

РОЛЬ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ В ОБУЧЕНИИ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ПИСЬМУ

Абдуллаева Симела Христофоровна

Ташкентский Университет Информационных Технологий

Необходимость развития компетенций академического письма и академической грамотности в современных университетах достаточно актуально. В настоящее время, когда научная коммуникативность не имеет границ, проблема в противоречии между потребностью в академическом письме и отсутствием разработки методик и технологий представляется очевидной.

Опыт работы в вузовской системе на практике называет, что дивергентное мышление являющееся основой исследовательской деятельности и развивает аналитические, академические навыки, находится на низком уровне.

Следует отметить институциональный характер дисциплины академическое письмо, где основной вектор обучения направлен как раз на самостоятельное написание научного текста, где первый опыт критического мышления по отношению к публичному тексту терпит фиаско. А между тем, состояние реальной ситуации понимания проблемы и отсутствие методических разработок в области обучения академическому письму очевиден. Ирина Борисовна Короткина представляет эффективные и продуктивные по своей форме и содержанию рекомендации дидактического характера, которые, на наш взгляд, представляют основной концепт при разработке обучающих программ и мы предлагаем рассматривать их в качестве ключевых принципов, по которым должно строиться обучение академическому письму.

Она приводит такие принципы как:

1. Эксплицитность
2. Билингвальность
3. Трансдисциплинарность
4. Дискуссионность
5. Партнёрство
6. Объективность
7. Междисциплинарное взаимодействие.

Разработка учебных программ академического письма на основе данных принципов и поэтапное их внедрение в разработку новых методов и

технологий составят концепцию, реализация которой будет способствовать достижению следующих результатов :

Научно- методологическое обеспечение ;

Повышение результативности и качества в написании академических и научных текстов как в студенческой среде, так и в научных публикациях;

Междисциплинарное взаимодействие, что становится все более востребованным объектом изучения на современном этапе образования.

Одна из важных задач при обучении академическому письму-построение или моделирование научного текста, в основе которого овладение структурными текстообразующими элементами: темой, коммуникативной задачей, микротемами, данной и новой информацией, текстообразующими возможностями предложения, способами развития информации в тексте. Действие этого принципа диктуется неразрывностью связи структуры и смысла текста. В обучении структурированию и представления научной информации существуют различные методы и технологии, мы усматриваем огромную роль графических органайзеров, с помощью которых повышается качество и системность в организации и представлении научного текста. Графический органайзер можно представить одним из эффективных практических инструментов с помощью которого планируются и структурируются идеи, поскольку идеи, концепции, классификация и взаимодействия между различными компонентами лучше всего представлять визуально.

Основная цель графического органайзера состоит в том чтобы изложить свои идеи, именно графический органайзер организует научные данные и помогает создать решение конкретной проблемы. В качестве примера можно привести Диаграмму Венна -демонстрирующую различия и сходства какого-либо понятия. Также одним из эффективных органайзеров в представлении причин и следствия в научном тексте является причинно-следственный графический органайзер. Используя данный органайзер в обучении академическому письму, в частности моделированию текста, можно продемонстрировать связь понятий и событий, представить причину и следствие в научном тексте .

Графический органайзер для письма-это инструмент для обучения и преподавания, помогает в представлении и визуализации данных и идей, путём разделения сложных материалов и концепций на управляемые части, устанавливает связь между различными информационными компонентами.

Умение работать с органайзерами в процессе моделирования академического научного текста направлено на решение таких задач как:



актуализация знаний ;
построение взаимосвязи с новой информацией;
выявление различных типов ассоциаций;
активизация когнитивных процессов;
развитие навыков критического мышления;
агрегирование информации. Графические органайзеры признаются достаточно эффективным инструментом в приобретении компетенций, в моделировании научного текста и в обучении академическому письму.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1.И.Б.Короткина: « Академическое письмо: процесс, продукт и практика».
- 2.Учебное пособие для вузов.Москва.Юрайт..2021