

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Базарова Шохида Аширкуловна**

*Преподаватель*

*МЕЖФАКУЛЬТЕТСКОЙ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА  
НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА УЗБЕКИСТАНА*

В настоящее время в психологии наблюдается повышенный интерес к вопросам творческого развития детей. Необходимость их развития связывают с необходимостью в творческих кадрах, творческих исполнителях, а также с престижем страны, зависящим от количества и качества творческой продукции, с личной удовлетворенностью трудом.

Как показали исследования ряда авторов, большую роль в развитии креативности играет опыт, получаемый ребенком в семье. Установлено, что уровень материального положения семьи не играет роли в воспитании разных качеств интеллекта. Существенную роль оказывает профессия родителей, их социальный статус и их позиции по отношению к детям. У детей-интеллектуалов родители в большем числе случаев имели высшее образование, чем у детей-креативов. Родители креативных детей находили в своих детях меньше недостатков, чем родители интеллектуалов. Они показывали свое благоприятное расположение к индивидуальности ребенка и уверенность в его способности поступать и делать все правильно. Родители интеллектуалов основное внимание обращают на внешние факторы, способствующие карьере ребенка, а родители креативов главное внимание уделяют внутренним качествам ребенка. Первенцы или те дети, которые по тем или иным причинам оказывались своеобразными лидерами в семье, как правило, характеризуются более выраженными творческими способностями. Иными словами, предоставление относительной самостоятельности, свободы, выраженное уважение к ребенку и отсутствие излишней требовательности к нему способствуют формированию у него творческих способностей.

Диапазон творческих задач необычайно широк по сложности - от нахождения неисправности в моторе или решения головоломки до изображения новой машины или научного открытия, но суть их одна: при их решении происходит акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости и т.д., - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Первое условие успешного развития творческой активности - раннее начало. Второе важное условие эффективного развития активности - заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную его творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться. Третье, чрезвычайно важное условие успешного

развития творческой активности вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Оказывается, способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается до потолка своих возможностей и постепенно поднимает этот «потолок» все выше и выше. Интенсивная умственная деятельность позволяет в короткий срок несмышленишу превратиться в неутомимого почемучку. Здесь можно не опасаться перенапряжения и переутомления, если соблюдать четвертое условие: ребенку надо предоставлять большую свободу в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов работы и пр. Предоставленная ребенку свобода не только не исключает, а, наоборот, предполагает доброжелательную помощь взрослых - пятое условие успешного развития творческой активности.

К.Э. Циолковский писал: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому не известные». Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Опыт обучения некоторым аспектам и способам креативного поведения и самовыражения, моделирования творческих действий и способностей в различных сферах деятельности демонстрирует существенный рост показателей креативного мышления, а также таких качеств, как независимость, открытость новому опыту, чувствительность к проблемам, высокая потребность в творчестве.

Развитие творческой активности учащихся строится на моделировании исследовательских ситуаций практически на каждом уроке, где ребят учат ставить проблему, выдвигать гипотезу, наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, искать пути доказательств, обобщать полученные результаты.

Семья как институт воспитания творческой личности в настоящее время является объектом пристального внимания педагогической общественности и специалистов, однако проблема развития творчества детей возникла не сегодня, она традиционно рассматривается в педагогике как весьма важная, ибо влияние семьи на процесс творческого становления ребенка необыкновенно велико.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Isakova Ravshana Karimjanovna, & Tursunova Inobat Mirkamilovna. (2022). Teaching Russian in Uzbek groups in universities. *Journal of Pedagogical Inventions and Practices*, 9, 121–122. Retrieved from <https://www.zienjournals.com/index.php/jpip/article/view/1981>
2. Isakova Ravshana Karimzhanovna, & Begmatova Navruza Abdukhamedovna. (2021). THE NEXT STEP TO INNOVATION-ORIENTED EDUCATION IS THE IMPLEMENTATION OF INFORMATION TECHNOLOGIES INTO THE PRACTICE OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE IN FOREIGN LANGUAGE

GROUPS. *Archive of Conferences*, 33-34. Retrieved from <https://conferencepublication.com/index.php/aoc/article/view/1577>

3. Фарогат Юлдашева, Шахида Базарова.- Совершенствование методики преподавания грамматических понятий в неязыковых вузах –XXXVI Международной научно-практической интернет-конференции «Проблемы и перспективы развития современной науки в странах Европы и Азии» 2021 г.

4. Berdieva Mukarrama Anvarovna, Bazarova Shokhida Ashirkulovna-The role of authentic materials in teaching Russian language in higher education. Молодой ученый Международный научный журнал № 17 (412) / 2022

5. Бердиева Мукаррама Анваровна. Особенности работы над понятием «Стиль речи» Тульская международная конференция по преподаванию иностранных языков (tsul icon - flt).2021 г

6. Базарова Шохиди Аширкуловна. Methodology of teaching the russian language in higher education. O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ilmiy tadqiqotlar jurnali. 2022

7. **Бердиева Мукаррама Анваровна. Modern methods of teaching russian as a foreign language in branches of foreign universities in Uzbekistan. Международный журнал исследований и разработок EPRA (IJRD) 2021.**

8. Бердиева Мукаррама Анваровна. Вопросы формирования профессиональной компетентности в работе над стилями речи при обучении русскому языку. Московский педагогический государственный университет <http://nauka-i-shkola.ru/sites/default/files/171178.pdf>. 2019 г