

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Мунира Мадаминовна Бахрамова

доктор философии (PhD) по филологическим наукам

Мадинабону Ганиева

ФерГУ г.Фергана, Узбекистан

Аннотация: Статья посвящена изучению сущности и методологической основы языкового и речевого образования студентов. В работе в качестве ведущих концептуальных основ осуществления языковой подготовки обучающихся в системе высшего образования на современном этапе обоснованы компетентностный и коммуникативный подходы. Рассмотрены основные методические рекомендации по формированию речевой компетенции студентов в системе высшего образования при обучении русскому языку.

FEATURES OF THE FORMATION OF THE SPEECH COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS

Abstract: The article is devoted to the study of the essence and methodological basis of language and speech education of students. In the work, competence-based and communicative approaches are substantiated as the leading conceptual foundations for the implementation of language training of students in the higher education system at the present stage. The main methodological recommendations on the formation of students' speech competence in the higher education system when teaching the Russian language are considered.

На современном этапе развития образования в целом и совершенствования обучения русскому языку в частности, одной из главных задач является формирование инициативной, самостоятельно мыслящей личности, способной свободно и в совершенстве владеть русским языком как средством общения, познания окружающего мира, самореализации и жизнотворчества.

В современных условиях модернизации высшего образования особую актуальность приобретает проблема овладения студентами русским языком не только как средством познания, но и общения, приобщения к сокровищницам культуры нации. Новые тенденции

языкового образования предполагают усиление практической направленности процесса овладения русским языком, подчинение работы над языковой теорией и речевым развитием обучающихся.

В соответствие с актуальными требованиями к языковому образованию в современной лингводидактике определен приоритетным и перспективным коммуникативный подход, при котором развитие коммуникативной речи приобретает статус ведущего принципа обучения русскому языку, а цель языкового курса видится в том, чтобы научить обучающихся свободно пользоваться русским языком как средством общения, духовного обогащения и формирования интеллектуальной культуры, в обеспечении надлежащего уровня речевой компетенции, который выступает одним из важнейших условий их успешной социализации.

Язык – это главное, что отличает человека от других живых существ; это социальная связь между людьми, средство для выявления своего внутреннего мира и для приема нового безграничного знания. К.Д.Ушинский назвал язык могучим и великим педагогом, который «не только учит многому, но и учит на удивление легко, каким-то недостижимо облегченным методом». «Язык выполняет прежде всего две социальные функции – служит средством развития личности как предпосылки развития народа и используется как средство познания и коммуникации» [9, с. 54].

Коммуникативный подход к обучению русскому языку как сложный многоплановый процесс предполагает изучение системы языка как средства общения людей, как совокупности, единства языка и речи, как речевого воплощения языковой системы, которая только через речь выполняет свое коммуникативное назначение, как средства познания и отражения действительности, которая неразрывно связана с коммуникативным назначением языка [2].

Коммуникативный подход ориентирован на изучение языка через общение. В практическом плане данный подход реализуется при обеспечении таких условий, как:

- коммуникативная направленность всех видов обучения;
- главным в процессе обучения является не педагог, а обучающийся;
- заинтересованность процессом обучения в соответствии с их интересами, способностями и потребностями;
- учебно-методические материалы подаются по ситуативно-тематическому или функциональному принципу;

- основными видами работы обучающихся являются: парная работа (диалог), групповая работа (полилог), самостоятельная работа (письменные работы по развитию речи).

- направленность обучения их не на получение языковых знаний, а на выработку навыков (грамматических, лексических, фонетических, речевых умений), обеспечивающих возможность осуществления речевой деятельности во время общения, реализации языка в актах коммуникации;

- учет принципа коммуникативной организации, что предусматривает коммуникативный характер упражнений, используемых в учебном процессе для выработки навыков и речевых умений;

- формирование у студентов побудительно-мотивационной фазы деятельности – создание потребности в речевом общении.

Компетентностный подход к изучению языков в научной литературе рассматривается как средство организации учебно-познавательной деятельности, которое обеспечивает усвоение содержания обучения и достижения целей образования при решении определенных проблемных задач. Результатом процесса обучения с позиций компетентностного подхода является сформированность на определенном уровне (в зависимости от образовательной степени) комплекса компетенций.

Так, языковое образование будущих специалистов в широком смысле направлено на формирование их коммуникативной компетентности и ее составляющих (проведение занятий, внеклассных мероприятий).

Под речевой компетенцией понимается умение учащихся практически пользоваться русским языком в конкретных ситуациях общения, используя при этом речевые, неречевые, (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи.

Речевая компетенция предусматривает лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую составляющие.

Возникает проблема:

- Как преодолеть противоречие между реальным уровнем речевого развития и программными требованиями? Как реализовать потенциал речевых возможностей, побудить к созданию самых простых рассказов, репортажей, интервью?

Развитие речевой компетенции осуществляется поэтапно.

На 1 этапе

- участвовать в общении;
- давать полные ответы на вопросы и задавать вопросы;
- комментировать;
- делать простые сообщения логично и последовательно.

На 2 этапе:

- присутствует простота и четкость речевого высказывания, прослеживается умение высказаться ярко,
- прослеживается умение вступать в общение с собеседником (интервьюируемым).

На 3 этапе:

- умение вести беседу в паре, в группе;
- умение вести диалог;
- строить дискуссию;
- соблюдать правила этикета, культуры общения;
- умение участвовать в беседе.

В процессе формирования диалогической речи обучающихся большое внимание должно уделяться усвоению моделей речевого этикета. Обучающиеся должны запомнить основные формулы этикета, знать, при каких обстоятельствах каждая из них употребляется, а также правильно и уместно использовать их в собственной речи.

На основе достаточно сформированных диалогических умений целесообразно обращаться к игровому методу. По мнению исследователей О.А. Дорожкиной и В.Н. Дроновой, «сюжетно-ролевая игра отвечает потребности учащихся воплотить в жизнь собственные замыслы, выразить свои переживания. В процессе игры они переходят от реализации хорошо усвоенных сюжетов к самостоятельному построению новых» [3, с. 263].

Игра является наиболее усвоенной деятельностью. Она стимулирует познавательную, трудовую и творческую активность. В этой связи при развитии диалогических умений опора на игру (игровые действия, игровые формы, средства) – это наиболее оптимальный путь включения обучающихся в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на обучение без перегрузок. Приведем примеры:

Игровой прием «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Способствует развитию речи, творческой личности. Учащиеся делятся на две команды. Показываем предмет. Одна группа ищет у него достоинства (чем он хорош), а другая – недостатки. Такое соревнование увлекает всех. Используя прием, можно подготовить урок по технике

безопасности. Ищем плюсы и минусы таких предметов, как «ножницы», «игла», «нож» и т.д.

Прием «Перевертыши».

Любую фразу в русском языке можно сказать по-другому. Попробуйте и вы сказать по-другому, не повторяя ни одного слова, но сохраняя смысл, различные фразы.

Например, 1) «Мы любим играть в шахматы» - «Мы любим играть на клетчатом поле с фигурками коня, пешки, туры»;

2) «Муха села на варенье» - « Жужжащее насекомое серого цвета приземлилось на лакомство, сваренное из ягод и сахара»

Творческий прием «Шкатулка игр»

В шкатулке лежат цветные кружки. Преподаватель открывает крышку, а учащиеся по очереди достают кружки, и те становятся персонажами игр. Кружки крепим на доску, по ним затем легко восстановить игру. Достали красный – это бой с быком (коррида), желтый – это карточка в футболе. Далее студенты описывают виды этих спортивных соревнований.

Все эти приемы способствуют развитию речевой компетенции. Учащиеся становятся успешными на творческих конкурсах, олимпиадах, участвуют в различных играх, конференциях.

Таким образом, при реализации языкового образования будущих специалистов в качестве ведущих концептуальных основ должны быть признаны и учтены коммуникативный и компетентностный подходы. Одним из результатов языкового образования студентов является сформированность определенного уровня речевой компетенции, что выражается в их способности к полноценной и осмысленной коммуникации при подготовке занятиям, получении интервью, проведении мероприятий.

Достижение указанного результата возможно путем применения различных технологий, методов и форм обучения диалогической и монологической речи, лексической, синтаксической и орфоэпической грамотности специалистов. Их использование и сочетание следует подчинять содержанию и цели педагогического взаимодействия, в данном контексте – формированию речевой компетенции обучающихся студентов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Донская Т.К. Развивающая функция метода коммуникации в обучении русскому языку // Совершенствование работы по развитию речи школьников: Межвузовский сборник научных трудов. – СПб.: СПбГПИ имени А. И. Герцена, 2007. – 146-150 с.
2. Дорожкина О.А., Дронова В.Н. Социально-педагогические аспекты формирования диалогической компетентности младших школьников // Социально-экономические явления и процессы. – 2013. – № 1. – С. 259-264
3. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся. – М.: Просвещение, 2005. – 256 с.
4. Плеханова Т.Ф. Текст как диалог: монография. – Мн., 2003. – С. 200.
5. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич Мн., 2001. С. 179.
6. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1989. – Т. 4: Родное слово. – 528 с.
7. Умарова, Наргиза Рустамовна, & Бахрамова, Мунира Мадаминовна (2022). “АЁЛ” КОНЦЕПТИНИНГ АССОЦИАЦИЯЛАРИ (Концептнинг ижтимоий, жисмоний, шахсий сифатлари). *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2 (10), 24-32.
8. Bahromova, M. M. (2023). “AYOL” KONSEPTOSFERASIDA GENDER MUNOSABATLARINING IFODALANISHI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3 (9), 513-518.
9. Умарова, Наргиза Рустамовна, & Бахрамова, Мунира Мадаминовна (2022). ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦЕПТА КАК МНОГОМЕРНОГО МЕНТАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2 (6), 871-877.
10. Bahromova, M. M. (2023). “AYOL” KONSEPTOSFERASIDA GENDER MUNOSABATLARINING IFODALANISHI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3 (9), 513-518.
11. Таштемирова, Замира Сатвалдиевна, & Бахрамова, М.М. (2022). ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2 (2), 548-553.
12. Rustamovna, U. N., & Madaminovna, B. M. (2022). THE STUDY OF THE CONCEPT AS A UNIT OF COGNITIVE LINGUISTICS. *Modern Journal of Social Sciences and Humanities*, 4, 66-69.

13. Бахрамова, М. М. (2021). МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ ЭСТЕТИКИ И ФЕНОМЕН ИНФОРМАЦИИ. Актуальные проблемы современной науки, (4), 33-36.

14. Бахрамова, М. М., & Исакова, Д. Т. (2023, October). ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА КОНЦЕПТА И КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО. In INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE (Vol. 2, No. 17, pp. 22-24).

15. Бахрамова, Мунира Мадаминовна. "КОНЦЕПТ КАК СРЕДСТВО ОТРАЖЕНИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ." (2022): 97-105.

16. Бахрамова, М. М., & Валиева, Б. (2023). ОСОБЕННОСТИ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ. PEDAGOG, 6(11), 398-403.

17. Бахрамова, М. М. ЯЗЫКОВАЯ И КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА.

18. Бахрамова, М. М., & Исакова, Д. Т. (2023, October). ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА КОНЦЕПТА И КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО. In INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE (Vol. 2, No. 17, pp. 22-24).

19. Bahramova, M. M., & Gulfira, M. (2023). ON THE QUESTION OF THE ESSENCE AND STRUCTURE OF THE CONCEPT OF "CONCEPT". Journal of new century innovations, 43(2), 3-8.

20. Бахрамова, М. (2022). ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА И РАСШИРЕНИЕ ПРАВ. Теория и практика современной науки, (3 (81)), 39-45.

21. Бахрамова, М. М. (2022). КОНЦЕПТ КАК СРЕДСТВО ОТРАЖЕНИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ.

22. Madaminovna, B. M. (2024). ON THE FORMATION OF SPEECH CULTURE OF THE YOUNG GENERATION. Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research, 11(02), 247-249.