

ОСНОВНЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЧЕХОВА «О ЛЮБВИ»

Абдуллаев Хусан Абдушукурович
*студент Каршинского государственного
университета, гр.020-17
husanabdullayev0055@gmail.com*

Аннотация: *В данной статье рассматриваются основные интерпретации произведения Чехова “ О любви “ что основной смысл и роль этого произведения и когда она появилось в русской литературе, какую проблему Чехов поднимает в рассказе о любви?*

Ключевые слова: *Интерпретация, главный герой этого произведения, произведение “О любви”, понятие и содержание этого произведения, основная идея.*

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ (от лат. interpretatio — разъяснение, истолкование) — в широком смысле слова истолкование, объяснение какой-либо реальной ситуации или идейной позиции; в качестве специального понятия методологии науки, интерпретация — общее абстрактное понятие. Интерпретация — в литературоведении истолкование текста. Интерпретация — в музыковедении истолкование музыкального произведения. Интерпретация — в программировании выполнение исходного кода программы.

Интерпретация текста на уроках литературы.

Одно из главных направлений речевого развития учащихся современной школы – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. В решении этой задачи нам поможет такой предмет как литература. Одной из целей изучения литературы в школе должно быть овладение учениками языковым богатством культуры.

В последние годы мы наблюдаем резкое сокращение словарного запаса у выпускников школ, потому что количество активной лексики из учебников по другим предметам, из бытового общения и СМИ очень невелико.

Выпускники школ часто неплохо пишут диктанты и изложения, но совершенно не могут создать даже небольшой собственный текст.

Достаточно эрудированные и неглупые ребята не способны составить предложение так, чтобы выразить свою мысль и избежать речевой ошибки. Если получаются отдельные предложения, то связать несколько абзацев единой идеей для них уже немыслимо. Даже если им удаётся каким-то образом сдать экзамен в вуз, то потом написание курсовых, дипломных работ, отчётов или подготовка к устному выступлению становится непосильной задачей. Умение создавать текст небольшого объёма — вполне обоснованно» требование к современному человеку, претендующему на среднее образование.

Рассказ "О любви" - это трогательная история любви, написанная А. П. Чеховым в 1898 г. В этой статье представлено краткое содержание рассказа "О любви" Чехова: краткий пересказ, рассказ в сокращении.

Главные герои

Павел Константинович Алехин – небогатый помещик, поделившийся с гостями историей любви к Анне Алексеевне.

Анна Алексеевна – добрая, интеллигентная женщина, жена Дмитрия Лугановича, мать двоих детей, в нее был влюблен Алехин.

Произведение завершает «Маленькую трилогию» автора, куда также вошли изучаемые на уроках литературы рассказы «Человек в футляре» и «Крыжовник». В рассказе «О любви» автор раскрывает тему «футлярности» в любви, показывая, как люди сами ограничивают себя, не дают себе быть счастливыми.

Главные герои рассказа «О любви» закрываются от своих чувств, пытаются скрыть их не только друг от друга, но и от самих себя. Композиционным приемом «рассказ в рассказе» Чехов подчеркивает, насколько сильно Алехин сожалеет об утерянной любви даже спустя много лет после случившегося.

Действие рассказа происходит в конце XIX века. Главный герой, господин Алехин, рассказывает историю любви, которая произошла с ним в молодости. Ниже представлена эта история. Окончив университет, молодой Алехин поселяется в имении родителей где-то в глубинке России. Среди местных жителей он находит себе приятеля - 40-летнего добряка, господина Лугановича. Однажды Луганович приглашает Алехина к себе в гости и знакомит его со своей молодой женой Анной Алексеевной. У Лугановичей

Однажды Луганович приглашает Алехина к себе в гости и знакомит его со своей молодой женой Анной Алексеевной. У Лугановичей недавно родился ребенок. В первую же встречу милая и добрая Анна Алексеевна очаровывает Алехина. Он чувствует в ней близкое ему существо. Со временем Алехин становится постоянным гостем у Лугановичей, которые относятся к нему как члену семьи.

Краткое содержание «О любви» – история, рассказанная главным героем по фамилии Алехин. Он посвящает в неё двух других персонажей рассказов «Маленькой трилогии». Мы специально опускаем ту часть, где они рассуждают о природе любви. Перед тестированием или уроком литературы вам прежде всего необходимо вспомнить рассказ чеховского героя.

После университета Алехин едет в родное имение. Из-за долгов отца герой вынужден самостоятельно приводить в порядок расстроенные дела хозяйства и пойти на службу.

В городе Алехин знакомится с человеком по фамилии Луганович. Тот приглашает молодого помещика на обед. Там герой знакомится с Анной, женой своего нового знакомого, в которой он видит родственную душу. Со временем Алехин становится частым гостем в доме Лугановичей. Он часто и подолгу общается с Анной. Герои постепенно привязываются друг к другу.

Долгие годы Алехин и жена Лугановича страдают от безнадёжности своей любви. Когда супруги принимают решение навсегда уехать из города, герой решается рассказать о своих чувствах Анне. После этого влюблённые расстаются навсегда.

"...мы, когда любим, то не перестаём задавать себе вопросы: честно это или не честно, умно или глупо, к чему поведет эта любовь и так далее. Хорошо это или нет, я не знаю, но что это мешает, не удовлетворяет, раздражает, – это я знаю." "До сих пор о любви была сказана только одна неоспоримая правда, а именно, что «тайна сия велика есть», все же остальное, что писали и говорили о любви, было не решением, а только постановкой вопросов, которые так и оставались неразрешёнными. То объяснение, которое, казалось бы, годится для одного случая, уже не годится для десяти других, и самое лучшее, по моему, – это объяснять каждый случай в отдельности, не пытаясь обобщать. Надо, как говорят доктора, индивидуализировать каждый отдельный случай." "К счастью или к несчастью, в нашей жизни не бывает ничего, что не кончалось бы рано или поздно." Это были цитаты из рассказа "О любви" А. П. Чехова.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ

Любовь не терпит медлительности и робости. Только действия помогут достичь желаемого вопреки всем преградам. Нужно уметь закрывать глаза на трудности и настойчиво двигаться на пути к мечте. Одни лишь рассуждения никак не помогут любви.

А.П. Чехов «О любви» в кратком содержании даёт полное представление о произведении, его идее и героях. Пересказа глав будет достаточно, чтобы освежить память или просто познакомиться с книгой. Однако все же рекомендуется читать не только краткое содержание, но и весь рассказ целиком.

Основная проблема в рассказе - проблема счастья.. . Любовь прекрасна, но она обречена... ?

Герои рассказа не могут признаться друг другу в любви, хотя знакомы они немало лет, семья героини уже привыкла к частым приходам любящего ее человека. Признание происходит лишь тогда, когда наступает разлука, когда счастье, которое могло прийти к героям давно, показывается на мгновение, чтобы исчезнуть навсегда. Страдание из-за невозможности быть вместе. Разрыв. Развязка. Осознание утраты. Личная драма. (с. 52 «О, как мы были с ней несчастны») . Попробуйте ответить на вопросы: - Можно ли их чувства назвать настоящей любовью? - Почему они не смогли быть вместе? Чехов считает, что они боялись разрушить удобную, устоявшуюся жизнь. Так ли это? - Правильно ли они поступили по мнению героев и по вашему мнению? И, сделать вывод: Алехин и Анна, полюбившие всею душою чисто и бескорыстно, вместо того, чтобы открыть свои чувства, бояться, начинают думать и выдумывать, при этом отбрасывая настоящие чувства в сторону. Исключая её саму, они низводят любовь на уровень только материальных проблем и ценностей, где она перестает существовать; на «сцену» выходят голая логика и тупой, жесткий рационализм. В рассказе «О любви» главный герой не умирает, и осознает свою ошибку, к тому же он еще не совсем стар, и есть так называемый «луч надежды» .

Рассказ Алёхина заканчивается многоточием, а образ человека, идущего по дороге домой, на мой взгляд, символизирует странника, который ищет свой путь. Неизвестно куда именно он придет, но, по крайней мере, он ещё идет, ещё ищет.

Сделать первый шаг порой бывает по-настоящему сложно. Кому, как не героям рассказа А.П. Чехова «О любви», знать о тяжести признания. «О любви» краткое содержание даст читателю почувствовать светлую грусть сюжета и понять тонкость любви робких персонажей. Рассказ, опубликованный в 1898 году, завершает «Маленькую трилогию».

Основные персонажи

Всего в рассказе задействовано три основных лица:

Алехин Павел Константинович — мужчина, прекрасно владеющий искусством слова, образованный, начитанный и интеллигентный;

Луганович — муж главной героини, простой и слишком доверчивый человек с доброй душой;

Анна Алексеевна — по рассказу, девушка невероятной красоты и обаяния, умная и рассудительная, хороший собеседник.

В кратком содержании рассказа о любви А.П. Чехова читатель не найдет бурлящих страстей, интриг и переворотов. Основное действие между персонажами происходит в их душе и лишь изредка вырывается наружу: во взглядах, случайных прикосновениях и в робком признании.

И что в итоге?

Павел Константинович Алёхин — перед отъездом Анны в Крым признаётся ей в любви, после этого они навсегда расстаются.

Анна Алексеевна — навсегда прощается с Алёхиным, уезжает в Крым лечиться.

Луганович — назначен председателем в одной из западных губерний, уезжает туда с детьми.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Катаев В.Б. Проза Чехова: проблемы интерпретации. - М., 1979.
2. Фромм Э. Искусство любви. Минск: Полифакт, 1990. 80 с.
3. Чехов А.П. Дом с мезонином. Повести и рассказы, М., «Художественная литература», 1983
4. Чехов А. П. «О любви» Издательство «ЭКСМО». 2010 Рассказ 1898 год
5. Белый Г.А. Драматургия А.П. Чехова // История русской драматургии 2 половины 19 века - начала 20 века до 1917 г. - Л., 1987
6. <https://obrazovaka.ru/books/chehov/o-lubvi>