

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.

**Матниёзова Азиза**

*Магистрантка 2-курса, стажёр-преподаватель Кафедры «Методика дошкольного образования», Ургенчского государственного университета.*

*Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев*

**В. А. Сухомлинский**

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются методика проведения пальчиковых игр, в целях формирования уровня развития мелкой моторики, связанное с развитием логического рассуждения, внимания и памяти, связной речи, подготовленность к письму.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, пальчиковая игра, средняя группа, логика, внимание, память, связная речь, движение пальцев.

Доказано, что если у ребёнка движения пальцев хорошо отлажены и соответствуют возрасту, то и речевое развитие у него нормальное. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. [1]

Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты внимание и память, связная речь, подготовленность к письму.

Мелкую моторику развивают:

\*различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определённой последовательности.

\*игры с предметами, которые неудобно брать в руку (только под контролем взрослых).

\*игры, в которых требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, выливать – наливать, насыпать – высыпать, проталкивать в отверстие.

\*рисование карандашами, фломастерами, кистью.

\*застёгивание и расстёгивание молний, пуговиц, одевание и раздевание.

Мелкую моторику рук развивают также и физические упражнения. В дошкольном возрасте у ребёнка разнообразные пальчиковые игры являются тем видом творческой деятельности, который формирует личность ребёнка. То, что ребёнку удалось сделать при помощи собственных пальчиков, является для него большим достижением. [2]



Для того чтобы игра принесла ребёнку максимальную пользу, следует правильно её организовать.

В раннем возрасте внимание детей неустойчиво. Учитывая эту особенность, не затягивайте процесс игры. Любая игра должна длиться не более 5-8 минут, иначе ребёнок потеряет к ней интерес. Не стоит начинать игру до сна или перед приёмом пищи. Применяя готовые развивающие игры, не отдавайте их малышам в постоянное пользование. После проведенного занятия вместе с ребёнком аккуратно сложите игру и уберите его до следующего занятия. Приучайте его к аккуратности. Побуждайте его приводить территорию в порядок после каждого занятия. Проводите уборку в виде весёлой игры. [3]

Как играть в пальчиковые игры?

Для начала разогрейте пальчики, несколько раз согните и разогните их. Можно поиграть в жмурки, вместо хлопков в ладоши попищать резиновыми игрушками и лишь затем приступить к пальчиковым играм.

Если вы разучиваете новую игру, то начните с того, что прочтите потешку вслух. Произносить тексты взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах

Все игры – как простые, так и сложные – нужно показывать. Тем самым вы даёте понять ребёнку, что вам очень интересно играть в эту забавную игру. Ребёнок становится вашим партнёром по игре. [4]

Последовательность разучивания игр:

1. Взрослый показывает игру малышу.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой малыша.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, при этом взрослый тщательно проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с небольшой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок самостоятельно выполняет движения и проговаривает текст, взрослый подсказывает и помогает. [5]

### ***Пальчиковая гимнастика***

Движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие.

Массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного – оказывает благотворное влияние на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

Для начала занятий выбираем более простые упражнения:

1. «Ты утёнок, не пищи, лучше маму поищи»- сжимание и разжимание пальцев рук.



2. «Водичка, водичка, умой моё личико...»- выполнение движений в соответствии с текстом.

3. «Полетели птички, птички-невелички. Сели птички. Посидели. Опять полетели...» - пальцы переплетены, ладони сжаты. Поднимаем и опускаем пальцы в соответствии с ритмом стиха. [6]

Все упражнения делаются в медленном темпе и сопровождаются показом и четким произнесением текста. Каждое занятие проводится в течение нескольких минут, два-три раза в день. При этом все упражнения сразу не даю, начинаю с одного, ежедневно добавляю по одному и доводя до комплекса из 4-6 упражнений. После каждого упражнения полагается расслабляющий момент (опустили руки и потрясли ими или покачали руками- пусть отдохнут).

Далее перехожу к более сложным упражнениям, к работе с каждым пальчиком по отдельности:

«Мышка мылом мыла лапку-

Каждый пальчик по порядку.

Вот намылила большой,

Сполоснув потом водой,

Не забыла и указку-

Смыв с неё и грязь, и краску.

Средний мылила усердно-

Самый грязный был, наверно

Безымянный терла пастой-

Кожа сразу стала красной

А мизинчик быстро мыла-

Очень он боялся мыла»

Следующие упражнения:

1. «Пальчики здороваются»

2. «Повстречал ежонка еж...»

3. «Зайка в норке...»

-Кончиком большого пальца касаемся поочерёдно кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. [7]

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 61-67.

2. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук» // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД). - М.: Просвещение, 1974. - С. 12-25.



3. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. - М.: Академия, 2010. - 284 с.
4. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - М.: Владос, 2011. - 678 с.
5. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
6. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: Академический проект, 2010. - 475 с.
7. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 166 с.

