



НАСЛЕДИЕ АБУ РАЙХАНА БЕРУНИ

Азимжонова Фотима Фуркатовна

Термезский государственный педагогический институт

Аннотация: *В середине XX века археолог С.П. Толстой выделил один из основных моментов древневосточной культуры – великую цивилизацию Древнего Хорезма.*

Ключевые слова: *цивилизация, цифровая экономика, цифровые технологии, наследие, гипотеза каменный век, орудия труда, изобразительное искусство, ранние образцы, изображения, надписи, источники.*

ВВЕДЕНИЕ

История человечества – сложное явление. Появление в нем одного стоящего новшества приносит новые тенденции в традиционный образ жизни, неизменный десятилетиями, а то и сотнями лет. В середине XX века археолог С. П. Толстой открыл великую цивилизацию Древнего Хорезма, один из основных пунктов древневосточной культуры. Хорезм смог сохранить свою независимость даже во время нашествий Александра Македонского.

В частности, наряду с историей Хорезма, уходящей в далекое прошлое, в этом месте выросли гении. Один из них – энциклопедист Абу Райхан Мухаммад ибн Ахмад Аль-Беруни. Имя Аль-Бируни происходит от персидского слова «бирун» (что означает «иностранец»), и он родился в отдаленном районе Кат, столицы африканских хорезмшахов. Родители осиротили его в очень молодом возрасте и воспитывали в иракской семье. Племянник хорезмшаха, сын его дяди, Абу Наср Мансур бин Ирак Беруни, был учителем. Философ Рида знакомится со знаменитым учёным, математиком и астрономом аль-Ходжанди, врачом и философом ар-Рази. Беруни собрал данные по Индии в Индии и завершил их в 1030 году. Беруни посвятил Масуду свой царский труд и назвал его «Законом Масуди».

До наших дней сохранилось всего около 30 работ Беруни. Наш дедушка был выдающимся историком, хронологом и лингвистом. Он известен как учёный-энциклопедист, поскольку изучил почти все науки своего времени и был щедро вознагражден за свои неустанные исследования во многих областях науки. Королевская семья и другие влиятельные элементы общества финансировали исследования Аль-Беруни. Сам Аль-Бируни, оказавший уникальное влияние, изучая философию, также черпал вдохновение у ученых других народов, особенно у греческих ученых. Беруни принадлежал к дому иракцев и симпатизировал правившим в то время в Хорезме африканцам. В 995 году Катни, вторая столица Хорезма, была захвачена Мамуном ибн Мухаммадом, эмиром Гурганджа (Урганча), и он сверг династию африканцев, в результате чего Беруни покинул родину и отправился в Бухару. Там он переписывался с Ибн Синой и обменивался идеями между двумя учеными. До нашего времени сохранилось более 160 переводов Алломы,



различные тома сочинений и переписки, относящиеся к различным областям науки его времени. Помимо масштабных трудов, ученый создал ряд трактатов по астрономии, астрологии, математике, геодезии, геологии, минералогии, географии, арифметике, медицине, фармакологии, истории и филологии. В своем труде «Геодезия» он пишет, что определил географическую широту города Кота в 990 году. Известно, что география, математика и должен обладать достаточными знаниями в области астрономии. Он приезжает в город Рай (недалеко от современного Тегерана). В Рае он встретил известного учёного, математика и астронома аль-Ходжанди, врача и философа ар-Рази. Беруни Райда пишет свой трактат «Секстант Аль-Фахри».

997 Беруни вернулся в Кэз. В этот период в Хорезме произошли перемены, Мамун умер и вместо него на престол взошел Али ибн Мамун. В 997 году в Ургандж приехал и знаменитый врач Абу Али ибн Сина. 998 Беруни пришел в Джурджан. Он жил в Джурджане до 1004 года. Здесь он создал около пятнадцати своих произведений. В частности, около 1000 года здесь был написан труд учёного «Реликвии древних народов». Беруни вернулся в Хорезм весной 1004 года. В это время столицей Хорезма был Ургандж. В Ургандже он наблюдал лунное затмение. Во дворце работали Аль-Масихи, доктор аль-Хаммар, Ибн Ирак и другие. В Ургандже Беруни занимался математикой, астрономией, а также некоторыми проблемами физики и минералогии. Именно здесь родилась идея использования удельного веса для идентификации минералов и их систематизации. Великий учёный учился и исследовал до последних мгновений своей жизни и оставил неисчерпаемые знания и просвещение следующим поколениям. Мы знаем из истории, что появление чисел и чисел, алгоритмов имеет огромное значение в жизни человека. Не будет преувеличением сказать, что работы Беруни по математике и бухгалтерскому учету имеют большое значение. При строительстве дома, по мере постепенной укладки на него кирпичей, развитие времени будет соответствующим образом шлифоваться. Знания, их лучшее приобретение и развитие пойдут дальше. Поэтому, если наши учёные заложили фундамент сегодняшней цивилизации, мы продолжаем их работу. Электронная коммерция, интернет-банкинг, электронные платежи, интернет-реклама и в то же время интернет-игры рассматриваются как основные элементы развития цифровой экономики.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Благодаря развитию и внедрению информационных технологий в нашей повседневной жизни появляется множество удобств. Допустим, мы хотим есть, но не хотим ее готовить, это не проблема, мы можем заказать желаемую еду онлайн через интернет-сервис доставки на дом. Или нам нужно перевести деньги другу, и в этом случае нет необходимости идти в банк или финансовое учреждение, мы можем перевести деньги через мобильный банкинг. Многие из этих услуг мы можем предоставить онлайн, через смартфон или компьютер. Учитывая быстрый темп времени, рост сейчас огромен: во всем мире цифровые технологии стремительно



входят во все отрасли и жизнь людей. Страны, вовремя вошедшие в это направление, развиваются, а те, которые работали по-старому, отстают. 2020 год объявлен в нашей стране «Годом науки, просвещения и развития цифровой экономики», и в этом направлении начата большая работа. В частности, 28 апреля было принято постановление главы нашего государства «О мерах по широкому внедрению цифровой экономики и электронного правительства». Предполагается, что молодые люди пойдут по стопам своих предков и будут стремиться создать для себя сильную и модернизированную среду посредством обновления. В мире, где развиты электроника и техника, каждый увеличивает свою сумму экономических чисел с учетом своих потребностей. Французский ученый Г.Лебон так описывает влияние древних живых цивилизаций на их современных преемников: «Судьба людей находится под большим влиянием умершего поколения, чем живого. Только они создали основы расы. Они формировали на протяжении веков наши идеи и чувства, а значит и все причины, определяющие наше поведение. Прошлые поколения не только завещали свои физическую структуру; они также влияют на нас своими мыслями и идеями.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Фортунатов В.В История мировых цивилизаций.
https://www.alleng.ru/d/hist_vm/hist120.htm.-С.6.
- 2.Qurbon Muhammad Rizo "Abu Rayxon Beruniy" "Noshirlik yodi"2017.
3. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF cREATIVE COMPETENCE OF EDUCATORS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS. Journal of new century innovations, 22(1), 125-129.
4. Рахматова, И. И. (2016). МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ. Учёный XXI века, (7 (20)), 23-25.
5. Inomjonovna, R. I. (2023). STEAM EDUCATION IS ONE OF THE MAIN TRENDS IN THE WORLD. Journal of new century innovations, 21(2), 27-32.
6. Inomjonovna, R. I., & Xolmirzayevna, X. N. (2023). TYPES, METHODS AND METHODS OF TEACHING VISUAL ACTIVITY KNOWLEDGE AND APPLICATION. ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 14(3), 92-97.
7. Inomjonovna, R. I. (2023). PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF PICTURE ACTIVITY IN EDUCATIONAL PERSONALITY. Journal of new century innovations, 22(1), 113-118.
8. Inomjonovna, R. I. (2023). HUMAN CAPABILITIES-SOCIAL DEVELOPMENT IS A PRODUCT. Journal of new century innovations, 22(1), 119-124.
9. Inomjonovna, R. I. (2023). DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITY AND IMAGINATION IN CHILDREN. Journal of new century innovations, 22(1), 108-112.
10. Inomjonovna, R. I. (2023). ART AS A COGNITIVE ACTIVITY IN THE LIFE OF CHILDREN. ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 14(4), 132-137.



11. Inomjonovna, R. I. (2023). INFLUENCE OF INNOVATIVE IDEAS ON HUMAN PSYCHOLOGY IN TEACHING PAINTING TECHNIQUE THROUGH ART THERAPY. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(2), 126-134.

12. Inomjonovna, R. I. (2023). FACTORS FOR THE DEVELOPMENT OF IMAGING SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN. THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(5), 74-79.

13. Valiyev, A. N. (2018). Rahmatova II O'quvchilarda ijodiy fikrlashni rivojlantirishda loyihalash masalalarining o'rni. T.: "Xalq ta'limi" jurnali.

14. Inomjonovna, R. I. (2023). FACTORS OF WORKING WITH VIOLENT CHILDREN AND ADULTS USING ART THERAPY TECHNOLOGIES. THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(5), 80-88.

15. Inomjonovna, R. I. (2023). ART-TERAPIYADA TRANSPERSONAL MODEL- INSONPARVARLIK TAMOYILLARI SIFATIDA. Journal of new century innovations, 24(1), 71-79.

16. Inomjonovna, R. I. (2023). ART-TERAPIYA JAROHAT OLGAN BOLALAR UCHUN SAMARALI DAVOLASH VOSITASI SIFATIDA (Urush, zo'ravonlik, tabiiy ofatlar paytida). Journal of new century innovations, 24(1), 80-86.

17. Inomjonovna, R. I. (2023). TRANSPERSONAL MODEL IN ART THERAPY-AS HUMANITY PRINCIPLES. ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 16(4), 173-181.

18. Inomjonovna, R. I. (2023). ART THERAPY AS AN EFFECTIVE TREATMENT FOR INJURED CHILDREN (During war, violence, natural disasters). ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ, 16(4), 182-188.

19. Рахматова, И. И., & Таджиева, М. Ю. (2023). ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СОЗДАВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ИЗ РАЗНЫХ РАСТЕНИЙ. THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(6), 1-7.

20. Рахматова, И. И., & Чутбоева, М. А. (2023). ПОКАЗАТЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РОСТА И РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЧУВСТВА ДЕТЕЙ. THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(6), 8-15.

21. Рахматова, И. И. (2023). ТРАНСПЕРСОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ В АРТ-ТЕРАПИИ-КАК ПРИНЦИПЫ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ. THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(6), 183-191.

22. Рахматова, И. И. (2023). АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТРАВМАМИ (ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ, НАСИЛИЯ, СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ). THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(6), 192-198.

23. Рахматова, И. И. (2023). УЧЕНИЯ О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАСЛЕДИЯ АБУ АЛИ ИБН СИНЫ. THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(6), 207-215.



24. Inomjonovna, R. I., & Vofoqulovna, B. D. (2023). UZBEKISTAN IS A CENTER OF SCIENCE, ENLIGHTENMENT AND CULTURE. THE THEORY OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCH IN THE FIELD OF PEDAGOGY, 1(6), 199-206.

25. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(6), 383-389.

26. Inomjonovna, R. I. (2023). THE IMPORTANCE OF USING ART, ARTISTIC CREATIVITY AND ART THERAPY IN PREVENTING AGGRESSION IN CHILDREN. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(6), 383-389.

27. Рахматова, И. И. (2023). ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ АРТ-ТЕРАПИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ИСКУССТВА. Innovative Development in Educational Activities, 2(18), 33-39.