



Джалалова Зулхумор Алишеровна  
детское дошкольное учреждение №20 г. Ферганы

## РЕАЛИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема создания условий для достижения новых результатов, на которые раньше дошкольное учреждение не было ориентировано. Одним из таких условий является креативная образовательная среда. При реализации этого условия в системе дошкольного образования закладываются личностные глубинные (в отличие от ситуативных) креативные изменения и основы саморазвития.

**Ключевые слова:** креативная образовательная среда, программа развития креативности, креативное управление, креативное мышление, концепция экспериментальной площадки.

Осуществление модернизации образования невозможно без изменений в образовательном процессе всех уровней образования, его ориентации на новые требования к качеству, отвечающему вызовам XXI века. Такие изменения необходимы уже на 1-й ступени образования - в дошкольной организации. Система образования складывалась и оттачивалась десятилетиями, формировала дидактику, навыки обучения, воспитывала кадры. Вместе с положительным опытом, она накопила и негативный, создала условия для снижения интереса к познанию. Наши исследования показывают, что уже в дошкольном возрасте до 45% детей не сразу включаются в работу в образовательной деятельности, 25% родителей жалуются, что дети не хотят идти в школу.

Требования прогрессивного развития общества и состояния образования в раннем возрасте вступают в откровенные противоречия. Для их разрешения разберемся с истоками проблемы, так как правильное понимание истоков проблемы является главным залогом их успешного решения.

1. «Стандартизация обучения». Образовательная деятельность построена так, что не развивает способности детей, а наоборот ограничивает.

2. Отсутствие мотивации к обучению. Вызвано неизменностью методики проведения занятий.

3. Не созданы благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование креативности основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств.

4. Не разработаны технологии для развития креативного потенциала ребенка, который более чем когда-либо, является конкурентным преимуществом человека



## "INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2023"

5. Неподготовленность руководителей к изменениям, что влияет на состояние среды образовательной организации и детерминируют слабые изменения в творческом мышлении воспитанников.

Различия между традиционной и креативной деятельностью через цели, отношения, технологии, мотивацию установлены Т. С. Анисимовой [1].

В условиях современного общества цели дошкольного образования должны измениться в нормативных документах, в содержании и технологиях. Критериями должно быть развитие интереса к познанию, стремления к открытию, развитию креативного мышления, что соответствует социальным ожиданиям и позволяет успешно решать образовательные задачи на последующих ступенях обучения. Основная проблема заключается в создании условий для достижения новых результатов, на которые раньше дошкольное учреждение не было ориентировано.

Одним из таких условий является креативная образовательная среда. При реализации этого условия в системе дошкольного образования закладываются личностные глубинные (в отличие от ситуативных) креативные изменения и основы саморазвития.

Ведущими целями дошкольного образования должно стать создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, адаптация в современном обществе, к обучению в школе.

Достигнуть этих целей возможно только через развитие креативного потенциала ребенка, который более чем когда-либо, является конкурентным преимуществом человека.

Целью исследования являлось исследование особенностей формирования креативной образовательной среды в дошкольной образовательной организации.

Основная научная задача исследования заключается в доказательстве, что формирование креативной среды в дошкольной организации зависит от креативного управления, уровня креативности педагогов и воспитанников, применяемых технологий.

На основе оценочных показателей проверялись:

- 1) состояние среды;
- 2) креативный потенциал руководителя ДОУ;
- 3) креативное мышление детей;
- 4) уровень креативности родителей.

В исследовании было предположено, что процесс формирования креативности воспитанников ДОУ будет успешным, если:

- 1) теоретически обосновать и проверить педагогические подходы и условия формирования креативности в ДОУ;



## **"INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2023"**

- 2) разработать и реализовать программу, нацеленную на формирование креативной образовательной среды;
- 3) разработать комплекс технологий, обеспечивающих развитие креативности в ДОУ;
- 4) определить инструментарий измерения эффективности программы и технологий развития креативности в ДОУ.

В ходе исследования применялись методы структурного сравнительного и статистического анализа, SWOT-анализ, теоретический анализ проблемы и предмета исследования, диагностические методы экспериментального исследования, математико-статистические методы обработки результатов эксперимента. Научная идея этого исследования заключается в выявлении корреляции между креативным управлением, уровнем развития креативности педагогов и воспитанников. Исследование имеет три этапа:

I - анализ литературы, изучение степени разработанности проблемы, обоснование актуальности, анализ содержания понятия «Креативность». Создание информационной карты эксперимента.

II - реализация констатирующего и формирующего эксперимента, выявление состояния креативности управляющей и управляемой подсистем в ДОУ, разработка и реализация программы и технологий развития креативности воспитанников ДОУ. Разработка инструментария измерения эффективности программ и технологий развития креативности. Выявление закономерности корреляции между креативным управлением, уровнем развития креативности педагогов и воспитанников.

III - контрольный эксперимент, анализ эффективности педагогических программы и технологий, обобщение результатов исследования.

Анализ литературы на первом этапе исследования позволил нам сделать вывод, что, несмотря на то, что вопрос изучения креативности имеет давнюю историю, значительный круг вопросов остается недостаточно разработанным. В частности, это относится к исследованию источников и условий формирования креативности личности воспитательном процессе развития ребенка дошкольного возраста.

Сложившаяся система в ДОУ слабо ориентирована на развитие креативности воспитанников. Исследования показали необходимость глубоких качественных изменений.

В систему анализа «Создания креативной образовательной среды дошкольной организации» вошли: характеристика состояния образовательной и социокультурной среды, образовательная и воспитательная деятельность организаций, результативность работы, особенности методической работы, психолого-педагогической службы и управления организацией, особенности профессиональной деятельности отдельных педагогов, дестабилизирующие проблемы, связанные с доминированием репродуктивной дидактики.



## **"INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2023"**

Концепция основана на научных и практических выводах, раскрывающих проблему системных изменений в среде дошкольного образования. Методологическим основанием для разработки концепции креативной среды, ориентированной на развитие креативной компетентности стали труды А. В. Хуторского, В. П. Беспалько, М. М. Поташника, Н. О. Гафурова. Основой предмета работы экспериментальной площадки являются инновационные технологии Бетти Лу Ливер, В. Ф. Шаталова, С. Н. Лисенковой, методы В. В. Гузеева, Н. П. Волкова, подходы операционализации, рассмотренные А. А. Маслаком, Т. С. Анисимовой.

При разработке концепции учитывались ошибки, выявленные в ходе модернизации в системе образования в контексте объективных законов развития общества [2].

На втором этапе был проведен констатирующий эксперимент. В результате диагностики ДОУ нами определен тип среды, как догматический. В процессе взаимодействия воспитанники подстраиваются к педагогу; на первом месте интересы группы, а не личности, преобладает форма воспитания групповая и т. д. Результаты исследования этого показателя свидетельствуют о необходимости изменения в планировании и организации образовательной среды.

С целью изучения уровня креативности воспитанников ДОУ были использованы тестовые методики-опросники Вильямса «Тест творческого мышления», в модификации Е. Е. Туник [7].

Полученные данные свидетельствуют о том, что у большинства дошкольников средний и низкий уровень креативности. Следует отметить, что стремительные изменения в социуме и образовании требуют готовности ребенка к проявлению креативности в условиях неопределенности, постоянной необходимости самостоятельного инновационного поиска. В нашем случае большинство дошкольников слабо проявляют креативность.

Также был проведен анализ с помощью экспертной оценки воспитателей и родителей с целью получения данных по оценке уровня креативности детей. Полученные результаты послужили основанием для разработки и реализации программы и технологий формирования креативной образовательной среды.

Были проведены мероприятия, обеспечивающие реализацию инновационных задач: постоянно действующий семинар-практикум, круглый стол «Креативная образовательная среда: интеграция и консолидация различных структур», работа классов-мастерских, «мастер-классов» преподавателей.

Разработка программы задумывалась как проект, с участием всего коллектива. Однако на этапе намерения пришлось изменить: разрабатывать программу небольшой творческой группой. Проведенный нами SWOT-анализ позволил выделить слабые стороны внутреннего потенциала педагогического коллектива: недостаточная подготовленность педагогов, для создания креативной среды в ДОУ, недостаточность



## "INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2023"

потенциала креативности руководителя ДОУ, неготовность родителей к взаимодействию с образовательным учреждением по развитию креативности дошкольников.

Среди рисков внешнего окружения были отмечены недостаточное финансирование ДОУ, вызывающее отсутствие возможности привлечения со стороны профессионалов, научных деятелей для качественной и полноценной реализации программы.

Проведенное исследование не охватывает всей сложности рассматриваемой проблемы. Перспективным направлением может стать исследование вклада руководителя в эффективность процесса формирования креативной образовательной среды.

Таким образом, мы обосновали необходимость креативного подхода к конструированию концепции и программы развития ДОУ, предложили и апробировали программу создания креативной среды, показали продуктивность педагогически организованного взаимодействия в креативной среде.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Kazakbaevich S. N. et al. SYNTAXIS RUSSIAN LANGUAGE. FUNCTIONALIZATION OF SINGLE PROPOSALS IN PERIODICAL PRINTING TEXTS //Galaxy International Interdisciplinary Research Journal. – 2022. – Т. 10. – №. 4. – С. 486-489.

2. Muratovna Y. U., Kazakbaevich S. N. HERMENEUTICS AS A SCIENCE OF CORRECT UNDERSTANDING AND INTERPRETATION OF THE MEANING OF PHILOSOPHICAL TEXTS //Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL). – 2021. – Т. 2. – №. 04. – С. 70-73.

3. Tirashevna K. S., Kazakbaevich S. N. GROUP FORM ORGANIZATION OF LEARNING ACTIVITIES AS AN INTERACTIVE RECEPTION WHEN LEARNING VERB //Archive of Conferences. – 2020. – Т. 12. – №. 1. – С. 7-9.

4. Kazakbayevich S. N. Diplomatic Post as a Source of the Genre of Travel Notes About the Bukhara Khanate //International Journal on Integrated Education. – Т. 3. – №. 12. – С. 221-224.

5. Kazakbayevich S. N., Aleksandrovna K. T. ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ //Zbiór artykułów naukowych recenzowanych. – С. 30.

6. Акбаров О. А., Джагаспанян Р. Н., кизи Акрамова Н. А. ПРИРОДА КАК ОДИН ИЗ ОБРАЗОВ ПОЭТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ МИРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВМ ШУКШИНА //INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE" THE TIME OF SCIENTIFIC PROGRESS". – 2022. – Т. 1. – №. 3. – С. 62-70.



## "INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2023"

7. Nikolayevich D. R., Ermekovich A. T. ARTISTIC AND AESTHETIC FUNCTION OF THE LANDSCAPE IN SHUKSHIN'S PROSE //Gospodarka i Innowacje. – 2022. – Т. 27. – С. 108-113.

8. Аджеминова Э. Р., Джагаспанян Р. Н., Исмаилов Р. С. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ И ОБРАЗНЫЙ СТРОЙ ЯЗЫКА //PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS. – 2022. – Т. 2. – №. 18. – С. 121-125.

9. Давлятова Г. Н. и др. АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ПОИСКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НВ ГОГОЛЯ //PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS. – 2022. – Т. 2. – №. 18. – С. 187-191.

10. Акбаров О. А., Джагаспанян Р. Н. кизи Акрамова НА ПРИРОДА КАК ОДИН ИЗ ОБРАЗОВ ПОЭТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ МИРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВМ ШУКШИНА //INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE" THE TIME OF SCIENTIFIC PROGRESS. – 2022. – Т. 1. – №. 3. – С. 62-70.

11. Акбаров О. А., Джагаспанян Р. Н., Исмаилов Р. С. ФУНКЦИЯ ОБРАЗА ПРИРОДЫ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ //ЇЗДКОР О'ЇТUVСНІ. – 2022. – Т. 2. – №. 24. – С. 195-200.

12. Джагаспанян Е. С. ИЗУЧЕНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ОБЛАСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ //Новости образования: исследование в XXI веке. – 2023. – Т. 1. – №. 6. – С. 561-567.

13. Djagaspanyan R. N., Abdukholikov M. A. FEATURES OF GENRE, ARTISTIC METHOD AND CONFLICT IN A. GRIBOEDOV'S COMEDY" WOE FROM WIT" //FORMATION OF PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY AS INTERDISCIPLINARY SCIENCES. – 2023. – Т. 2. – №. 16. – С. 118-123.

14. Джагаспанян Р. Н. и др. ПЕЙЗАЖ КАК КОМПОНЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. ШУКШИНА //Новости образования: исследование в XXI веке. – 2023. – Т. 1. – №. 7. – С. 993-997.