



ЖАНРЫ И РАЗНОВИДНОСТИ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Ахмедова Камила Алимовна

учитель английского языка

СОШ №22 г.Фергана

Детский фольклор является важной частью культурного наследия различных народов и регионов мира. Детский фольклор включает в себя множество жанров и разновидностей, которые отражают культурные особенности и традиции разных народов и регионов. Один из самых распространенных жанров детского фольклора – это народные сказки. Сказки являются одним из первых произведений, с которыми знакомятся дети в раннем возрасте. Они помогают детям понимать мир, формировать мировоззрение и личность. Народные сказки отличаются своей простотой и доступностью для детей, а также яркими и запоминающимися образами.

Малые жанры фольклора – это небольшие по объему произведения устного народного творчества, которые имеют устную форму распространения, особую художественную форму и коллективность создания. Основными признаками, характеризующими фольклорные произведения, считают устную форму их распространения, коллективность создания и особую художественную форму. Выделяют следующие малые фольклорные жанры как: дразнилки, загадки, колыбельные, пестушки, пословицы и поговорки, приговорки и заклички, приметы и присказки, скороговорки, страшилки, считалки, шутки и прибаутки [1].

Другой жанр детского фольклора – это народные песни и потешки. Песни и потешки являются неотъемлемой частью детской культуры и помогают детям развивать речь, память и музыкальный слух. Народные песни и потешки отличаются своей простотой и забавными текстами, которые легко запоминаются детьми.

Также в детском фольклоре существуют различные игры и забавы, которые помогают детям развивать координацию движений и социальные навыки. Одной из самых популярных игр является «Колечко», которая играется во многих странах мира. В эту игру играют как дети, так и взрослые, что позволяет ее считать универсальной.

Наряду с этим, в детском фольклоре существует множество различных обрядов и традиций, которые передаются из поколения в поколение. Одним из самых известных обрядов является «Масленица», которая отмечается в России и других странах. В этот день дети готовят блины и устраивают различные игры и забавы.

Пословицы и поговорки несут в себе большое воспитательное значение, еще с древнейших времен они выступали как педагогические средства. Самая распространенная форма пословиц – это наставление. С точки зрения педагогики, а точнее педагогического воздействия на учащихся младшего школьного возраста, нас интересует данная категория наставлений: поучения, которые наставляют детей на добрый нрав, в том числе и правила поведения. Многие пословицы представляют собой мотивированные и аргументированные призывы к самосовершенствованию [2].



Таким образом, жанры и разновидности детского фольклора отражают культурные особенности и традиции разных народов и регионов. Каждый жанр и разновидность детского фольклора имеет свои особенности и роль в формировании мировоззрения и личности ребенка. Изучение детского фольклора помогает сохранить культурное наследие и передать его будущим поколениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: учебник для вузов. - М.: Высш. шк., 2004. - 735 с.
2. Аникин В.П. Теория фольклора. - Москва, 2009. - 279 с.
3. Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор: учебное пособие для студентов вузов. - М.: Флинта, 2017. - 320 с.