос деген уллы киси.). Бердақ миллий мәдениятымыздың байтереги. (Илимий топлам, Нөкис, «Билим», 2013, 24-26.)

104. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. «Әдебиятшы - алым ҳәм устаз» ҚМУ, Нөкис, 2014, 125-133.

105. Юсупов К.А. Әжинияз шайырдың лирикасын оқытыўда интерактив методлардың қолланылығуы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.

106. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Тәнхә өзиңе мәлим сыр» повестинде қахарман образын жасаў усылы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.

107. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәўирде Бердақ дәретиўшилигиниң үйренилиўи. «Бердақ-классикалық әдебиятымыздың бийик шыңы» атамасындағы республикалық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. КМУ, Нөкис, 2017.

108. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәўирде Бердақ дәретиўшилигин үйрениў. «Классикалық әдебияты жәмийеттеги манаўий жаңаланыў мәселелери» атамасындағы халық аралық илимий-конференция материаллары топламы., Нөкис, «Илим», 2017, 49-51.

109. Юсупов К.А. Содержание и способы изучения внеклассных работ по каракалпакской литературе в академических лицеях. (Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные научных исследования».) Астана, 2018. стр.116-122.

110. Юсупов К.А. Фантастикалық романды таллаў усыллары. / International scientific –online conference: Intellectual education techological solutions and innovative digital tools. Netherlands conference. January, 2023. - pp. 10-19.

111. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской прозы / “England” modern rpsychology and pedagogy: problems and solution. Vol. 11 No.1 (2023): London conference: January, 2023. - pp. 5-14.

112. Юсупов К.А. Изучение лирических произведений в школе // Международный научно-образовательном электронном журнале «Лучшие интеллектуальные исследования». – Москва: Том-1, часть 8. 10-27- 2023 г. – Стр. 44-52.

113. Yusupov K.A. Qaraqalpaq ádebiyatı boyınsha dógerek jumısların shólkemlestiriw usılları // O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ilmiy tadqiqotlar jurnali. Volume 2, No.23 (2023) 2023-10-20. Page-1-13.

114. Юсупов К.А. Методов обучения лирика Ж.Аймурзаева в школе // Международный научный журнал «Научный импульс». – Москва: №14 (100), часть 1. Октября, 2023 г. – Стр. 218-230.

115. Yusupov K.A., SCIENTIFIC AND THEORETICAL ASPECTS OF TEACHING KARAKALPAK FOLKLORE WORKS IN THE SENIOR CLASSES. . “American juornal of Public Diplomacy and International Studies. www.grnjournal.us (AJPDIS global research Network), Volume 01, Issue 08, 2023 ISSN (E): 2993-2157, Impact Factor=7.49. SJIF 2023=7.49. Page-20-25.

116. Yusupov K.A. Teaching methods of literary works in Karakalpak literature . “American juornal of Science on Internation and Human Development . www.grnjournal.us (AJPDIS global research Network), Volume 01, Issue 08, 2023 ISSN (E): 2993-2750, Impact Factor=7.49. SJIF 2023=7.49. Page-55-60.

117. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying Karakalpak literature at schools through extracurricular activities. “Best juornal of Internation in

science, research and Development. (www.bjisrd.com), Volume 2, Issue: 10, 2023
ISSN:2835-3579, New York. Impact Factor=9.1. Page- 317-325.

118.Yusupov K.A. Joqarı klasslarda “Alpamıs” dástanın oqıtıwda interaktiv texnologiyalar // Международный современный научно-практический журнал «Новости образование: Исследование в XXI веке». – Москва: №14 (100), часть 1. Октября, 2023 г. – Стр. 194-205.

119.Yusupov K.A. Joqarı klasslarda xalıq awızeki dástanların oqıtıwda interaktiv texnologiyalar // Международный современный научно-практический журнал «Новости образование: Исследование в XXI веке». – Москва: №14 (100), часть 1. Октября, 2023 г. – Стр. 206-217.