



ОСОБЕННОСТИ ТИПИЗАЦИИ АКАДЕМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

Меденцева Наталья Петровна

Ташкентский университет информационных технологий

Академический текст является выражением и обоснованием своих идей в понятном, убедительном, правильно организованном, удобном для восприятия научном тексте. Текст обязательно должен быть доступным и понятным, а стиль изложения научным. Для написания академического текста автор должен обладать как лингвистическими компетенциями - уметь перефразировать слова и выражения, вербализировать идеи с помощью языковых средств уровне предложения, абзаца, текста; металингвистическими компетенциями - логично мыслить, уметь анализировать, иметь развитое критическое мышление.

При помощи академического письма несколько последних десятилетий осуществляется научная и образовательная коммуникация между разными странами. Его принципами руководствуются ведущие редакторы самых компетентных научных изданий во всем мире, поэтому освоить их следует каждому хотя бы для того, чтобы облегчить свой путь в восхождении по карьерной лестнице в любой науке.

Академический стиль отличается четкой структурой, ясностью изложения мыслей и отсутствием ошибок в тексте.

Чтобы научиться писать качественные академические тексты, требуется выработка уверенных навыков критического чтения, аналитического мышления, умения высказывать свои мысли. То есть умение создавать тексты в академическом стиле требует от пишущего умения думать, формулировать и отстаивать свою точку зрения.

На сегодняшний день существует несколько точек зрения на определение понятия «академический текст».

Представители российской науки И.Б.Короткина, В.В. Радаев, Е. Ярская-Смирнова считают понятия «академический текст» и «научный текст» тождественными, то есть под термином «академический» эти исследователи понимают и студенческие сочинения, и научные труды работы ученых. В такой трактовке под академическим текстом подразумеваются все виды учебно-научных текстов.

В американской традиции эти понятия нередко разделяются: под «академическим текстом» подразумевается текст, созданный студентом (эссе, конспект, реферат), под «научным текстом» – текст, созданный учёным (D. R. Russell).

Исследователь Е.Ярская-Смирнова предлагает классифицировать академические тексты на первичные и вторичные жанры.

К первичным жанрам следует отнести такие, как: статья, монография, рецензия, учебник, учебное пособие, доклад, устное выступление, презентация, лекция, диссертация.



Ко вторичным жанрам относятся тексты, составленные на основе первичных путем сокращения их объема: аннотация (краткая информация о статье, докладе или диссертации), автореферат (сокращенное изложение диссертации), тезисы (краткое описание материалов статьи или выступления), конспект (основные позиции одного или нескольких первичных текстов).

Е.Ярская-Смирнова предлагает следующую типизацию академических текстов:

1. учебно-методические: учебное пособие, рабочая программа, методические указания.
2. учебно-научные: лекция, доклад, выступление на семинаре, курсовая работа, эссе, реферат.

В англо-американской интерпретации типизация представлена несколько иначе. Она склоняется к заострению на жанровости. Так, типы академических текстов представлены такими жанрами, как

1. конспект (Notes)
2. эссе (Essay)
3. доклад (Report)
4. проект (Project)
5. диссертация (Dissertation/Thesis)
6. письменная работа (Paper).

Типизация научных текстов в англо-американской традиции представлена такими жанрами, как

1. научная статья (Research Article)
2. выражение благодарности (Acknowledgement)
3. очерк / эссе (Essay)
4. доклад / отчет (Report)
5. монография (Treatise/ Study / Monograph).

К академическим текстам предъявляются определенные требования, самыми характерными являются

1. чёткая структура и последовательность изложения (введение, обоснование, заключение),
2. принцип: один абзац – одна мысль,
3. принцип: тема – аргументы,
4. когезия, то есть связность частей текста (на уровне предложений и абзацев),
5. использование логических слов-связок.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика. / И. Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – 295 с.
2. Радаев, В. В. Как написать академический текст / В. В. Радаев. // Вопросы образования. – 2011. – С. 271–293.



3. Ярская-Смирнова, Е. Создание академического текста / Е. ЯрскаяСмирнова. – М : ООО «Вариант», 2013. – 156 с.
4. Miller, T. Environmental science: Working with the Earth (8th ed.). Belmont, CA: Brooks/Cole. 2000.
5. Russell, D. R. Academic and scientific texts: the same or different communities? / D. R. Russell, V. Cortes. // University Writing: Selves and Texts in Academic Societies. – 2012. – Vol. 24. – P. 3–17.
6. Хасянова Д.З. АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО: ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ. НАУКА В МЕГАПОЛИСЕ. ВЫПУСК 19, 2022
7. Меденцева Н. П. Инфографика на занятиях по культуре речи как инструмент конвергенции информации, полученной из медиаисточников //Иновационные педагогические технологии. – 2017. – С. 74-75.
- 8.Доспанова, Д. (2016). Культура речи в аспекте межъязыковых типологических контрастов (на материале русского и узбекского языков). Молодой учёный, 8, 1109.
9. Абдуллаева, С. Х. (2016). Стилистика и развитие речи на материале научного текста. Молодой ученый, (2), 465-467.
10. Абаева Н. Ч., Меденцева Н. П. ЭТАПЫ РАБОТЫ ПРИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ УСТНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ //Новости образования: исследование в XXI веке. – 2023. – Т. 1. – №. 11. – С. 251-254.