



ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Абдуллаева Насибахон Алижон кизи

Научный руководитель: Топволдиев Казбек Ахмадалиевич

Аннотация: *Данная статья рассматривает основные направления развития литературно-творческих способностей личности, цели проведения конкурса « ёш китобхон», которые способствуют развитию культуры чтения молодёжи, а также значение творческих школ в совершенствовании литературно-творческого развития учащихся на уроках литературы.*

Ключевые слова: *образование, литература, творческая деятельность, творческие вечера, творческие школы.*

Annotation: *This article examines the main directions of development of the literary and creative abilities of the individual, the goals of the competition "Yosh Kitobkhon", which contribute to the development of a culture of reading among young people, as well as the importance of creative schools in improving the literary and creative development of students in literature lessons.*

Key words: *education, literature, creative activity, creative evenings, creative schools.*

Введение. «В основе всех наших усилий лежит образование. Какой бы регион я ни посещал, всегда общаюсь с молодежью и рабочими крупных предприятий. Когда я спрашиваю: «Что вас беспокоит?», они говорят о недостатке знаний. Как развитые страны достигли сегодняшнего уровня экономики? За счет знаний! Вот почему мы пытаемся прежде всего улучшить образование. 2023 год мы назвали «Годом внимания заботы о человеке и качественного образования». Теперь в наших школах должны утвердиться совершенно новая атмосфера и качество», – отметил Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев.

Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев подчеркнул, что качество и эффективность образования во многом зависит от учителей.

Одной из актуальных проблем образования является развитие творческих способностей личности. Для решения этой проблемы необходимо выявить общие закономерности творческой активности школьников и разработать новые методы и приемы целенаправленного раннего развития творческих способностей учащихся, помимо обучения.

Мария Монтессори однажды сказала: «Ребенок наделен великими возможностями. И если мы действительно стремимся к преобразованию общества, целью обучения должно стать развитие именно творческих способностей».

Основная часть. Основными направлениями развития литературно-творческих способностей являются: повышение уровня мотиваций на творческую деятельность, в том числе и литературного характера; совершенствование степени развитости



психических свойств личности (наблюдательности, памяти воображения), вовлеченных во внеслужебную психологию литературных произведений для успешной реализации профессиональной деятельности среди различных сфер хозяйствования.

Для совершенствования литературно - творческого развития учащихся по инициативе президента республики Узбекистан проводятся различные мероприятия, творческие вечера конкурсы («ёш китобхон»), открыты творческие школы имени Абдуллы Арипова, Хамида Алимджана и Зульфийи, Мухаммада Юсуфа, Ибройима Юсупова, Эркина Вахидова, Мухаммада Ризо Эрнийёзбек угли Агахи, Халимы Худойбердиевой и Абдуллы Кадыри при территориальных органах Министерства народного образования, а также творческая школа имени Исхокхона Ибрата при Министерстве высшего и среднего специального образования;

В Узбекистане будет систематически проводить конкурс «Ёш китобхон» («Молодой книголюб») и вручать победителю автомобиль на государственном уровне, говорится в постановлении президента Шавката Мирзиёева, опубликованном на сайте правительства 15 мая.

В документе говорится, что конкурс «Молодой книголюб 2017 года» придал мощный импульс развитию культуры чтения молодежи. В нем приняли участие около 250 тысяч учащихся, а несколько общественных объединений и учреждений предложили проводить подобные конкурсы на регулярной основе.

Такие конкурсы позволяют ученикам не только проверить свои знания, навыки и умения, но и сравнить свой уровень с другими и научиться чему-то новому. Творческие конкурсы сближают учеников и учителей, способствуют сотрудничеству и предоставляют широкие возможности для личностно-ориентированного обучения.

По мнению Выготского: «Есть один основной факт, который очень убедительно показывает, что до литературного творчества ребенок должен дорасти. Только на очень высокой ступени овладения речью, только на очень высокой ступени развития личностного внутреннего мира ребенка становится доступным литературное творчество. Этот факт заключается в отставании развития письменной речи детей от устной речи».

Развитие творческих способностей через литературно - художественную деятельность может быть успешным при соблюдении следующих условий

- использование ряда методических приемов, направленных на развитие творческих способностей;
- использовать образцовые литературные произведения и народные сказки;
- преподавание материалов зарубежной литературы должно опираться на знания детей о национальной литературе, чтобы научить их уважать собственную культуру и обогатить их кругозор;
- обеспечить преемственность между начальным и высшим образованием.

Помимо чтения, все ученики участвуют в творческой деятельности в рамках курса чтения. В зависимости от своих индивидуальных способностей и талантов



ученики могут проявить себя в творчестве по-разному: в качестве писателя, критика, художника-иллюстратора, чтеца или актеры.

Заключение. Таким образом можно отметить, что творческий подход помогает достижению высоких результатов в обучении, расширяет мировоззрение и кругозор ребёнка, а также способствует развитию силы духа. В процессе творчества ребёнок экспериментирует, находит правильное решение, терпит неудачу, и таким образом он добивается успеха, испытывая при этом удовлетворение от процесса. Радость достижения даёт ребёнку уверенность в себе, чувство собственного достоинства и веру в то, что он достаточно силен, чтобы преодолеть любые неудачи в будущем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Турсунова Мая Эркиновна //Современность и русско-английские языковые связи// «Преподавание языка и литературы» научно-методический журнал. №1, 2022. 68-70.
2. Турсунова Мая Эркиновна //Русско-английские языковые контакты в современном мире// Международная научно-практическая конференция: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ. 20 мая 2022 года. Фергана. 501-503.
3. Исаева, З. (2023). СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ. Евразийский журнал академических исследований, 3(5 Part 2), 151-154.
4. Зера Таировна Исаева //АНТРОПОЦЕНТРИЗМ - НОВАЯ НАУЧНАЯ ПАРАДИГМА В «АКТИВНОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ»// GOLDEN BRAIN Multidisciplinary Scientific Journal. VOLUME 1 | ISSUE 9| APRIL, 2023. 156-162 pages.
5. Ahmadalievich, Topvoldiyev Kazbek "ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ ВОСТОКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА. "Новости образования: исследование в XXI веке. 1.6 (2023): 1181-1186.
6. ТОПВОЛДИЕВ КАЗБЕК АХМАДАЛИЕВИЧ, БУРХОНИДДИНОВ БАХТИЁР РАСУЛЖОН УГЛИ //ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ// PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS. Copenhagen "Science Edition" 17 April 2023. PART 22. 27-30 pages.
7. Ильязбеков Марат, Топволдиев Казбек //КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ НА УРОКАХ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ// INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE: a collection of scientific works of the International scientific online conference. 15 th April, 2023. Great Britain, London: "CESS", 2023. Part 8. 26-29 pages.
8. Ahmadalievich, Topvoldiyev Kazbek "РЕПРЕЗЕНТАЦИИ «УСЛОВНОГО» ВОСТОКА В ТЕКСТАХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С.А ЕСЕНИНА" MODELS AND METHODS FOR INCREASING THE EFFICIENCY OF INNOVATIVE RESEARCH. 2.19 (2023): 207-212.



9. Akhmadalievich, Topvoldiev Kazbek "Ivan Bunin's Orientalism." *Central Asian Journal of Theoretical and Applied Science*. 2.4 (2021): 1-10.
10. TOPVOLDIEV, K "Orientalism in Pushkin's cycle" *Imitations of the Koran*". *Scientific journal of the Fergana State University*. 4 (2018): 62-65.
11. Topvoldiev, Kazbek "USE OF ORIENTALISM IN LITERATURE AS RECEPTION OF IMITATION OF THE EASTERN WORLD" *Конференции*. 2020.
12. Topvoldiyev, Kazbek "THE CAUCASUS AS A MUSE IN THE WORK AND LIFE OF ALEXANDER PUSHKIN" *Конференции*. 2020.
13. Топволдиев, К.А. "Восточная Стилизация" *Составители*(2021): 66.
14. Топволдиев, Казбек Ахмадалиевич "ОТРАЖЕНИЕ ОРИЕНТАЛИЗМА В ТЕКСТАХ ИА БУНИНА КАК СВОЕОБРАЗНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ВОСТОКА" *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА*. 4.4 (2021).
15. Шереметьева, А.Г., and Р.Р.Атаева "ВАРИАНТНОСТЬ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН." *Актуальные проблемы науки*. 2018.
16. Махмудова Сарафроз Шухрат кизи, Топволдиев Казбек Ахмадалиевич //ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ В СРЕДНЕМ И ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ// *INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2023: a collection scientific works of the International scientific conference*. 27 th June, 2023. Chelyabinsk, Russia: "CESS", 2023. Part 20. 104-109.
17. Исаева, З.Т. (2023). ИДЕНТИФИКАЦИЯ ПАРАДИГМАТИКИ И СИНТАГМАТИКИ В КОРПУСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(4), 269-264.
18. Исаева, З.Т. (2023). СИНТАГМАТИКА И ПАРАДИГМАТИКА КАК ТИПЫ ОТНОШЕНИЙ И СВЯЗИ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ. *Новости образования: исследование в XXI веке*, 1(9), 99-103.
19. Исаева, З.Т. (2023). ВАЖНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛЕКСИКОЛОГИИ КАК РАЗДЕЛА ЯЗЫКОЗНАНИЯ. *O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI*, 2(19), 900-903.
20. Rakhmanovna, P.O., & Tairovna, I.Z. (2023). INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES TYPES. *Scientific Impulse*, 1(10), 950-955.
21. Парпиева, О.Р., & Хайриллоев, Х.И. (2023). АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНЫХ ИГР И СИМУЛЯЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ ВРАЧЕЙ. *INTELLECTUAL EDUCATION TECHNOLOGICAL SOLUTIONS AND INNOVATIVE DIGITAL TOOLS*, 2(18), 124-128.
22. Парпиева, О.Р., Хожикаримова, Г.Т., & Назирова, А.М. (2021). FORMATION OF STUDENT PEDAGOGICAL SKILLS BASED ON THE REQUIREMENTS OF INNOVATIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT. *Экономика и социум*, (6-2), 157-161.
23. Parpiyeva, O.R. (2022). TA'LIM OLUVCHILARNI FANLARNI O'ZLASHTIRISHGA QIZIQTIRISH USULLARI. *IJODKOR O'QITUVCHI*, 2(22), 226-230.
24. Parpiyeva, O.R. (2022). Innovative Educational Technologies, Their Nature, Types And Theoretical Fundamentals. *Texas Journal of Multidisciplinary Studies*, 9, 123-126.



25. Парпиева, О.Р., & Раззоков, Б.Х. (2022). ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ ТУРЛАРИ ВА НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ. *Scientific Impulse*, 1(5), 1204-1207.
26. Ж.Зайнобиддинов //ИНКЛЮЗИВ ТАЪЛИМ ОЛАЁТГАН БОЛАЛАРНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИНИ ПСИХОЛОГИК ЎРГАНИШ// INNOVATIVE ACHIEVEMENTS IN SCIENCE 2023: a collection scientific works of the International scientific conference. 27 th June, 2023. Chelyabinsk, Russia: "CESS", 2023. Part 20. 1013-120.
27. Турсунова, М.Э. ЗАМОНАВИЙ ТИЛШУНОСЛИҚДА СЛЕНГ–МУСТАҚИЛ ҲОДИСА СИФАТИДА. *СЎЗ САНЪАТИ ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ*, 164.
28. Турсунова, М.Э. (2021). SLANG AS AN INDEPENDENT PHENOMENON IN MODERN LINGUISTICS. *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА*, 4(4). 157-160.
29. Турсунова, М. (2023). ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ РОЛЬ ИНОЯЗЫЧНЫХ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ. *Наука и технология в современном мире*, 2(17), 21-24.
30. Турсунова, М.Э. (2023). ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ КАК СПОСОБ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЕ. *SCHOLAR*, 1(16), 189-194.
31. Erkinovna, T.M. (2023). Features of the Functioning of Anglicisms in the Media Space. *Miasto Przyszłości*, 33, 42-44.
32. Турсунова, М.Э. (2022). К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 3(10), 130-132.
33. Турсунова, М.Э. (2020). DEVELOPMENT OF WRITTEN PRODUCTS IN THE ELEMENTARY SCHOOL. *Актуальные научные исследования в современном мире*, (5-7), 50-52.
34. Erkinovna, T.M. СМЫСЛОВОЕ СОВЕРШЕНСТВО АФОРИЗМОВ КАК ЭЛЕМЕНТ ЯЗЫКА В ЛИТЕРАТУРЕ. *Zbiór artykułów naukowych recenzowanych.*, 55.
35. Erkinovna, T.M., & Aleksandrovna, F.L. ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО. СОЦИОЛИНГВИСТИКА. *Zbiór artykułów naukowych recenzowanych.*, 27.
36. Tursunova, M.E. SLANG AN INDEPENDENT PHENOMENON IN THE SYSTEM OF SOCIAL DIALECTS. *EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)*, 1, 491.
37. Maya, T. (2020, December). BORROWING AS A METHOD OF REPLENISHMENT DICTIONARY COMPOSITION OF MODERN RUSSIAN LANGUAGE. In *Конференции*.
38. Турсунова, М.Э., & Мамаджанова, Д.С. (2023). ИСТОЧНИКИ АНГЛИЦИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ. *SCIENTIFIC ASPECTS AND TRENDS IN THE FIELD OF SCIENTIFIC RESEARCH*, 1(8), 363-368.
39. Турсунова, М.Ф. ЗАИМСТВОВАНИЯ КАК СПОСОБ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.
40. Турсунова Мая Эркиновна //История русско-английских языковых контактов// *Научный вестник*. №5. 2021. 154-157.



41. Турсунова М.Э. //Формально-семантическая характеристика новейших английских заимствований// МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ» 20 мая 2022 года. 396-398/

42. Турсунова Мая Эркиновна //Языковые контакты как важнейший фактор в современном языкознании// Международная научно-практическая конференция РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ. 20 мая 2022 года. Фергана. 398-400.