



Ó.ÁLEWOVTÍN LIRIKASÍ ARQALÍ JASLARDÍ ADAMGERSHILIKKE
TÁRBIYALAW

Yakhiyaev Zaripbay Jumabaevich

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Abstract: *Thus, by analyzing works of art in the minds of students, we form universal human feelings and values, restore the true history of the people, and bring up an aesthetic feeling. We create the basis for the formation of speech cults and breaking of linguistic wealth.*

Key words: *literature, specialist in literature, poetry, poem, character, creative work, style, method, writing, genres, publicistic.*

Óserbay Álewov «Mazlumxansulıw» (2017), «Pikir dúnyam» (2018), «Sezimlerim» (2019), «Dúnya, seni bile almadım» (2020) sıyaqlı poetikalıq toplamları menen gárezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq poeziyasın mazmunı hám oyshılıǵı tárepinen rawajlandırıwǵa sezilerli dárejede úles qosıp kiyatır. Onıń hár bir lirikalıq qosıǵı ózine tán bolǵan stilde, tereń filosofiyalıq oylar menen jazılıp, bunda búgingi jasap atırǵan adamlardıń oy-pikirin, ishki dúnyasın, turmısın, insan ómirinde ushırasıp atırǵan waqıyalardı, insannıń baxıtlı ómirin, jámiyetlik turmısta ushırasatuǵın qarama-qarsılıqlı sezimlerdi, Watan, tábiyat, muhabbat temaların lirikalıq qaharman tili menen ashıp beriwı, onıń ózine tán ózgeshelikleriniń belgileri edi.

Ó.Álewovtıń «Sezimlerim» (2019) atlı qosıqlar toplamı da óz jetiskenlikleri menen kózge túsken edi. Kitap: «Sezimlerim», «Awlımnıń adamları». «Shańaraǵım», «Muhabbat táshwishleri» atlı bólimlerden ibarat bolıp, bunda insandaǵı eń ulla pazıyet, adamgershilik, insannıń insańǵa mehribanlıq sezimleri menen qatnasta bolıwı ayrıqsha itibarǵa alıńǵan. Shayır lirikalıq qaharmanı arqalı insannıń eń qunlı adamgershilik qásiyetlerin názerde tuta otırıp, óz zamanlaslarında usı jaqsı kiyeli qásiyetlerdiń bekkem orın alıwına ayrıqsha iqlaslı bolǵanlıǵın jasırmaydı. Adam ózindegi hám basqalardaǵı insanlıq qásiyetlerdi durıs seziwi hám onı jaqsı niyette qabıl etiwı tiyisli. Sonda insanlar jasap atırǵan ortalıq jaqsı adamlar mákanına, gózzal dúnyaǵa aynaldı - dep túsingen shayır, adamlardıń ózli-ózin qásterlep ázizlewi ornına, bazı birewlerdiń basqa adamlarǵa qatnasta minez-qulqında jaǵımsız qılıqlardıń orın alıwshılıǵın jaqsı bayqǵan. Usına názerde tuta otırıp lirikalıq qaharman tilinen ózge adamlarda da mehribanlıq, adamgershilik sezimleri júz beriwın, usı unamlı qásiyettiń basqalarda da orın alıwın tiledi. Usı maqsette shayırdıń lirikalıq qaharmanı «Kewilińnen shıǵa bermes adamlar» dep baslanatuǵın qosıǵında :

Ayanbadım, jazdım dilde ne bardı,

Bar pikirdi qosıǵıma torladım.

Ózimdegi adamshılıq oylardı,



Basqağa da tuwǵızsam dep oyladım. –dep, lirikalıq qaharmannıń haq kewillilik penen ózge adamlardı da ózindegi unamlı túsiniq, uǵımlar menen qurallandırdıwı názerde tutıp, hámmeni ózindey pák kewil dep oylaytuǵının, hám bárshe adamnıń usınday sezimde qáliplesiwın niyet etkenligin bayqatadı.

Adamgershiliktiń ayrılmaz sınıarı, insannıń basqalarǵa qatnasta ádalatlı, haq niyetli bolıwı dep esaplaǵan shayırdıń lirik qaharmanı, adamnıń isenim menen súyeneri, adamgershiliktiń ólshem tası-haqlıq, ádillik dep uyǵarım jasaǵan. Lirikalıq qaharmannıń túsiniǵinshe adam hesh qashan nahaq iske tózbeydi, adam bar jerde haqlıqqa, ádalatlılıqqa umtılw bar, ol ádalatsızlıqqa shıdam bere almaydı, Adamlar júrgen jerde ádalatlılıq, adamgershilik orın alıwı kerek. Nege degende:

Ádalatlıq mudam kerek tut yadta,
Gúllán xalıq nahaq isti ǵarǵaydı.
Adam zatı mina páni dúnyada,
Haqıyqatsız jasay almaydı [41-бет].

SHında da insannıń adamgershilikke tiykarlangan, insaniylyqqa súyengen múnásebetleri pútkil adamzattıń qáliplesiwinde birgelikte kiyatırǵan ayrılmaz uǵımları esaplanadı. Sonday-aq, usı alamgershilik túsiniqlerin ózlestirgen insan, átrapındaǵı ózge adamlarǵa ser salmadan tura almaydı. Ol adamnıń hal jaǵdayın bilgisi, quwanış-qayǵısına ortaқ bolǵısı kelip, qıyınshılıqlı turmısına qol sozıp járdem etiwdi qáleydi. Ásirese, táshwishli, nahaq jaǵdayda qalǵan adamlar ayrıqsha dıqqatındı tartaǵdı.

Ádalatsız isti oylap, dárt etiw,
Bul ómirdiń arqawı hám erisi.
Janıń ashıp mehribanlıq kórsetiw,

Adamdaǵı ruwxıy ómir kórinisi. [21-бет] – dep insannıń adamgershilik túsiniqleri hám isleri onıń ruwxıy jetiskenliklerine baylanıslı júz beretuǵının, adam qansha dárejede ruwxıy tárepten bay quwatlı bolsa sonsha darejede unamlı adamgershilik pazıyletler menen qásiyetlerge iye bolatuǵının túsindirgen.

Jáne de shayırdıń «Dúnya, seni bile almadım...» (2020) atlı qosıqlar toplama jaqında kóp nusqada «Qaraqalpaqstan» baspasınan jarıq kórdi. Bul poetikalıq shıǵarmalar jıynaǵı shayırdıń basqa qosıqlar toplamlarınan belgili dárejede ózgeshelikke iye. Bunda hárbir adam qorshap turǵan átiraptı, jasap atırǵan dúnyanıń sırların bilip, ańlap jasawı kerekligi haqqında mashqalalar kóterilip shıǵılǵan. Insan ózi jasap atırǵan bolmısın túsiniwi kerek. Bul máselede ol lirikalıq qaharman arqalı jańa ideyalar dóretip, ómir tolǵanısları boyınsha tereń filosofiyalıq juwmaqlar jasaydı. Hár bir adam bul dúnyanıń mazmunın, onıń mánisin, sırlı qubılısların, ómir táshwishlerin túsiniw jasawı kerekligin yadqa saladı. «Bilgen sayın bilgiń keler álemdi,

Qupıyasına adamızat boldı ósh...
Ashıw kerek qanday sır bar?
Al endi,



Bilmegenshe kewli tınıp, kenshimes- dep óziniń jasap atırǵan dúnyanı ańlap biliwi záriwligin wazıypa etedi. Talantlı shayır bul pikirleri arqalı dúnya mashqalaların kereginshe túsiniwge, zamandı, onıń tirishiligin, jasaw talapların tereńnen biliwi kerekligin uqtıradı. SHayır bul pikirlerin jáne de tereńlestiriw maqsetinde: «Dúnya, seni bile almadım ján-jaqlı,

Aldın da joq, artında joq,
Tilsimsen!

Sezгим keler adamlarday árwaqlı,

Ne qıladı-áy, sır-qupıyańdı bildirsen - dep jazıp, adam dúnya sırların belgili dárejede ózlestirse de, onı aqırına shekem bilip jetiwi qıyın ekenligin, insan dúnyanı kansha bilemen dese de, bunı ada etip, maqsetine jete almaytuǵının ayttı. Izinde: «Mángi sır bop qala bereme, yapırmay, ilahiy dúnya sendegi bar qubılıslar» -dep tańlanıp, hám óziniń ázziligin tán alıp ókinishli soraw taslaydı.

Tallap atırǵan toplamda jaylasqan qosıqlarında shayır ańqılǵan aq kókirek, unamlı pazıyletli adamlardıń obrazın, ishki keshirmelerin, ruwxıy dúnyasın ashıp beriwdi de maqset etken. Adamǵa ózge adamnıń jaqsılıq etiw eki tárepti de quwanışqa bóleydi, kewlin xosh etedi. Nege degende jaqsılıqtı islegen adam da ózine minnetdar boladı, jaqsılıqtı qabil etken, kórgen adam da kewline quwanış ornatadı. Sebebi, shayırdıń pikirinshe, ekinshi birewge jaqsı is etiw adamdaǵı eń qásterli is, adamgershiliktiń tiykarǵı belgisi. Bul insanda bar sezim. SHayır jaqsılıq hám adamgershiliktiń qádir-qımbatı, áhmiyeti tuwralı pikirlerin bilayınsha bayanlaydı:

Adamlarǵa etken gezde jaqsılıq,
Quwanǵanın aytpaysañ-aw baladay,
Sawap isten insan kewli tasqınıp,
Jeńil tartar,
Kewli tolıp qaladı-áy.-

Bir ortalıqta jasap atırǵan insanlar ushın eń qádirli pazıylet – bul bir-birewge jaqsılıq etiw ekenligin ashıp beredi. Usı qosıqtıń juwmaǵında : «Qurǵaq wáde bermedim men hesh kimgе, Mennen isi pitpey ketken adam joq» - dep lirikalıq qáharman islegen jaqsılıq islerine kewlin toq sanaydı. Mine insandaǵı eń adamgershilikli belgilerdiń biri.

Shayır «Há adamzat!» - dep baslanatuǵın qosıǵında geypara adamlardıń ózgelerge jaqsılıq etpey, kerisinshe unamsız qılıqlar kórsetiw de turmısta ushırasıp turatuǵın qubılıslar ekenligin eskertip, kórkem sóz sheberi bunıń málim dárejede sebeplerin ashıwǵa talpınadı. Jaqsılıqtıń da, jamanlıqtıń da tiykarında insan háreketleri turǵanlıǵın, adamlar bul jaǵdaydı seziwi kerekligine oy juwırttıradı:

«Há adamzat!
Jaman bolayın deysen be?
Senidaǵı túrtip turǵan shaytan bar.
Irıq bermegil otqa janıp kúysen de,
Shaytan bolǵan adamlardan adamlar.»



Jámıyetlik turmısta bazda qolınan jaqsılıq kelmeytuǵın, adamgershilik sezimlerden ayırılǵan adamlardı «shaytan»ǵa teńep kórsetiwi adamlardıń shaytan sıyaqlı unamsız islerine, ásirese jamanlıq islerdiń uyıtqısı shaytan obrazına belgili dárejede qatnas jasaydı. Bul bir jaǵınan shayırdıń kerek salıstırıwdı durıs tabıw uqıplılıǵınan da bolsa kerek. Bunday jaman kesapatı tiyetuǵın adamlar menen jaqın dos bolmaw lazımlıǵın, uzaqtan júriw kerekligin adam tirishiliginiń zárúr táreplerin dep uqtıradı.

Shayır bul sıyaqlı unamsız háreketlerden qashıq bolıwdı túsindiriw maqsetinde ómirde ushırasatuǵın jaqsı adamlar haqqında da óziniń oyların taǵı da tolıqtırıp túsindiriw maqsetinde, endi haq niyetli, kewlinde kiri joq, hadal adamlardı oǵan qarama-qarsı qoyıwdı názerde tutıp, jaqsı adamlar basqalardı ózindey dep túsiniw, haq niyeti menen múnásebette, qarım-qatnasta bolatuǵının ańlay alǵanlıǵın» adam kórseń álbette sóz baslaysañ» dep baslanatuǵın qosıǵında:

«Aq kókirek-tá, janı taza,
Haslı pák,
Kútpes kewli hesh kimnen de jamanlıq,
Otırmaydı adamlardı jatırqap,

Pikirleydi jaqsılıqtı shama qıp.» -dep jaqsı adam háreketlerin órnek etip kórsetip, insandı páklikke, jaqsılıqqa, tuwrı sózlikke, hadallıqqa umtıdırtadı. Usınday jaqsı islerge talpındırıw jaslardı keleshekke baǵdarlaw, shaqırıw, olardıń arızıw- ármanları ushın umtıdıırıw isleri menen tıǵız baylanıslı. Bul ushın adada keleshekke zor úmit ornalasqan bolıwı kerek. Adamdı úmit alǵa talpındıratuǵının, úmitsiz keleshekke oy juwırtıw pás keshetuǵının túsindirip beredi. Jaqsı úmit, haq niyet – bul insanlardı jaqsı jolǵa baslaydı dep oylaǵan shayır «Dúnya isi adamlarǵa oy berer» dep baslanatuǵın qosıǵında:

Há adamlar, dúnya razı kóbińnen,
Sizler sebep mezigilinde tań atar.
Insan úmit úzbew ushın ómirden,
Kóp nárseni oylap tabar, jaratar...
Taǵı bir qosıǵında:
«Úmit – adamlardı qaplap turǵan úlken kúsh,
Keleshekke usı tásir umtıtar.
Úmitsizlik ómirińdi eter push,
Há adamzat,
Ber usıǵan itibar!
Úmit – adamnıń güder úzbes deregi,
Úmit qılınar shıqqay turǵan janǵa da,
Bárinen de úmit insanǵa keregi,

Úmit – sıyqır jiger bergen bárhama» - dep shayır «Úmit» sózine obraz berip, ondaǵı insanga eń zárúrli bolǵan arızıw-ármanǵa, kúsh-qúdiretke, keleshekke umıtılıw qubılısların tereńnen ashıp beriwge háreket etken.



Óserbay Álewovtín lirikasında muhabbat teması hártárepleme jırlanǵan. Shayırdın «Muhabbat – bul bergen tuyǵı tábiyat», «Muhabbat – bul jigittegi sıyqır kúsh», «Jalǵız jasaw», «Há jaslıq-á, umtılsań ómir dep», «Sulıwların bir qúdireti bar bilsen», «Arıwların maǵan joq hesh paydası» dep baslanatuǵın qosıqlarında muhabbat teması hártúrli usıllarda táriyiplengen. Onın «Naǵız súyiw júz bergendey sezildi» dep baslanatuǵın qosıǵında:

«Naǵız súyiw júz bergendey sezildi,
Jan-tánimdi berdim qızdın erkine.
Tınlamadım aql aytqan hesh kimdi,
Jetiw kerek qızǵa bergen sertime.
Soń ańǵardım kóp nárseniń tórkinin,
Essiz súyiw meni alǵa jetegen.
Men aqlǵa boysınbaǵan sezimniń,

Tásirine súngip ketken ekenmen..» – dep lirikalıq qaharmannıń tili, ishki ruwxıy dúnyası arqalı muhabbat sezimler tereńnen bayanlanǵan. Usı arqalı júrekleri muhabbat sezimlerine tolı jaslarǵa ómirde durıs jasawǵa, súygenine opadar bolıwdı uqtırıp ótedi.

Ó.Álewovtín lirikası jaslardıń til baylıǵın, sóylew mádeniyatın jetilistirip, olardı watanǵa súyiwshilikke, hadal muhabbatqa, adamgershilikke tárbiyalaydı.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЯТЛАР:

1. Álewov Ó. Dúnya, seni bile almadım. Nókis, «Qaraqalpaqstan», 2020, 3-bet.
2. Юсупов К.А. Педагог шайыр лирикасы ҳәм тәлим-тәрбия мәселелери // Илим һәм ја'миет. Нукус давлат педагогика институти журналы. – Нукус, 2021. №4. – Б. 100-102.
3. Юсупов К.А. Өсербай Әлеўовтың лирикасын үйрениў. «Әмиўдәрья» журналы, 2021, – №4, – Б. 63-68.
4. Konis A. Yusupov. Studying Karakalpak Poetry in Academic Lyceums by Various Methods in Class. Eastern European Scientific Journal. (ISSN 2199-7977). Germany. 1-2019. 83-85.
5. Yusupov K.A. Scientific and theoretical foundations of teaching Karakalpak literature at academic lyceums // Journal of Critical Reviews. (ISSN 2394-5125). – Vol 7, Issue 7, 2020. – №1. – P.P. 349-354 (<https://www.scopus.com/sourceid/21100920227>).
6. Yusupov K.A. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyoti // Til va adabiyot ta'limi. – Toshkent, 2020. – №6. – Б. 40-41 (13.00.00. №8).
7. Yusupov K.A. Methods of teaching literary material at academic lyceums according to the program // Academia. An International Multidisciplinary Research Journal (India). (ISSN: 2249-7137). – Vol. 10 Issue 5, 2020. – P.P. 1628-1634 (Impact Factor: SJIF 2020= 7,13).
8. Yusupov K.A. Curricula for teaching karakalpak literature. // Academia: An International Multidisciplinary Research Journal <https://saarj.com>. Academia ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 5, May 2021, Стр. 1069-1074. SJIF 2021 = 7.492, 10.5958/2249-7137.2021.01525.1



9. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying karakalpak literature. //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) <https://www.tarj.in>. ISSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 5, May, 2021. Стр. 585-590. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.699. 10.5958/2278-4853.2021.00451.1
10. Юсупов К.А. Изучение творчества Чингиза Айтматова в академических лицеях // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2021. – №7. – стр. 52-53
11. Юсупов К.А. Научно-методических основы преподавания каракалпакской литературы. Internationaional Scienfiic Jounal Theoretical & Applied Scieence p-ISSN: 2308-4944 (print) e- ISSN:2409-0085 (online) Year: 2021 Issue: 11. Pp. 362-371. <http://T.Science.org>.
12. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасын таллаў усыллары. (Методикалык колланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2017. – 4 б.т. – 64 бет.
13. Юсупов К.А. Академиялык лицейлерде қарақалпақ әдебиятын сабақтан тыс жұмыслар арқалы үйрениўдиң илимий методикалык мәселелери. (Методикалык қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2018. – 5 б.т. – 80 б.
14. Юсупов К.А. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw metodıkası. Sabaqlıq. – Tashkent: Sano-standart, 2018. – 21 б.т. – 336 б.
15. Юсупов К.А. Академиялык лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Qaraqalpaqstan, 2019. – 7 б.т. – 112 б.
16. Юсупов К.А. Академик лицейларда қарақалпақ адабиётини ўқитиш методикаси (педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2021. – 4 б.т – 66 бет.
17. Юсупов К.А. Kórkem shıǵarmalardıń mazmunıń úyreniw metodıkası. Oqıw qollanba. – Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. – 23,75 б.т. – 380 б.
18. Юсупов К.А. Qánigelik hám pedagogikalıq ámeliyat. Oqıw qollanba.– Nókis: Ilimpaz, 2021. – 3.75 б.т. – 60 б.
19. Yusupov KA Arnawlı pánlerdi oqıtıw metodıkası. sabaqlıq. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 19 б.т. – 304 б.
20. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw texnologiyaları. Oqıw qollanba. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 9.3 б.т. – 144 б.
21. Konis A. Yusupov. Studying Forms of Teaching Karakalpak Poetry at Academic Lyceums. Eastern European Scientific Journal. Germany. Ausgabe, 3-2018. 72-75.
22. Юсупов К.А. Развитие устной культуры учащихся на уроках литературы // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №1. – Б. 70-71
23. Yusupov K.A. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitish masalalari// Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №2. – Б. 17-18
24. Yusupov K.A. Teaching students the methods of artistic depiction in Karakalpak prose. // Journal of Hunan University (Natural Sciences). Vol. 49. No. 04. April 2022. Page - 590-603.
25. Yusupov K.A. Methods of selection of Karakalpak Novels. // Journal of Positive School Psychology. (Scopus) Volume. 6, No. 4 (2022). Page - 26-30. ISSN: 7152-7159.



26. Yusupov K.A. Learning Discussing the Epic Novels. // Eurasian Journal of Learning and Academic Teaching. Volume 7 I March 2022. Page - 26-30. ISSN: 2795-739X.
27. Юсупов К.А. Обучение основам письменной речи учащихся. // «PEDAGOGS» international research journal. Volume-7, Issue-1, April-2022. – Стр. 176-181.
28. Yusupov K.A. Theoretical foundations of teaching Karakalpak literature. // GALAXY international interdisciplinary research journal (GIIRJ). ISSN (E): 2347-6915. Vol. 10, Issue 5. May, (2022). PP. 210-216.
29. Yusupov K.A. Qoraqalpoq adabiyotini ўqitish masalalari // Journal of new century innovations. (WSRjournal.com), Volume - 5, Issue - 6. May, (2022). PP. – 113-122.
30. Юсупов К.А. Изучение произведений писателя на уроках литературы // Международный научно-образовательный журнал «Образование и наука в XXI веке». Выпуск №26 (том 4), май, 2022. – Стр. 196-201.
31. Yusupov K.A. Methodologu for analyzing iyrical works in literature lessons. // Miasto Przysztości. Vol. 26 (2022). Page - 200-208. ISSN: 2544-980X.
32. Юсупов К.А. Изучение творчества С.Мажитова в школе. //V Международный журнал научных исследований «Научный импульс». Выпуск №1, 30 август, 2022. – Стр. 44-50.
33. Yusupov K.A. Methods of Teaching the Works of O.Satbaev in Schools. // Journal of intellectual prperty and human rights. Vol. 01issue. September - 2022. Page – 44-53. ISSN: 2720-6882.
34. Yusupov K.A. Develorment of Oral and Written Speech of Students in Schools. // Journal of intellectual prperty and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 56-66. ISSN: 2720-6882.
35. Yusupov K.A. of Teaching Korakalpok literature // Central asian journal of literature, philosophy and culture. Vol. 03 Issue: 10 - 2022. Page – 75-85. eISSN:
36. Юсупов К.А Образ Айдос бия в каракалпакской литературе. // I International science conference on multidisciplinary research, Abstracts of International Scientific and Practical Conference. Germany, 2021, стр. 766-769
37. Юсупов К.А Изучение в современной каракалпакской лирике. / III International science conference on e-learning and education, Abstracts of III International Scientific and Practical Conference. Portugal, 2021, стр. 349-353.
38. Юсупов К.А. Изучение творчество Казакбай Юлдашева /V Международная научно-практическая конференция по новым тенденциям в науке и образовании «Theoretical and scientific bases of sciетific thought», 16-19 февраля, 2021 г., Рим, Италия, стр. 503-508.
39. Юсупов К.А. Академиялык лицейлерде А.Атажановтың прозасын үйрениў. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г Швеция, стр. 443-448.
40. Юсупов К.А. Академиялык лицейлерде Аббаз Дабылов лирикасын оқытыў технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по



фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 431-432.

41. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Академиялық лицейлерде Әжинияз шайыр лирикасын оқытыу технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 437-442.

42. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Лирикалық шығармаларды оқытыу методикасы. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Швеция, стр. 469-474.

43. Юсупов К.А. Изучение литературных жанров. / VIII Международная научно-практическая конференция «Problems and tasks of modernity and approaches to their solution», 02-05 марта, 2021 г., Япония, стр. 198-203.

44. Юсупов К.А. Изучение творчества Аденбая Тажимуратова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 226-232.

45. Юсупов К.А. Изучение произведения писателя в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», март, 2021 г., Израил, стр. 233-238.

46. Юсупов К.А. Изучение творчества Кали Жуманиязова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», март, 2021 г., Израил, стр. 239-243.

47. Юсупов К.А. Изучение творчества Конысбай Камалова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 250-256.

48. Юсупов К.А. Изучение произведения Мамбеталы Кайыпова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 257-264.

49. Юсупов К.А. Изучать разборы эпических произведений в академических лицеях. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон.

50. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде көркем шығармаларды оқытыу технологиялары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр.237-242

51. Юсупов К.А. Драмалық шығармаларды оқытыу усуллары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of



fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр. 243-248.

52. Юсупов К.А. Изучение лирика Кунхожа в академических лицах. /XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: стр. 160-165.

53. Юсупов К.А. Жазыушылардың деретиўшилик психологиясы. / XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: – стр. 180-185.

54. Юсупов К.А. Использование современных педагогических технологий в преподавании каракалпакской литературы / Материалы **Международной** научно-практической конференции. «Татарская литература и культура в контексте взаимодействия национальных литератур и искусств». Казанский федеральный университет, 26-27-марта, 2021 г. Стр.356-362.

55. Юсупов К.А. Изучение творчества Сапа Матчанова. /XV Международная научно-практическая конференция «The world science of modernity. Problems and prospects of development», 25-26 марта, 2021 г., Париж, Франция: стр. 170-175.

56. Юсупов К.А. Инновационные технологии в обучении каракалпакской литературе /Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская поэзия и культура второй половины XX начала XXI века». Казань, 26-апреля, 2021 г. Стр.341-346.

57. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Айдос баба» (Мың тиллаға баҳаланған гелле) драмасын таллаў усыллары / «Түркий халықлары фольлоры хәм әдебияты тарийхы изертлениўиниң әхмийетли мәселелери» атамасындағы online халықаралық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. – Нөкис: НМПИ баспасы, 2021 (27-28-май), – 245-248-бб.

58. Юсупов К.А. Карақалпақ прозасында миллий психологияның сәўлелениўи. /«Түркий филологияның әхмийетли мәселелери» атамасындағы халықаралық илимий-теориялық конференция материаллар топламы. Нөкис, «Қарақалпақстан», 2021, 113-118-бб.

59. Юсупов К.А. 9-класста Б.Қайыпназаров лирикасын таллаў. /X Международная научно-практическая конференция «НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ», 23-26 ноября 2021 г., Греция. – 462-466 - бб.

60. Юсупов К.А. Развитие литературной речи и письменного языка учащихся на уроках литературы. “Models and methods for increasing the efficiency of innovative research” a collection scientific works of the international scientific conference (11 Desember, 2021) – Berlin: Copenhagen, 2021. ISSUE– p. 161-165.

61. Юсупов К.А. Қосық теориясын арнаўлы изертлеўши алым.. /Инсан қәдири – инсанлар қәлбинде. (илимий, илимий-публицистикалық хәм публицистикалық мақалалар топламы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2022, –151-159- бб.



62. Юсупов К.А. Анализ методика художественного произведения /Сборник материалов Международную научно-практическую конференцию посвященной 60 – летию кафедры «Педагогика» на тему: «Современное общество и педагогическое образование». Казакстан, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия университети. 22-апреля, 2022 г Стр.268-271.

63.Юсупов К.А. Ádebiyat sabaqlarında oqıwshılardıń dóretiwshilik kompetenciyasın rawajlandırıw. /The and analytical aspects of recent research: International scientific-online conference, Part 1, Issue 5: May 31st 2022. Turkiya, Istanbul: pp. 104-109.

64.Юсупов К.А. Эпик асарларини ўрганиш усуллари. / в конференция и публикацию статьи в сборнике «Международная конференция академических наук », 25- сентябрь, 2022. Россия. Стр. 115-126. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7111598>.

65.Юсупов К.А. Изучение лирических произведений на уроках литературы. /Spain International scientific-online conference: “Solution of social problems in management and economy” Part 1, Issue 2: September 20, 2022. www.conf.com. Spain, Испания: pp. 21-26.

66.Yusupov K.A. Akademiyalıq liceylerde poeziyalıq shıǵarmalardı oqıtıw usılları. /Proceedings of international Conference on Educational Discoveries and Humanities. Vol. 1 No.1 (2022): ICEDH. Texas, USA.pp. 46-58.

67. Юсупов К.А. Халмурат Сапаров дөретиўшилиқ жолы. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 1996. 3-4-саны, 54-60.

68. Юсупов К.А. Бердақ шығармаларын үйрениў усуллары. «Қарақалпақстан муғаллими» журналы, Нөкис, 1996. 1-2-саны, 12-15.

69. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 2-саны, 94-96

70. Юсупов К.А. (авторлар менен бирге) Оқыўшыларымыз пикир айтады. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 3-саны.

71. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2000. 6-саны, 112-115.

72. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир хәм Бердақ шайыр мийрасына көз қарас. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2001. 2-саны, 126-128.

73. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образы. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 5-саны, 130-131.

74. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образының өзгешеликлери. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкис, 2001. 6-саны, 138-139.

75. Юсупов К.А. «Шырашылар» романының көркем психологизми. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис, 2006. 6-саны, 112-115.

76. Юсупов К.А. XX әсирдеги қарақалпақ прозасында көркем психологизм мәселелери. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2007, 4-саны, 11-15 бб.

77. Юсупов К.А. Ишки монолог хәм шеберлик. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 1-саны, 113-116 бб..



78. Юсупов К.А. Лирикалык прозада көркем психологизм. «Эмиўдәрья» журналы, Нөкис 2008. 2-саны, 124-127.
79. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дөретиўшилик шеберлигин үйрениў методикасы. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-санлар, 126-129.
80. Юсупов К.А. И.Юсуповтың «Ўатан топырағы» шығармасының мазмунын үйрениў. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-саны, 46-49.
81. Юсупов К.А. Қарақалпақ әдебиятын интерактив методлар менен оқытыў усыллары. ҚМУ хабаршысы, 2011, 1-2-саны, 58-60.
82. Юсупов К.А. Қарақалпақ лирикасын изертлеўши алымның дөретиўшилигин үйрениў. «Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2012, 1-саны, 3-8.
83. Юсупов К.А. «Академиялық лицейлерде И.Юсупов дөретиўшилигин лекция түрлери менен үйрениў усыллары». ҚМУ хабаршысы, 2012, 3-4-санлар, 30-32.
84. Юсупов К.А. Жазыўшылар дөретиўшилигин үйрениў усыллары. «Эмиўдәрья» журналы, Нөкис 2012. 4-саны, 115-118.
85. Юсупов К.А. Қонысбай Камалов-қарақалпақ прозасын изертлеўши алым. «Эмиўдәрья» журналы, 2014, 1-саны, 82-91.
86. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. «Эмиўдәрья» журналы, 2014, 6-саны, 123-128.
87. Юсупов К.А. Әдебияттаныўда салмақлы орны бар алым. ҚМУ хабаршысы, №1, 2015, 132-136.
88. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасында пейзаж ҳәм қаҳарман образын үйрениў мәселелери. ҚМУ хабаршысы, №2, 2015, 92-96.
89. Юсупов Қ. Оразбай Сәтбаев поэзиясының көркемлик өзгешеликтери. «Эмиўдәрья» журналы, №5, 2015, 77-87.
90. Юсупов Қ. Бердақ шығармаларын үйрениўде конференция сабақ түринен пайдаланыў. Түркий халықлар әдебиятының гейпара мәселелери, Нөкис-2004.Б. 30-32.
91. Юсупов Қ. Конфликт қаҳарманлар минез-қулқын ашыўдың негизи. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илмий тўплами), 1-қисм. Т. : Юрист – маркази, 2008. 44-47.
92. Юсупов Қ. Прозада миллий психологияның сәўлеси. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илмий тўплами), 2-қисм. Т. : «Юрист –медиа маркази», 2008. 148-150.
93. Юсупов Қ. Академик лицейларда Ажиниёз лирикасини ўқитишда кластер методини қўллаш. «Педагог кадрлар малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлашнинг замонавий шакллари жорий этиш муаммолари», (Илмий –амалий конференцияси материаллари), Тошкент, 2009. 284-285.
94. Юсупов Қ. Академик лицейларда Ажиниёз лирикасини ўқитишда бурчақлар методи билан ўрганиш. «Олий ва касб-хунар таълими тизимида профессор-ўқитувчиларнинг малакасини ошириш жараёнини такомиллаштириш муаммолари», (Илмий –амалий семинар материаллари), Бухоро, 14-15-май, 2009. 133-136.



95. Юсупов Қ. Көркем шығармалардың мазмұнын үйреніу методикасы. Миллий идентивлик ва оммавий ахборот воситалари. (Илмий мақолалар тўплами), Т. : «Юрист –медиа маркази», 2009. 48-51.

96. Юсупов Қ. И.Юсупов поэзиясын оқытуу усуллары. «НМПИ илим билимлендириу хэм тәрбия мәселелерин раўажландырыудағы орны», (Республикалық илимий-теориялық конференция материаллары), Нөкис, «Қарақалпақстан», 2010, 185-187.

97. Юсупов К.А. Әдебияттаныу илиминиң жан күйери еди... Илим хэм әдебияттың машақатлы жолларында. (илимий-әдебий хэм еске түсириулер), Нөкис, 2012, 70-73.

98. Юсупов К.А.. Кәсип өнер коллежлеринде Т.Қайыпбергеновтиң «Көздин қарашығы» романын үйреніу усуллары. Илимий топлам (Магистрантлар ушын), Нөкис-2012.Б. 93-94.

99. Юсупов К.А. «Т.Қайыпбергеновтиң «Қарақалпақ қызы» романында пейзаж хэм қахарман образы». Хәзирги филология илимлериниң әхмийетли мәселелери. (Республикалық илимий-теориялық конференциясы мақалалар топламы, 1-бөлим), 2013жылы, 76-80.

100. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Айдос бий образын үйреніу. (Айдос деген уллы киси.). Бердақ миллий мәдениятымыздың байтереги. (Илимий топлам, Нөкис, «Билим», 2013, 24-26.)

101. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеуши. «Әдебиятшы - алым хэм устаз» ҚМУ, Нөкис, 2014, 125-133.

102. Юсупов К.А. Әжинияз шайырдың лирикасын оқытууда интерактив методлардың қолланылыуы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.

103. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Тәнхә өзине мәлим сыр» повестинде қахарман образын жасау усулы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.

104. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәуирде Бердақ дөретиушилигиниң үйренилиуи. «Бердақ-классикалық әдебиятымыздың бийик шыңы» атамасындағы республикалық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. КМУ, Нөкис, 2017.

105. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәуирде Бердақ дөретиушилигин үйреніу. «Классикалық әдебияты жәмийеттеги манауий жаңаланыу мәселелери» атамасындағы халық аралық илимий-конференция материаллары топламы., Нөкис, «Илим», 2017, 49-51.

106. Юсупов К.А. Содержание и способы изучения внеклассных работ по карақалпақской литературе в академических лицеях. (Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные научных исследования».) Астана, 2018.стр.116-122.



107. Юсупов К.А. Фантастикалық романды таллаў усыллары. / International scientific –online conference: Intellectual education techological solutions and innovative digital tools. Netherlands conference. January, 2023. - pp. 10-19.

108. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской прозы / “England” modern rpsychology and pedagogy: problems and solution. Vol. 11 No.1 (2023): London conference: January, 2023. - pp. 5-14.

109. Yusupov K.A. Scientific theoretical bases of discussing the significant orks. Science and innovation international scientific journal volume 2 issu 9 september. UIF-2022: 8.2 / ISSN: 2181-3337/ scientists.uz. (<https://doi.org/10.5281/zenodo.8349677>.)