

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОСТАВНЫХ СЛОВ

Мирханова Матлуба Садиковна

*Ассистент кафедры Узбекского языка и литературы, иностранных языков,
Бухарского института управления природными ресурсами*

Аннотация: *Статья о сложных словах и их сравнительный анализ. Сложные слова - это слова, состоящие, по крайней мере, из двух стеблей, которые в языке встречаются как свободные формы. В составном слове непосредственные составляющие получают целостность и структурную связность, которые заставляют их функционировать в предложении как отдельная лексическая единица.*

Ключевые слова: *Сложные слова, сравнительный анализ, слова, состоящие, по крайней мере, из двух стеблей, целостность и структурная связность.*

Abstract: *An article on complex words and their comparative analysis. Complex words are words that consist of at least two stems that occur as free forms in the language. In a compound word, the direct components are given integrity and structural coherence that make them function as a separate lexical unit in a sentence.*

Keywords: *Complex words, comparative analysis, words consisting of at least two stems, integrity and structural connectivity.*

После провозглашения независимости Республика столкнулась с необходимостью создания нового законодательства, соответствующего новым реалиям, с условиями независимости, и Парламент справился с этой задачей, были приняты новые Законы и новые Постановления

Впервые в истории нашей страны были приняты "Закон Республики Узбекистан об образовании" и "Закон Республики Узбекистан о Национальной программе системы подготовки кадров". Главной целью всех реформ в области экономической политики является личность. Поэтому задача образования, задача воспитания нового поколения, способного к национальному возрождению, останется прерогативой государства и будет являться приоритетной. В настоящее время большое значение придается изучению и преподаванию иностранного языка. В нашем недавнем прошлом посредником в изучении иностранных языков в большинстве случаев выступал русский, но не родной язык. Поэтому до настоящего времени, в частности, не существовало англо-узбекского и узбекско-английского словарей.

Сложные слова - это слова, состоящие, по крайней мере, из двух стеблей, которые в языке встречаются как свободные формы. В составном слове непосредственные составляющие получают целостность и структурную связность, которые заставляют их функционировать в предложении как отдельная лексическая единица.



Структурная сплоченность и целостность соединения может зависеть от единства напряжения, твердой или дефисной орфографии, семантического единства, единства морфологического и синтаксического функционирования или, чаще всего, от совокупного эффекта нескольких из этих или подобных фонетических, графических, семантических, морфологических или синтаксических факторов.

Целостность соединения проявляется в его неделимости, т.е. невозможности вставки между его элементами другого слова или группы слов. Если, например, говоря о "солнечном луче" (по-английски) *kūkyūtal*, можно вставить между статьей и существительным какое-либо другое слово, например, яркий солнечный луч, яркий и неожиданный солнечный луч, так как статья *a* - это отдельное слово, то между стеблями *солнца* и *луча* *qora* и *kūl* такого вставки не может быть, так как это не слова, а морфемы.

При описании структуры соединения следует рассматривать три типа отношений, а именно: отношение членов к друг другу, отношение целого к его членам и соотношение с эквивалентными свободными фразами.

Некоторые соединения составляют определяющую и детерминированную части, которые можно назвать детерминирующей и мне детерминированной группой. Таким образом, *доска*, *томорка* очень сильно отличается от *доски*, *томорка* (*сида*). Его существенной особенностью является учебное пособие → *ховли атрофида экин экиладиган Майдон* →: не каждая *доска* *черного цвета* является *доской*.

A blackboard может быть вовсе не *доской*, а куском *линолеума* или каким-либо другим подходящим материалом. Ее цвет не обязательно *черный*: она может быть *коричневой* или какой-то другой. Таким образом, *Blackboard* → *доска*, которая является *черной*. *A chatterbox* - *оташкалб* - это не *коробка*, это *человек*, который много говорит, не говоря ничего важного: комбинация используется только образно. Такой же метафорический характер наблюдается и в *комбинированном медленном вагоне хомсемиз*. Он также является *идиоматическим*, так как называет не *транспортное средство*, а *человека*, который действует и думает *медленно*. *A fuss – pot* - это *человек*, который легко возбуждается и *нервничает* из-за мелочей. Таким образом, для первоначальной мотивации *идиоматического соединения* можно легко воссоздать. Следующие примеры иллюстрируют *идиоматические соединения*, где это не так очевидно: "blackleg", "strike breaker", "blackmail" "шантаж", "забастовка", "шантаж", получение денег или какой-либо другой выгоды от человека угрозами *bluestocking* "женщину, влияющую на литературные вкусы и познание".

Анализ семантических отношений, существующих между составными частями соединения, представляет много трудностей. Некоторые авторы предприняли попытку чисто логической интерпретации, различающей коопулятивные, экзистенциальные, пространственные и другие связи. Эта схема, однако, не смогла показать лингвистическую сущность соединений и была громоздкой и искусственной.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Karimov I.A. Harmoniously Developed Generation is the basis of Progress of Uzbekistan. Т. “Shark” 1998. p. 9.
2. Buranov J.B, Muminov A.A. Practical Course in English Lexicology. Т. “Ukituvchi” 1990. p. 54.
3. Arnold I. V. The English Word. М. “ВШ”. 1973. p. 60.
4. Berezin F.M. Lectures on Linguistics. М. Higher school Publishing House. 1969. p. 95.
5. Гинзбург Р.З. и др. Лексикология английского языка. М. 1979.
6. Арбекова Т.И. Лексикология английского языка. М. 1977.
7. Мешков А.Д. Словообразование современного английского языка. М. 1976. стр. 33.

