



## ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Рахматова Икболхон Иномжоновна**

*Преподаватель Термезского государственного педагогического института*

**Худойберганава Ойдин Курбанбай кизи**

*студентка Термезского государственного педагогического института*

**Аннотация:** *В данной статье рассматриваются великие реформы, которые будут осуществляться в нашей стране и ответственное отношение людей к своему делу, вопросы, связанные с повседневной трудовой деятельностью, способствующие развитию страны, а также воспитание подрастающего поколения педагогов в обществе, нашего трудолюбивого народа во всех аспектах описаны приоритетные факторы, направленные на выполнение достойных и ответственных задач, таких как образование.*

**Ключевые слова:** *педагог, воспитатель, научно-методический центр, технические средства, информация, педагогическое мастерство.*

### **ВВЕДЕНИЕ**

Обязанность воспитателя - подготовить умное, способное, зрелое поколение, которое будет приносить пользу народу. Воспитатель выполняет важную и гордую и в то же время ответственную задачу воспитания подрастающего поколения достойными детьми нашего народа. Политическая зрелость воспитателя помогает осознать свою ответственность перед людьми и обществом за качество образования детей, творчески подходить к решению воспитательных и воспитательных задач, постоянно активизировать свои способности, поддерживать рост профессий в работе. Педагог должен знать жизнь страны, в которой живет, разбираться в факторах природы и общества, быть социально активным. Образование – это наследие для будущего. Ценность этого богатства настолько велика, что оно делает человека духовно богатым и наполняет его сердце счастьем и божественным светом.

В мире нет никого без учителя. Будь он главой правительства, писателем, завоевавшим любовь народа, великим ученым, врачом или разнорабочим, он будет для всех учителем и проводником, освещающим путь жизни. В нашей стране из года в год увеличивается ежемесячная заработная плата педагогов, улучшаются их жилищные условия. Расширяются научно-методические центры по подготовке педагогических кадров, возрастает потребность в их политической подготовке; создаются условия для прохождения ими переподготовки каждые 4-5 лет. Требования к педагогу-воспитателю: педагог-воспитатель воздействует на детей в быту, играх, обучении, совместной трудовой деятельности и общении с ними. Он должен внимательно



изучать каждого ребенка, знать его личностные особенности, способности, проявлять педагогическую чуткость, честно оценивать поведение детей и результаты работы, уметь оказать им своевременную помощь, интересоваться их семейным положением.

Одним из основных качеств современного воспитателя является его преданность своей профессии, идейная вера, любовь к своей профессии и безграничная преданность этой профессии отличают педагога-воспитателя от других профессий. Одним из важных требований к педагогу-воспитателю является то, что он должен досконально овладеть своим предметом и его методикой. Глубокое знание предмета и его теории повышает интерес детей к обучению. Это поднимает репутацию педагога. Одним из важных качеств, характерных для профессии учителя, является любовь к детям, интерес к их жизни, уважение к каждому человеку. Настоящим воспитателем и педагогом может быть только человек, любящий ребенка и способный мобилизовать все свои силы и знания на то, чтобы вырастить из детей верных граждан великой страны в будущем.

Человек, безразличный к ребенку и не заинтересованный в будущем профессии педагога, не может быть настоящим педагогом-воспитателем. Любовь к детям делает трудную работу педагога привлекательной и легкой. В педагогике отношение учителя к детям приравнивается к уважению к воспитываемому и требовательности к нему. Такое отношение вселяет в ребенка доверие к педагогу, позволяет учителю стать для детей настоящим духовным наставником. Успех работы учителя также зависит от наличия педагогического мастерства.

Педагогическое мастерство является основой для достижения педагогического мастерства. К педагогическим умениям относятся: педагогическая наблюдательность, педагогическое воображение, распределение внимания, организаторские способности и педагогические задачи. Педагогические способности формируются в процессе педагогической деятельности, а также в процессе подготовки его к этой деятельности. Педагогическое мастерство – это искусство высокого уровня и постоянного совершенствования воспитания подрастающего поколения. Формирование личности воспитателя-воспитателя: воспитатель формирует у дошкольников базовые знания и представления о природе, общественных явлениях, творчестве взрослых, прививает им культурную этику, привычки находиться в цивилизованных отношениях со сверстниками и взрослыми, добро, правдивость, воспитывает такие нравственные качества, как справедливость, мужество, смирение, уважение к взрослым, интерес к природе, наблюдательность, забота о растениях и животных, трудолюбие, сохранение результатов труда взрослых.

Знание народного творчества, музыки, пения, литературы, изобразительного искусства, любовь к искусству делает воспитателя культурным и помогает в работе с детьми. Педагог может добиться хороших результатов в воспитании и обучении детей только в том случае, если он с определенной последовательностью овладевает



необходимыми знаниями, навыками и умениями. Педагог должен пройти специальную подготовку, чтобы стать мастером своей профессии. Он должен соответствовать следующим условиям:

- педагог должен уметь наблюдать за детьми, правильно анализировать причины их поведения, находить инструменты, оказывающие на них положительное влияние
- чтобы донести до молодого поколения необходимые знания, умения и навыки, речь педагога должна быть беглой, ясной, логичной, лаконичной. Должен уметь эффективно использовать технические средства в обучении. Дети должны активно использовать вопросы для овладения знаниями, навыками и умениями.
- должен уметь определять психическое и физическое состояние детей и учитывать это в воспитательной работе с детьми
- учитель должен проводить регулярные беседы и встречи с родителями и обмениваться информацией
- педагог должен быть добр к детям, создавать комфортные условия для каждого ребенка, уметь позаботиться о них, если они расстроены.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В заключение следует отметить, что воспитатель должен с доверием смотреть на детей, вознаграждать их трудолюбие, самостоятельность, инициативу и создавать им возможность работать самостоятельно. Дети это ценят. Поэтому следует отметить, что успешность деятельности педагога-воспитателя также зависит от наличия педагогического мастерства.

### **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. САКУЛИНА.Н.П. РИСУНОК, АППЛИКАЦИЯ, РАБОТА С ГЛИНОЙ В ДЕТСКОМ САДУ. М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1993.
2. ДЖАЛАЛОВА.Д.Х ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЯПОНСКОЙ ШКОЛЫ. АВТОРЕФЕРАТ ДИС.К.П.Н. 2004.
3. Inomjonovna, R. I. (2022). INTERACTIVE GAMES IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS.
4. Inomjonovna, R. I. (2022). CHARACTERISTICS OF UZBEK FOLK APPLIED ARTS AND THEIR PLACE IN SOCIETY. *World scientific research journal*, 2(1), 29-32.
5. Inomjonovna, R. I. (2022). FINE ACTIVITIES ARE THE MAIN TOOL OF AESTHETIC EDUCATION OF CHILDREN AND THE RELATIONSHIP WITH OTHER ACTIVITIES. *World scientific research journal*, 2(1), 25-28.
6. Inomjonovna, R. I. (2022). METHODS OF FORMATION OF IMAGINATION, THINKING AND CREATIVE THINKING IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS. *World scientific research journal*, 2(1), 58-62.



7. Inomjonovna, R. I. (2022). FINE ACTIVITIES IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION AS A DEPARTMENT OF INTEGRATIVE CONTENT. *World scientific research journal*, 2(1), 63-66.

8. Мурадов, Ш. К., Ташимов, Н. Э., & Рахматова, И. И. (2017). Сечение поверхностей 2-го порядка общего вида по эллипсу заданной площади. *Молодой ученый*, (50), 99-102.

9. MURADOV, S. K., TASHIMOV, N., RAXMATOVA, I., & KUKIEV, B. (2017). SECHENIE POVERXNOSTEY 2-GO PORYADKA OBshchEGO VIDA PO ELLIPSU ZADANNOY PLOshchADI. *Young Three*, 50(184), 99-101.

10. Inomjanovna, R. I., & Rozibaevna, H. N. (2021). THE GREAT SILK ROAD CULTURAL LIFE. *ResearchJet Journal of Analysis and Inventions*, 2(01), 1-4.

11. Inomjanovna, R. I. (2021). CREATIVE OPPORTUNITIES TO TEACH CHILDREN THE ART OF DRAWING WITH THE HELP OF NON-TRADITIONAL OBJECTS AND TECHNIQUES IN THE FIELD OF ART. *Journal of Ethics and Diversity in International Communication*, 1(1), 19-22.

12. Рахматова, И. И. (2016). Причины, повышающие творческие способности студентов на занятиях по созданию портрета. *Учёный XXI века*, (7 (20)), 26-28.

13. Рахматова, И. И. (2016). Место и значение игры в процессе художественного воспитания. *Ученый XXI века*, 23.

14. Practical Application of Prospects Rules in Drawing

SAA Valiyev Azamjon, Ikbolkhon I. Rakhmatova

Eastern European Scientific Journal (ISSN 2199-7977), Germaniya, 82-86