



CRITICAL AND CREATIVE THINKING AS THE BASIS OF LEARNING FOR STUDENTS

КРИТИЧЕСКОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Национальный Институт художества и дизайна имени
Камолидина Бехзода Старший преподаватель

Б. Б.Раззокович

Студентка 3 курса бакалавриата факультета менеджмент
(Арт менеджмент и галерейное дело)

Юлдашева Зиеда

Annotation: *Increasingly relevant in the educational process is the use in teaching of techniques and methods that form the ability to independently obtain knowledge, collect the necessary information, put forward hypotheses, draw conclusions and inference. Creative thinking is aimed at creating new ideas, and critical thinking is aimed at identifying their shortcomings and defects. Effective problem solving requires both types of thinking, although they are used separately: creative thinking is an obstacle to critical thinking, and vice versa*

Аннотация: Все более актуальном в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, формирующих умение самостоятельно добывать знание, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключение. Креативное мышление направлено на создание новых идей, а критическое мышление на выявление их недостатков и дефектов. Оба типа мышления необходимы для эффективного решения проблем, хотя они используются по отдельности: творческое мышление является препятствием для критического мышления и наоборот.

Key words: *Creative thinking, critical thinking, informations, teaching techniques*

Ключевые слова: Креативное мышление, критическое мышление, информации, методы обучения

ВВЕДЕНИЕ

Критическая мышление и креативность(креативное мышление) – один из самых важных навыков для учащихся в XXI веке. Эти навыки наряду с другими ключевыми компетенциями позволяют решать реальные жизненные, повседневные и профессиональные задачи. Подобные ожидания формулируются как работодателям, так и авторитетными международными организациями. Согласно отчету Всемирного экономического форума THE FUTURE OF THE JOBS 2018 на первое место работодатели поставили «аналитические мышление и инновации», на второе – «комплексное решение проблем», на третье – «критическое мышление и анализ», а на пятое – «креативность, оригинальность и способность к проявлению инициативы».

Критическое мышление, в свою очередь, помогает студентам анализировать информацию, оценивать ее достоверность и принимать обоснованные решения. Креативное мышление — это способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и видеть возможности там, где другие их не видят. Само креативное мышление принято разделять на два вида: дивергентное и конвергентное. Дивергентное мышление – способность найти несколько решений для одной и той же задачи. Конвергентное мышление – выбрать из этих решений самое эффективное. Для успешного решения учебных задач необходимо применять наиболее эффективные методы, средства и приемы обучения, комбинировать различные педагогические технологии. Огромные возможности для развития креативного и критического мышления студентов дает организация проектной деятельности студентов. Индивидуальный проект обучающегося актуализирует метапредметные и личностные действия. К метапредметным действиям относится описание проблемы исследования и его структуры. Обучающийся анализирует материал, работает с разными источниками информации. Для успешного решения учебных задач необходимо применять наиболее эффективные методы, средства и приемы обучения, комбинировать различные педагогические технологии.

Раньше говорили, что учителя дают своим ученикам образование на всю жизнь. Сейчас новый образовательный стандарт ставит перед нами иные задачи: мы должны научить своих студентов самим добывать знания. Сегодня нас встречает все больше технологий, которые позволяют сделать учебный процесс интересным. Их применение способствует повышению мотивации к изучению предмета, развивает наглядно-образное

мышление, вербальные коммуникативные навыки обучающихся, формирует навыки работы с информацией.

Кроссенс - применение кроссенса в учебном процессе способствует развитию логического мышления, учит самостоятельности, развивает творческие способности.

Что же такое кроссенс? Это слово придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд». Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а «кроссенс» в переводе с английского означает «пересечение смыслов».

Идея создания данного метода принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко. В 2002 году в журнале «Наука и техника» была напечатана статья «Кроссенс — игра для эрудитов».

Кроссенс — это загадка, головоломка, задание, которое предназначено для определенной аудитории. Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в поле из 9 квадратиков, в которые помещены изображения. Каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу. Задача объяснить кроссенс, составив рассказ по взаимосвязанным изображениям. Именно в этом качестве он интересен нам, педагогам. Работа с кроссенсом отражает глубину понимания обучающимися изучаемой темы, способствует развитию логического, образного и ассоциативного мышления. Это отличное упражнение для развития мотивации, это метод развития познавательной инициативы, логического и творческого мышления.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

От преподавателя требуется прежде всего нестандартный подход к каждому занятию. Времени на подготовку каждого занятия тратится очень много. Имеют место материальные затраты (приобретение бумаги, копирование, сканирование и т. д.), поскольку для каждого обучающегося почти на каждом занятии необходимо подготовить пакет с текстами, групповыми и индивидуальными заданиями.

Критерии результативности занятия:

- 1) использовать разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности обучающихся в учебном процессе;
- 2) добиваться осмысления учебного материала всеми, используя для этого специальные приемы;
- 3) стремиться оценивать реальное продвижение каждого обучающегося, поощряю и поддерживаю минимальные успехи;
- 4) задавать задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки;

- 5) обучать технологии диалога, умению ставить и адресовать вопросы;
- 6) стараться эффективно использовать проблемную форму обучения, учить работать по правилу и творчески;
- 7) поощрять собственную позицию, иное мнение, обучать корректным формам их выражения;
- 8) создать атмосферу сотрудничества, сотворчества и психологического комфорта.

Качественное образование подразумевает помимо глубокого освоения знания умение действовать в различных ситуациях, ограничивая эти знания. Образовательный эффект их использования можно сравнить с эффектом формирования и развития ключевых компетенций: критическое мышление и креативность позволяют решать и учебные задачи, и повседневные, и профессиональные, а также эффективно взаимодействовать в обществе.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СПИСОК:

1. Дискуссионный клуб, материал Н. В. Задорожная, «Формирование креативного и критического мышления студентов на уроках учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла»
2. Российская школа: начало XXI века / С.Г. Косарецкий, К.А. Баранников, А.А. Беликов и др.; под ред. С.Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина. – М.; Изд. Дом Высшей школы экономики, 2019.
3. Future of Jobs (2018) The Future of Jobs 2018 / World Economic Forum in collaboration. URL: <http://reports.weforum.org/future-of-jobs-2018>
4. Википедия : свободная электронная энциклопедия // <http://ru.wikipedia.org>.