

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Мустакимова Кундуз Собировна

преподаватель

Бухарский инженерно-технологический институт, г.

Бухара, Республика Узбекистан

Пайзиматов Мухаммадкодир Ильхамджанович

студент группы 715-22 МНТ

Бухарский инженерно-технологический институт, г.

Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: *В данной статье рассматривается развитие самостоятельности студентов в условиях дистанционного обучения. Цель исследования - раскрыть некоторые вопросы развития самостоятельности учащихся в формате дистанционного обучения у разных категорий учащихся.*

Ключевые слова: *самообразование, контроль, самообучение, дистанционное обучение.*

Описывая способности человека, одним из важнейших компонентов является самостоятельность. В педагогике и психологии можно найти различные толкования этого термина. «Самостоятельность как устойчивое качество личности обеспечивает высокий уровень успешности и практическую реализуемость планов и намерений в любой деятельности» [3].

В нашем понимании автономия – это многоплановое личностное образование, которое формируется в потребностях и проявляется в деятельности, умении обучающегося ставить перед собой цели, формулировать для себя значимые проблемы, выбирать средства их решения, настойчиво добиваться положительных результатов, давать самооценку деятельности [2, 131]. Например, Л. В. Жарова обоснованно считает, что самостоятельность есть результат воспитания и самовоспитания. Это важнейшее условие самореализации личности и творческих способностей. Как усилить формирующий эффект? Одним из возможных вариантов педагогического сопровождения является переход от модели педагогического сопровождения к педагогической помощи. То есть от «контактного» сотрудничества к «дистанционной» самостоятельности, к своеобразной форме неформального образования. К важнейшим компонентам самостоятельности относятся:

- Общеучебные навыки (правильно читать текст, находить ответ на вопрос, составлять план прочитанного, тезисы, конспект, таблицы, планировать свою деятельность, контролировать выполняемые действия;

- Общие логические навыки: (выявлять существенное, сравнивать, доказывать, делать выводы, формулировать вопросы);
- Предметные (специальные) умения, отражающие специфику отдельных учебных дисциплин);
- Метапредметные умения (универсальные обучающие действия);

Коммуникативные навыки (вести диалог, участвовать в совместной деятельности). Всегда ли учащиеся со знаниями и навыками стремятся быть независимыми? Для этого им часто нужна мотивационная установка, которая приводит в движение знания и умения, побуждает к действию без посторонней помощи, без напоминания. Однако существует также необходимость в содействии для принятия самостоятельного решения. Ученые выделяют три основные составляющие части самостоятельности: умение, мотив, воля. Они взаимосвязаны и взаимообусловлены [5, 23]. Недооценка практической самостоятельности приводит к тому, что студенты не умеют использовать полученные знания в сложных жизненных ситуациях, не умеют ставить цели и достигать их, планировать и налаживать взаимодействие [6,3 9]. Поэтому преподаватели должны не только владеть знаниями и умениями, предоставляемыми избранной профессией, но и самостоятельно совершенствовать прикладные знания, применяя их на практике, грамотно работать с информацией, уделять время самообразованию [10, 30]. Перед педагогом стоит задача развивать у учащихся ряд качеств, таких как самоорганизация, самоконтроль, самостоятельность, инициативность, развивать навыки планирования и выполнения учебно-познавательной деятельности. Достижение целей невозможно без правильно организованной самостоятельной работы. Большое внимание в связи с этим уделяется формированию самостоятельного мышления. Специалисту необходимо учиться почти всю жизнь в современном обществе с бурным ростом информации. Раньше можно было позволить себе научиться раз и навсегда [10, 35].

Сегодня идея непрерывного образования «на протяжении всей жизни» приводит к необходимости поиска новых методов передачи знаний и технологий обучения. Одной из таких технологий является дистанционное обучение. Начиная с XX века дистанционное образование, претендующее на особую форму обучения (наряду с очной, заочной, вечерней, экстерном), происходит под девизом «образование для всех» на любой дистанции, занимая все более важную роль в модернизации образования. В чем суть этой формы обучения? Согласно государственному стандарту образования, это совокупность технологий, с помощью которых учащиеся обеспечиваются определенным объемом учебного материала на основе интерактивного взаимодействия учащихся и преподавателей в процессе обучения, предоставляя учащимся возможность самостоятельной работы. - что очень важно - на усвоение изучаемого материала. Учащиеся получают материал, предназначенный для усвоения, и изучают его самостоятельно в удобное для них время. Во время конференции они общаются с преподавателем онлайн, по электронной почте или по скайпу, задают вопросы, могут

получить консультацию по непонятому разделу, отправить задания. Позже учитель оценивает знания учащегося [12,227].

Дистанционное обучение, реализуемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, сети Интернет, электронной почты, имеет следующие формы занятий. Чат-занятия – это обучающие занятия, проводимые с использованием чат-технологий. Занятия в чате проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Веб-классы – дистанционные уроки, конференции, семинары.

Веб-форумы отличаются от чатов возможностью более длительной (многодневной) работы и асинхронным характером взаимодействия студентов и преподавателей. Телеконференции – обычно проводятся на основе списков рассылки по электронной почте. Образовательные телеконференции характеризуются достижением конкретных целей обучения.

В 21 веке доступность компьютеров и Интернета значительно способствует распространению дистанционного обучения. Возможность общаться и получать обратную связь от любого ученика нашла широкий отклик в образовательной сфере. Это обусловлено рядом неоспоримых преимуществ. Таким образом, использование современных программных технологий позволяет сделать процесс обучения более эффективным, так как обучающийся, получив задание в электронном виде, должен самостоятельно подумать и решить, как его выполнить. Он уже не может сразу получить ответ учителя на вопрос и будет стараться проявлять активность и находить правильный выход. Такой подход способствует развитию самостоятельности как качества личности, без которого будущий специалист не сможет плодотворно, творчески работать. Нельзя забывать и об эмоциональном факторе. В условиях дистанционного обучения снижается нервность как преподавателя, так и обучающегося. Снижается психологическое воздействие, исчезают волнение и страх, которые иногда испытывает ребенок во время занятий, боязнь дать неправильный ответ. Однако наряду с преимуществами получение дистанционного образования сопряжено и с проблемами [11,108]. К проблемам относятся следующие особенности: отсутствует непосредственная коммуникация учителя и ученика, эмоциональная связь во взаимодействии. Обучение не происходит в аудитории, поэтому у части учащихся при отсутствии такого стимула, как проявление своей индивидуальности перед одноклассниками, утрачивается интерес к учебной деятельности, творческая самостоятельность [11,110]. Для такого формата тренировок необходима строгая самодисциплина, которая напрямую зависит от самостоятельности и самосознания. Наши студенты привыкли к постоянному контролю со стороны преподавателя, а это мощный стимул. Роль непосредственного контакта с учителем по-прежнему высока. Подготовка к занятиям занимает у учителя много времени. Мы должны продумывать каждый момент при подготовке заданий к методам и приемам, которые не вызовут у

учащихся особых затруднений, не снизят интерес, а будут побуждать их к самостоятельности в подготовке [16, 93].

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Бадалова, Л. Х. (2016). Проблемно-диалогическое обучение как способ решения учебной задачи. Молодой ученый, (11), 1415-1417. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26425135>
2. Бадалова, Л. Х. Процесс преподавания психолого-педагогических дисциплин / Л. Х. Бадалова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 11 (197). – С. 130-131. – URL: <https://moluch.ru/archive/197/48690>.
3. И.К. Кондаурова, Организация самостоятельной познавательной деятельности младших школьников(Изд-во Пед. ин-те, Саратов, 1999).
4. Л.В. Жарова, Учить самостоятельности: книга для учителя (Просвещение, Москва, 1993).
5. Сайфуллаева Дилафруз Ахмадовна, Содикова Азиза Хайитовна, Солиева Мунаввар Ахмадовна РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ БАКАЛАВРИАТА В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН // Вестник науки и образования. 2020. №19-2 (97). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-navykov-samostoyatelnoy-i-tvorcheskoy-raboty-studentov-po-obscheobrazovatelnyim-predmetam-po-napravleniyam-bakalavriata->
6. Солиева, М. (2021). ASSESSING THE KNOWLEDGE OF STUDENTS ON THE MOODLE PLATFORM. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 1(1). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/2547
7. Мустакимова Кундуз Собировна. (2023). ЯЗЫК РЕКЛАМЫ: ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ. International journal of education, social science & humanities. finland academic research science publishers, 11(4), 112-116. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7794758>.
8. Ishankulov, S. U., & Niyozova, Y. T. (2020). TEACHING LISTENING COMPREHENSION. Экономика и социум, (12-1), 117-123. <https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ru&q=related:pDKkpu5z4DUJ:scholar.google.com>.
9. Mustaqimova Qunduz Sobirovna. (2021). The Role of The Language of Advertising As Means of Speech in Mass-Media. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 2(4), 33-38. <https://cajlp.centrallasianstudies.org/index.php/CAJLPC/article/view/96>.
10. Mustakimova Kunduz Sobirovna. (2022). Psycholinguistic Aspects of Speech Impact. Eurasian Research Bulletin, 5, 30-37. Retrieved from <https://geniusjournals.org/index.php/erb/article/view/545>.
11. Mustaqimova Q. S. Peculiar features of the modern media language // Theoretical & Applied Science. – 2020. – №. 3. – С. 108-110. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42658828>.

12. Mustaqimova, M. Q. S. (2020). FEATURES HISTORICAL AND MODERN ADVERTISING. Scientific reports of Bukhara State University, 4(4), 227-232. https://scholar.google.com/scholar?hl=ru&as_sdt=0,5&cluster=15733917308295686658.
13. Niyazova Yu. T. Comprehend simple grammatical errors and effective ways of teaching grammar / Yu. T. Niyazova // Міжнародний науковий журнал "Інтернаука" . - 2017. - № 5. - С. 43-44. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/mnj_2017_5_12.
14. Niyazova, Y. T. (2017). Comprehend simple grammatical errors and effective ways of teaching grammar. Міжнародний науковий журнал Інтернаука, (5), 43-44. <https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ru&q=related:kwsJCu-LJnkJ:scholar.google.com>.
15. Niyazova Yulduz Tashmuradovna. (2023). PROBLEM- BASED TECHNIQUE IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING. International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers, 11(5), 1415-1422. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7977327>.
16. Niyazova, Y. (2022). BASIC PRINCIPLES OF LISTENING TECHNOLOGY. Scientific Collection «InterConf», (110), 93-98. Retrieved from <https://archive.interconf.center/index.php/conference-proceeding/article/view/455>.
17. Niyozova Y.T. TRANSLATION PROBLEMS OF A LITERARY TEXT // Экономика и социум. 2022. №4-2 (95). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/translation-problems-of-a-literary-text>.
18. Tashmuradovna , N. Y. . (2023). The Function of Phrasal Verbs as Lexical Material in Business English. Miasto Przyszłości, 32, 272-276. Retrieved from <http://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/1146>.
19. Toshmurodovna, N. Y. (2022). Pedagogical View of E-Learning Activities. <https://media.neliti.com/media/publications/409945-pedagogical-view-of-e-learning-activities-131423ad.pdf>.
20. Usmonova, Z. H. (2016). Ingliz va o'zbek tillarda so'z birikmalarining grammatik xususiyati va sintaktik (binar) tahlili. International scientific journal, (4 (2)), 58-60. <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15058926061136.pdf#page=59>
21. Habibovna, U. Z. (2023). Rey Bredberining "Marsga Hujum" ("The Martian Chronicles") Asari Tarjimasida Leksik Xususiyatlar. Miasto Przyszłości, 32, 354-357. Retrieved from <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/1166>
22. Habibovna, U. Z. . (2023). The Main Features of Analyses on "I, Robot" by Isaac Asimov. INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE LEARNING AND APPLIED LINGUISTICS, 2(4), 206-210. Retrieved from <http://inter-publishing.com/index.php/IJLLAL/article/view/1552>.
23. Zarina Habibovna Usmonova. (2021). THE PECULIARITY OF FANTASTIC WORKS (ON THE EXAMPLE OF THE WORKS OF RAY BRADBURY, ISAAC ASIMOV AND STEPHEN KING). European Scholar Journal, 2(4), 499-503. Retrieved from <https://scholarzest.com/index.php/esj/article/view/684>.



24. Усмонова, З. Х. (2019). СТИВЕН КИНГ" ТУМАН"(THE FOG). In Язык и культура (pp. 129-135). <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42528615>
25. Usmonova, Z. H. (2021). The peculiarity of fantastic works (on the example of the works of Ray Bradbury, Isaac Asimov and Stephen King). *European Scholar Journal*, 2(4), 499-503.
26. Habibovna, U. Z. ., & Kamolovna, T. F. . (2023). PRACTICAL ANALYSIS OF THE USAGE AND BENEFICIAL OUTCOMES OF GRAPHIC ORGANIZERS IN TEACHING WRITING. *Innovative Society: Problems, Analysis and Development Prospects*, 206-208. Retrieved from <https://www.openconference.us/index.php/ISPADP/article/view/807>