

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШИХ ГРУПП

Г.Якубова

Магистрантка 2-курса

Кафедры «Методика дошкольного образования»

Ургенчского государственного университета

Аннотация: *В данной статье рассматриваются теоретические основы наглядно-образного мышления детей старшего дошкольного возраста, в целях формирования уровня развития наглядно-образного мышления, связанное с развитием логического рассуждения, внимания и высшего познавательного процесса.*

Ключевые слова: *мышление, смысловая нагрузка, мнемические действия, наглядно-деятельностное мышление, наглядно-образное мышление, понятийное мышление.*

Мышление – это высший познавательный процесс. Это продукт новых знаний, активная форма творческого осмысления и изменения действительности и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между воспринимаемыми объектами.

Отличие мышления от других психических процессов состоит в том, что оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, решаемой задачи и активным изменением условий, в которых эта задача ставится. Мышление, в отличие от восприятия, выходит за границы, данные органами чувств, расширяет границы познания. Определенные теоретические и практические выводы делаются в мышлении на основе чувственной информации. Он отражает существование не только в виде отдельных вещей, событий и их свойств, но и определяет отношения между ними, которые часто не даны непосредственно в восприятии человека. Свойства вещей и событий, связи между ними предстают в мышлении в обобщенном виде, в виде закономерностей, сущностей. Мышление не существует как отдельный психический процесс, оно существует незримо во всех других познавательных процессах: восприятии, внимании, воображении, памяти, речи. Высшие формы этих процессов обязательно связаны с мышлением, и уровень его участия в этих познавательных процессах определяет уровень их развития. [1]

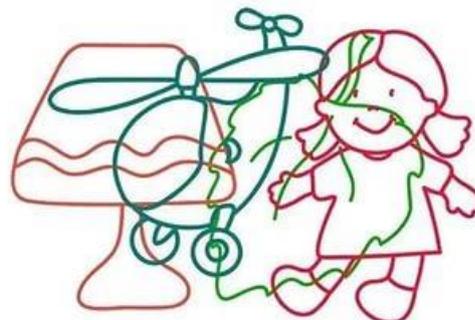
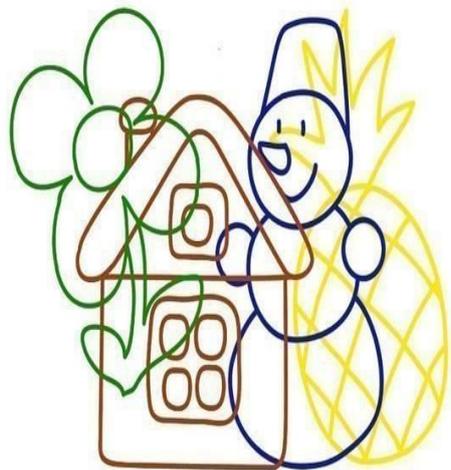
На примере можно отразить игру «Спрятанные картинки»

Цель: Развивать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие и память.



Ход игры: Детям показывается картинка, на которой изображено 4 предмета, силуэты наложенные друг на друга. Ребёнок должен распознать и назвать их, а затем раскрасить.

Усложнение: увеличивать количество предметов, картинки имеют не выраженную форму. После просмотра, назвать по памяти предметы.



Важна и роль мышления в выполнении различных видов сфера деятельности и решении практических и познавательных задач. Мышление

есть движение идей, раскрывающее сущность вещей. Ее результатом является не образ, а мысль, идея. Конкретным результатом мышления может быть понятие — обобщенное представление о классе предметов в их наиболее общих и важных признаках. Человек может мыслить с разной степенью обобщения, в большей или меньшей степени опираясь в процессе мышления на чувства, представления или понятия. Исходя из этого, выделяют три основных типа мышления: тематико-действенное, наглядно-образное и абстрактное. Объектно-ориентированное мышление — это тип мышления, предполагающий практические действия с объектами. В своей элементарной форме предметно-действенное мышление характерно для детей раннего возраста, для которых думать об объектах означает воздействовать на них, манипулировать ими. Наглядно-образное мышление – это тип мышления, который опирается на восприятие или воображение. Наглядно-образное мышление человека связано с действительностью, а необходимые для мышления образы представлены в его кратковременной и оперативной памяти. Эта форма мышления наиболее полно и широко распространена у детей дошкольного и младшего школьного возраста. В основном свойственно старшим школьникам и взрослым, представляет собой мышление понятийное, лишенное непосредственной наглядности, характеризующееся представлениями и представлениями. [2]

У людей все перечисленные типы мышления существуют вместе и могут проявляться в одной и той же сфера деятельности. Однако в зависимости от его характера и конечных целей преобладает тот или иной тип мышления. По этому признаку все они отличаются друг от друга. По уровню своей сложности, по

требованиям, предъявляемым к интеллектуальным и другим способностям человека, все эти виды мышления не уступают друг другу. Взаимодействие с узнаваемым объектом (или его моделью) является необходимым условием мыслительного процесса. Такое взаимодействие может происходить как в плане практических изменений, так и в плане визуального восприятия. В процессе последней возникает образ воспринимаемого объекта и производятся различные изменения этого образа. [3]

В. П. Зинченко отмечает: «...существует не только репродуктивное, но и продуктивное восприятие, а в зрительной системе имеются механизмы, обеспечивающие создание нового образа». Одним из видов наглядно-образного мышления является наглядность. «Наглядное мышление — это деятельность человека, продуктом которой является создание новых образов, создание новых наглядных форм, несущих определенную смысловую нагрузку и делающих смысл видимым. Эти образы характеризуются автономностью и свободой по отношению к объектам восприятия». [4]

В исследованиях наглядного мышления был разработан методологический подход, позволяющий получить важную информацию о том, что восприятие, опознание и мнемические действия участвуют не только в подготовке информации мыслительного движения, но и в его реализации. Данные материалы позволяют по-новому взглянуть на формирование образного мышления у дошкольников. Одной из основных целей изучения наглядно-образного мышления у дошкольников было изучение условий его возникновения, а также определение его роли в общем процессе психического развития детей. Эта форма мышления является не только предпосылкой понятийного мышления, но и выполняет специфические функции, которых нет у других форм мышления. Различные формы детского мышления (наглядно-деятельностное, наглядно-образное и понятийное) никогда не работают изолированно друг от друга. Таким образом, понятийное мышление всегда имеет образные компоненты, а понятия или связанные с ними образования играют важную роль в процессе образного мышления. Поэтому, когда мы говорим о детском образном или понятийном мышлении, это известная степень абстракции. На самом деле мышление ребенка будет иметь ту или иную характеристику в зависимости от преобладания того или иного его компонента (образного или понятийного). При решении определенной категории задач на первый план выходит операция образов, и весь процесс мышления имеет свои особенности, отличающие его от мышления понятийного для успешного осуществления многих видов профессиональной сферы деятельности взрослых — конструкторов, операторов и др. [5]

Наглядно-образное мышление характеризуется особыми схемами работы в определенных пределах и позволяет познавать стороны и свойства объектов, фактически недоступные для понятийного мышления; правильнее было бы сказать, что они доступны, но только тесно связаны с образным мышлением. Одной из



особенностей последнего является то, что в его процессе объекты представляются в нашем сознании иначе, чем в понятийном мышлении. Он определяет особенности работы с содержанием, отраженным в сознании человека. В понятийном мышлении движение по объекту осуществляется в логике работы с понятиями, в которой главную роль играют разного рода суждения, умозаключения и т. д. Здесь существует строгая регламентация процесса с индивидуальной структурой. понятия и их отношения. Реальность отражается в понятиях, в которых освещается ряд важных связей и отношений, но убираются некоторые символы, что является необходимым следствием абстракции. Эти пропущенные свойства не могут быть заполнены логическими операциями. Необходимо вернуться к самой действительности и осуществить новые формы ее преобразования, в процессе которых формируются новые образы и новые понятия. В процессе наглядно-образного мышления полнее воспроизводятся разные стороны предмета, проявляющиеся в реальных связях, а не в логических. И в этом отношении наглядно-образное мышление сближается с мышлением в «комплексах». Возможность представить объект со всеми частными и второстепенными свойствами в этой системе анализа может служить основанием для переосмысления всей проблемной ситуации. Эти вторичные свойства могут быть началом этой линии анализа, позволяющей увидеть предмет в новой плоскости, в системе других связей, где эти вторичные свойства и связи играют важную роль.

Еще одной важной особенностью наглядно-образного мышления является способность показывать движение в эмоциональной форме, одновременное взаимодействие нескольких предметов. Есть основания полагать, что именно эта особенность лежит в основе основных кинематических связей дошкольников - пройденное расстояние зависит от скорости и времени движения, а образное знание времени движения - от скорости движения. расстояние и т. д. В. П. Зинченко, анализируя специфические черты наглядно-образного (наглядного) мышления, отмечает: «Главным достоинством наглядного образа (как и зрительного образа) является широта охвата указанной ситуации». Наглядно-образное мышление имеет свою логику, которую нельзя рассматривать как примитивное завершение неразвитой логики. Описательная логика носит эвристический характер и часто приводит к интуитивным решениям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. – М.: Книголюб, 2004. – 56с.;
2. Круглова А.М. Простые упражнения для развития логического мышления/ А.М.Круглова. – М.: РИПОЛ классик, 2013. – 96с.;



3. Модестова Т.В. Скоро в школу: Экспресс программа подготовки и развития. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 160с.:ил.;
4. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога/ Е.А. Стребелева: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 256с.: ил.;
5. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн.для педагога-дефектолога/ Е.А.Стребелева. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 180с.

