



КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Хабибуллина М.М

*преподаватель математики академического лицея Ташкентского Туринского
Политехнического университета*

Ахмедова Ф.А

*преподаватель математики академического лицея Ташкентского
Международного Вестминстерского университета Узбекистан, г.Ташкент*

Аннотация: в настоящее время молодежь Узбекистана стремится быть креативной (творческой), генерирует новые идеи в различных сферах человеческой деятельности. Нетрадиционное и качественное решение существующих проблем приводит к ускорению темпов роста, развития общества.

Ключевые слова: креатив, креативное мышление, креативная молодежь, креативные навыки, креативный подход, креативная деятельность.

CREATIVE APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF PRACTICAL SKILLS OF STUDENTS

Abstract: currently, the youth of Uzbekistan strives to be creative, generates new ideas in various spheres of human activity. An unconventional and high-quality solution to existing problems leads to an acceleration of growth and development of society.

Keywords: creativity, creative thinking, creative youth, creative skills, creative approach, creative activity.

Становление и развитие творческой личности зависит от соотношения изменений ее внутреннего и внешнего мира, социально - экономических условий и онтогенеза человека-содержания деятельности, требующей преемственности, преемственности от рождения до конца жизни. Креативность (англ. "create" - творить, творить) - характеризует готовность индивида к выработке новых идей и выражает значение творческих способностей, входящих в состав одаренности как самостоятельного фактора. Креативность проявляется в любой сфере нашей жизни. Это важно в развитии каждого человека. Без него невозможно создать новый продукт, сделать уникальную карьеру и воплотить свои мечты в реальность.

Фундамент закладывается в студенческие годы, чтобы любой профессионал мог проявить творческие способности. Для того чтобы учащиеся, занимающиеся учебной деятельностью в системе среднего образования, обладали качествами креативности, им необходимо думать о новых идеях, оригинальности, инициативности, отличных от традиционного подхода в учебно-воспитательных процессах. Часто креативность и гениальность — это проницательность. Часто понятия креативности и гениальности



являются синонимами друг друга. В большинстве случаев это правда... Впервые в 2022 году в международной программе PISA будут оцениваться навыки творческого мышления учащихся. В исследовании PISA фраза "творческое мышление" была определена как компетенция учащихся выражать свое воображение, активно участвовать в формировании, оценке и совершенствовании идей, которые стимулируют обучение и направляют их на поиск оригинального и эффективного решения.

Креативные концепции и подходы способствовали процветанию человеческой культуры в различных регионах мира, стимулируя развитие математики, естествознания, философии, искусства и гуманитарных наук. Это является реальной компетенцией, основанной на знаниях и опытах, позволяющей людям достичь ожидаемых результатов в сложных и острых ситуациях. Мировые организации и общества, рассматривая инновационные идеи и креативное мышление как общую инициативность, уделяют внимание приобретению инновационных идей, знаний и навыков в преодолении возникающих сложностей. В креативном мышлении основная роль образования заключается в обеспечении учащихся компетенциями, необходимыми для успеха в обществе. Креативное мышление является необходимой компетенцией для формирования и развития мировоззрений современной молодежи.

Обучение креативному мышлению позволяет сегодняшним школьникам и молодежи работать в секторах или задачах, которые еще не были созданы с использованием новых технологий для решения актуальных проблем, а также легко осуществлять работу, которую машины не могут выполнять, и развивать возможности поиска решения сложных локальных и глобальных проблем. Значимость развития креативного мышления учащихся возрастает по требованию рынка труда. Школы играют важную роль в выявлении, развитии и определении способностей учащихся, а также в проявлении креативных способностей. Учащиеся имеют большое значение в том, что они являются неотъемлемой частью общества, в котором живут, и могут внести свой важный вклад в развитие общества и почувствовать это.

Креативное мышление поможет учащимся получить знания, поддерживая новые и содержательные интерпретации опыта, событий и ситуаций. Для повышения интереса и мотивации ученика к школьному обучению необходимо развивать новые формы обучения, которые могут раскрыть творческие возможности и возможности всех учащихся. Такие методы развития помогут учащимся с слабым интересом к обучению в школе, позволят им выразить свое мнение и достичь поставленных целей.

Преподаватели должны понимать, как определяется креативное мышление, какие ситуации его вызывают, и каковы наиболее эффективные способы развития творческих мыслительных способностей учащихся. Понимание того, как развивается креативное мышление, позволяет учителям «выводить на поверхность» творческие мысли в процессе их изучения. Особое внимание следует уделять формированию у учащихся навыков креативного мышления. При формировании навыков креативного мышления ученик должен создавать атмосферу, в которой он может свободно



чувствовать себя, делиться своими мыслями, мыслями. Для активизации процесса, происходящего в сознании, учащиеся должны свободно передвигаться по правилам, стандартам и отвечать на различные вопросы.

Учитель поддерживает креативность учащихся путем разделения неординарных идей и поощрения их вербальным и невербальным образом. Прямое отношение учителя к креативным идеям, которые дают учащиеся, имеет важное значение в понимании их возможных и невозможных условий. Все эти элементы являются важной частью отношения учителей к ученикам. Обеспечение учащихся интересными, сложными задачами, конкретными целями и временем для формирования креативности учащихся;

- оказывать помощь участникам в возникновении неконкурентного чувства креативности, помощи в избавлении от тревожности и страха, развитии навыков креативного мышления другими навыками и указывать дорожный просвет;

- стимулирование участников беседы, обеспечение конструктивными шагами, ознакомление с новыми инструкциями;

- преподаватели должны сосредоточиться на устранении этих факторов в процессе создания среды, в которой они могут развивать и другие виды креативности, работать в группах, обладать положительными отзывами.

- выражать неравномерное чувство креативности, проявлять беспокойство и страх В развитии креативных навыков у школьников мы учитываем: во-первых, креативно подходить к созданию источников обучения педагогами, уделять внимание общему развитию и профессиональному формированию учащихся; во-вторых, учитывать изготовленные стрелковые материалы, идейную, науку, визуальность, систематичность, последовательное изложение учебной информации, взаимосвязь между учебной информацией; в-третьих, задачи соответствуют возрастному характеру учащихся, имеют практическое значение, конкретная целенаправленная и подготовленная в соответствии с требованиями и интересами учащихся; четвертая, целенаправленное, последовательное применение методов, средств и технологий, развивающих навыки креативности, творческое использование возможностей информационных технологий в организации педагогической деятельности; поощряется креативность ученика и искренняя атмосфера учащегося в паре, создание условий для активной работы в подгруппах, развитие самостоятельного, творческого, критического креативного мышления.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. О Министерство народного образования Республики Узбекистан. Круг оценки креативного мышления в исследовании PISA (2020).

2. Национальный центр по проведению международных исследований по оценке качества образования. Оценка креативного мышления (2021).



3. Xonto'rayev, S. (2023, November). IOT SECURITY: SAFEGUARDING THE CONNECTED WORLD. In Conference on Digital Innovation: "Modern Problems and Solutions".
4. Xonto'rayev, S. (2023, November). IOT IN HEALTHCARE: REVOLUTIONIZING PATIENT CARE. In Conference on Digital Innovation: "Modern Problems and Solutions".
5. Khonturaev, S. I. (2023). THE EVOLUTION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE: A COMPREHENSIVE EXPLORATION FOR HIGHER EDUCATION. Best Journal of Innovation in Science, Research and Development, 2(11), 700-706.
6. Xonto'rayev, S. (2020). GPSS World dasturi orqali ommaviy xizmat ko'rsatish tizimlarini modellashtirish. Farg'ona politexnika instituti ilmiy-texnika jurnali.
7. Karimov, U. U. (2023). THE IMPORTANCE OF FAMILY EDUCATION AND EDUCATION IN THE DEVELOPMENT OF CIVIL SOCIETY. Gospodarka i Innowacje., 41, 580-588.
8. Ахмедова, Ф. А., & Хабибуллина, М. М. (2023). ПРИКЛАДНЫЕ МЕТОДЫ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПРЕДЕЛОВ. Мирская наука, (2 (71)), 50-56.
9. Хабибуллина, М. М., & Ахмедова, Ф. А. (2023, May). СВЯЗЬ МАТЕМАТИКИ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ. In INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE (Vol. 1, No. 9, pp. 41-42).
10. Gulnoza, K., & Niginabonu, K. (2022). QUESTIONNAIRE AND ITS APPLICATION. Research Focus, 1(3), 78-82.