



## ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ В СРЕДНЕМ И ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Махмудова Сарафроз Шухрат кизи  
Топволдиев Казбек Ахмадалиевич

Методика преподавания характеризуется объектом ее исследования, целью, предметом и задачами. Объектом является процесс обучения той или иной учебной дисциплине, а целью методики – исследование заданной закономерности, пути и средства обучения, воспитания и развития.

Последовательность психологических процессов учебно-познавательного процесса такова: восприятие, осознание, понимание, осмысление, обобщение, систематизация, применение, а именно:

- восприятие – предварительное ознакомление;
- осознание и понимание – получение необходимых разъяснений;
- осмысление – формирование действий в материальном виде;
- обобщение – формирование действий для систематизации;
- систематизация – действие разумное, умение применить знание;
- применение новых знаний – выполнение действий в умственном

и материальном плане - 1. сформулировать определение компоненты учебного процесса, 2. прокомментировать основные методические категории (на листочке), 3. пояснить элементы структуры или таблицы.

Компоненты учебного процесса - необходимые составляющие в процессе обучения для достижения поставленной задачи.

Педагог – человек, который должен служить примером для учеников, чтобы ученик сидевший на его уроке хотел быть похожим на него.

У каждого специалиста свой подход, свой метод. Но в данной статье раскрываются определённые методы преподавания информации учащимся.

Рассмотрим основные методы проведения уроков русского языка и литературы в школьном процессе, и которыми могут воспользоваться учителя, и так:

1. Основной акцент должен делаться на урок, а не на домашнее задание.

Домашнее задание – это задание, которое даётся ученикам для закрепления пройденного материала. Учитель должен подробно объяснить, как его правильно выполнить. Но основное внимание уделяется уроку. Понял ли ученик тему? В доступной ли форме была доведена информация? Смогут



## "INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2023"

ли ученики сделать задание без помощи учителя? Эти вопросы должны быть всегда в ряду актуальных вопросов учителя;

### 2. Привлечение внимания к своему предмету.

Ученики школ в таком возрасте, когда они очень часто отвлекаются, потому что их мозг быстро воспринимает информацию и сосредоточиться на одной теме им сложно и скучно. Привлечь можно разными способами: маленькими рассказами, поучительными высказываниями, логическими загадками;

### 3. Обязательная проверка усвоения материала.

Учитель может мастерски предоставить информацию, но ученик не будет воспринимать эту информацию, пока не будет востребованности со стороны учителя;

4. Психологический подход к учащимся. Интерес учителя к успеваемости.

Каждый ученик это индивидуум, к каждому нужен особый подход. Если у ученика возникли психологические проблемы, к этому ученику нужен особый подход. А также проблема успеваемости, проведение отдельных занятий с учениками отстающие от своих одноклассников;

### 5. Сохранение дистанции между учеником и учителем.

Должна быть дистанция между учеником и учителем - субординация, потому что ученик должен чувствовать ответственность учёбы, должен порядочно вести себя в процессе урока. Без дистанции этого добиться будет сложно;

### 7. Проведение урока в презентационном виде.

Яркие слайды, интересные видео должны быть, так как визуально дети лучше воспринимают информацию;

8. Обязательное стимулирование ученика отличными оценками, грамотами.

Хвалить ученикам, которые активно проявляют себя в процессе урока. И мотивировать учеников более пассивно участвующих;

### 9. Развлекательные игры.

Поезд существительного: станции одушевленности не одушевленности, рода, числа, падежа.

Разделение учеников на группы, наименования групп определёнными станциями. И совершение путешествия в страну имени существительного.

### 10. Домашние задание, которое ученик осилит.



## "INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2023"

Давать те задание, которые ученики могут сделать самостоятельно, без помощи родителей.

Методика высшего учебного заведения:

1. Проведение уроков в большей степени студентами, но с усиленным наблюдением педагога.

Студенты должны знать методы проведения уроков в школе. Должны уметь заинтересовать учеников к своему предмету;

2. Проверка достоверности презентации.

Педагог должен внимательно просмотреть ту информацию, которая была предоставлена студентом;

3. Научить студентов правильному предоставлению информации до слушателей;

4. Работать над их речью;

5. Каждую тему самостоятельных работ прокомментировать и заинтересовать;

6. Следить за тем как студент держит связь с аудиторией.

Аудитория и педагог должны быть в неразрывной связи;

7. Дать темы самообразования в форме спектаклей, видео уроков, презентации;

8. Не быть безразличными к студентам со слабыми знаниями;

9. Мотивировать студентов, к созданию статей. Мотивировать студентов к продолжению обучения в магистратуре;

10. Давать студентам больше творческих работ, нежели письменных.

И так, нет плохого учителя. Есть совместимость между учителем и учеником. Определённым ученикам нравится один учитель, и определённым ученикам нравится другой учитель. Например, я покажу карточку с жёлтым цветом и спрошу вам нравится? Некоторые из вас скажут, это очень красивый цвет, он мне нравится, я его обожаю, но другие могут сказать, он мне не нравится, это ужасный цвет или, вообще, я к нему безразличен. Если вашему ребёнку не понравился преподаватель, не торопитесь осуждать или критиковать ни учителя и ни ребёнка, здесь опять таки, не совместимость.

Исходя из выше сказанного - учитель, хороший учитель, учит чему-нибудь детей, будь это химия, физика, русский язык и будь это жизнь. Да, именно жизнь, дети нашего поколения мало знают о ценностях жизни, ошибаются, гаснут. Бесспорно история, математика и другие предметы очень важны, но признайтесь человеку нравственно опустошенному помочь они не могут.



**ЛИТЕРАТУРА:**

1. ТОПВОЛДИЕВ КАЗБЕК АХМАДАЛИЕВИЧ, БУРХОНИДДИНОВ БАХТИЁР РАСУЛЖОН УГЛИ //ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ// PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS. Copenhagen "Science Edition" 17 April 2023. PART 22. 27-30 pages.
2. Ильязбеков Марат, Топволдиев Казбек //КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ НА УРОКАХ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ// INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE: a collection of scientific works of the International scientific online conference (15 th April, 2023) – Great Britain, London: "CESS", 2023. Part 8. 26-29 pages.
3. Ahmadalievich, Topvoldiyev Kazbek. "ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ ВОСТОКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА. "Новости образования: исследование в XXI веке 1.6 (2023): 1181-1186.
4. Ahmadalievich, Topvoldiyev Kazbek. "РЕПРЕЗЕНТАЦИИ «УСЛОВНОГО» ВОСТОКА В ТЕКСТАХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СА ЕСЕНИНА." MODELS AND METHODS FOR INCREASING THE EFFICIENCY OF INNOVATIVE RESEARCH 2.19 (2023): 207-212.
5. Akhmadalievich, Topvoldiev Kazbek. "Ivan Bunin's Orientalism." Central Asian Journal of Theoretical and Applied Science 2.4 (2021): 1-10.
6. TOPVOLDIEV, K. "Orientalism in Pushkin's cycle" Imitations of the Koran." Scientific journal of the Fergana State University 1.4 (2018): 62-65.
7. Topvoldiev, Kazbek. "USE OF ORIENTALISM IN LITERATURE AS RECEPTION OF IMITATION OF THE EASTERN WORLD." Конференции. 2020.
8. Topvoldiyev, Kazbek. "THE CAUCASUS AS A MUSE IN THE WORK AND LIFE OF ALEXANDER PUSHKIN." Конференции. 2020.
9. Топволдиев, К. А. "Восточная Стилизация." Составители(2021): 66.
10. Топволдиев, Казбек Ахмадалиевич. "ОТРАЖЕНИЕ ОРИЕНТАЛИЗМА В ТЕКСТАХ ИА БУНИНА КАК СВОЕОБРАЗНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ВОСТОКА." МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА 4.4 (2021).
11. Шереметьева, А. Г., and Р. Р. Атаева. "ВАРИАНТНОСТЬ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН." Актуальные проблемы науки. 2018.
8. Исаева, З. (2023). СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ. Евразийский журнал академических исследований, 3(5 Part 2), 151-154.





## "INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2023"

9. Зера Таировна Исаева //АНТРОПОЦЕНТРИЗМ - НОВАЯ НАУЧНАЯ ПАРАДИГМА В «АКТИВНОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ»// GOLDEN BRAIN Multidisciplinary Scientific Journal. VOLUME 1 | ISSUE 9 | APRIL, 2023. 156-162 pages.
10. Исаева, З. Т. (2023). ИДЕНТИФИКАЦИЯ ПАРАДИГМАТИКИ И СИНТАГМАТИКИ В КОРПУСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(4), 269-264.
11. Исаева, З.Т. (2023). СИНТАГМАТИКА И ПАРАДИГМАТИКА КАК ТИПЫ ОТНОШЕНИЙ И СВЯЗИ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(9), 99-103.
12. Исаева, З.Т. (2023). ВАЖНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛЕКСИКОЛОГИИ КАК РАЗДЕЛА ЯЗЫКОЗНАНИЯ. O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI, 2(19), 900-903.
13. Parpieva Odinakhan Rakhmanovna, & Isaeva Zera Tairovna. (2023). INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES TYPES. Scientific Impulse, 1(10), 950-955.
14. Одинахон Рахмановна, П., & Бахтиёр Хабибуллаевич, Р. (2023). ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ ТУРЛАРИ ВА НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ. Scientific Impulse, 1(5), 1204-1207.
15. Турсунова Мая Эркиновна //СЛЕНГ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ// МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА. Том 4 № 3 (2021). 164-168.
16. Tursunova Maya Erkinivna //SLANG AS AN INDEPENDENT PHENOMENON IN MODERN LINGUISTICS// INTERNATIONAL JOURNAL OF WORD ART. Vol. 4 No. 4 (2021) 157-160.
17. Maya, T. (2020, December). BORROWING AS A METHOD OF REPLENISHMENT DICTIONARY COMPOSITION OF MODERN RUSSIAN LANGUAGE. In Конференции.
18. Турсунова М.Э. //Формально-семантическая характеристика новейших английских заимствований// МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ» 20 мая 2022 года. 396-398/
19. Турсунова, М.Ф. ЗАИМСТВОВАНИЯ КАК СПОСОБ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.
20. Турсунова Мая Эркиновна //История русско-английских языковых контактов// Научный вестник. №5. 2021. 154-157.



## **"INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2023"**

21. Турсунова Мая Эркиновна // Современность и русско-английские языковые связи // «Преподавание языка и литературы» научно-методический журнал. №1, 2022. 68-70.

22. Турсунова Мая Эркиновна // Языковые контакты как важнейший фактор в современном языкознании // Международная научно-практическая конференция РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ. 20 мая 2022 года. Фергана. 398-400.

23. Турсунова Мая Эркиновна // Заимствованная лексика в русском языке и способы ее адаптации // Международная научно-практическая конференция РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ. 20 мая 2022 года. Фергана. 498-500.

24. Турсунова Мая Эркиновна // Русско-английские языковые контакты в современном мире // Международная научно-практическая конференция РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ. 20 мая 2022 года. Фергана. 501-503.