

**АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В
СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ****Ташмухамедова Гулнора Худайбердиевна***Ташкентский университет информационных технологий**имени Мухаммада аль-Хорезми**факультет «Телевизионные технологии»**старший преподаватель кафедры «Системы и приложения телестудий»*

Аннотация: *Детям с ограниченными возможностями трудно адаптироваться и социализироваться в постоянно меняющемся современном обществе. Поэтому возникает необходимость к формированию мер, направленных на интеграцию детей-инвалидов в социум.*

Ключевые слова: *инновация, адаптация, инклюзивное образование, фотография.*

NOGIRON BOLALARNI ZAMONAVIY JAMIYATDA MOSLASHTIRISH**Toshmuxamedova Gulnora Xudayberdievna***Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Muhammad Al-Xorazmiy nomi bilan**atalgan "Televizion texnologiyalar" fakulteti**"Telestudiyalar tizimlari va ilovalari" kafedrasida katta o'qituvchisi*

Аннотация: *Imkoniyati cheklangan bolalar doimo o'zgarib turadigan zamonaviy jamiyatda moslashish va ijtimoiylashishda qiynaladilar. Shuning uchun nogiron bolalarni jamiyatga birlashtirishga qaratilgan chora-tadbirlarni shakllantirish zarurati tug'iladi.*

Калит so'zlar: *innovatsiya, moslashish, inklyuziv ta'lim, fotografiya.*

ADAPTATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES IN MODERN SOCIETY**Tashmukhamedova Gulnora Hudayberdievna***Tashkent University of Information Technologies named after**Muhammad al-Khorezmi Faculty of "Television Technologies"**senior lecturer of the Department of "**Systems and Applications of TV Studios"*

Abstract: *It is difficult for children with disabilities to adapt and socialize in a constantly changing modern society. Therefore, there is a need to form measures aimed at integrating disabled children into society. Keywords: innovation, adaptation, inclusive education, photography.*

Key words: *innovation, adaptation, inclusive education, photography.*

Термин «инновация» происходит от латинского *novatio*, что означает «обновление, изменение» и приставки *in*, которая переводится с латинского как «в направлении». В дословном переводе *innovatio* – «в направлении изменений». В английском языке *innovation* употребляется в значении «нововведение, новшество» [1].

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы, формы и средства обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и обучающегося для достижения стабильных и более эффективных результатов образования [2]. В теоретическом понятии инновация – это комплексный, многоэтапный процесс, который включает в себя прямую и обратную связь. Любая инновация требует апробации, а затем путём анализа результатов исследования начинается процесс корректировки, и только после этого возможно внедрения в педагогический процесс.

Современное образование обладает яркими примерами внедрения инновационного подхода в системе образования. Инклюзивное образование можно справедливо отнести к числу ярких, эффективных примеров системной инновации. Нормативно-правовое требование введения инклюзивного образования в массовое образовательное пространство поставило перед нами много вопросов и задач, ответы на которые и решение которых требуют системного развития, использования новых подходов, рождения новых концепций и парадигм.

Анализ и обобщение нормативно-правовых документов, а также научно-исследовательских работ зарубежных и отечественных ученых показывает, что внедрение инклюзивного образования существенно преобразовывает и совершенствует систему образования в целом.

На современном этапе инклюзия является ведущей тенденцией в развитии системы образования во всем мировом сообществе [3]. Инклюзивное образование – это долгосрочная стратегия, требующая систематичности и последовательности, непрерывности, комплексного подхода для ее реализации. Поэтому данную инновацию правомерно назвать фундаментальной, когда «инновации – в основе изменений», «инновации – на основе» современных достижений науки и использования передового опыта, они составляют фундамент методологии, на идеях которой разрабатываются и внедряются инновационные стратегии. Инклюзия в образовании – это процесс, осуществление которого предполагает, прежде всего, изменение философии образования, и как следствие этого – организационные, содержательные и технические изменения [4].

Инвалидность является одной из острых проблем не только одного человека или группы лиц, но и всего общества в целом, особую тревогу вызывает рост детской инвалидности.

Психологическое состояние ребёнка с особыми потребностями, постоянно беспокоит родных и близких. Такой ребёнок нуждается в особых условиях. Семья беспокоится о его здоровье и заботятся о возможности реабилитации в обществе. От таких детей в обществе, в основном, отгораживаются и в основном, им приходится заниматься дома, с репетиторами. Специалисты из разных областей разрабатывают методики успешной социализации и адаптации людей с особыми потребностями, в первую очередь детей.

Обучение здоровых детей вместе с детьми с ограниченными возможностями, способствует развитию толерантности и предполагает развитие духовно-нравственной культуры. Здоровье, качество и продолжительность жизни ребенка с инвалидностью зависят не только от своевременного и квалифицированного лечения, но и от среды, в которой он живет. И в связи с этим у подростков, занимающихся творчеством, есть больше шансов реализоваться в обществе. Инклюзивное образование поддерживает глобальную цель обеспечить возможность для обучения на протяжении всей жизни, важно показать, что инвалидность не всегда является препятствием для выбора профессии, и заинтересовать ребенка продолжить обучение.

В мире существует немало великих фотографов с ограниченными возможностями. Среди них хочу отметить знаменитого фотографа-колясочника Кристофера Волкера (Christopher Voelker). Его работы украшали итальянский журнал *Mobilitá*, он часто фотографирует голливудских актеров, среди которых уже нашли свое место в его портфолио - Холли Бери, Рианна и Beyonce.

Именитый Тюменский фотограф Евгений Шаров снимал для изданий «Банзай» и «National Business», компании «ТЭНКОМ» и Альфа-банка. Является членом Союза журналистов России с 2002 года. Также Евгений трудится старшим преподавателем кафедры журналистики Тюменского государственного университета, передавая свои знания подрастающему поколению.

Фотография является идеальной идеологической основой инклюзивного образования так как она транслирует обществу идеологическую основу инклюзии как процесса реального включения в активную жизнь социума людей, имеющих трудности в физическом развитии, в том числе, с инвалидностью или ментальными особенностями.

По сути, инвалидность - это не физический недостаток. Скорее это - состояние души. «Состояние человеческого организма может быть по-разному воспринято самим человеком и окружающими, иметь разные последствия для участников взаимодействия в зависимости от их пола и возраста, культурных традиций и социальных условий. Инвалидность понимается не только как физиологическая патология организма, дефект внешнего вида или повеления человека, но и как социальное определение, «ярлык». Этот ярлык инвалидности социальная система приклеивает человеку, поскольку в ней данное состояние принято считать отклонением от нормы. Изменив социальное окружение, перейдя в другую

социальную группу, человек может снять с себя этот ярлык или сменить на другой» [5].

24 ноября 2015 ЮНИСЕФ открыл детскую фотовыставку в Ташкенте. Участники выставки - более сорока детей, среди которых и дети-инвалиды - учились искусству фотографии под руководством известного итальянского фотографа Джакомо Пироцци.

3 декабря 2021 года в Ташкентском доме фотографии стартовала художественная выставка в рамках коммуникационной кампании БАРЬЕРЫ, которую инициировали Международный общественный фонд Zamin и ЮНИСЕФ. Главная идея кампании заключается в том, что основанные на правах и соответствующие возрасту социальные услуги по поддержке людей с инвалидностью помогут устранить барьеры на их жизненном пути.

Также на выставке представлена любительская серия «Взгляд». Это работы непрофессиональных фотографов – людей с инвалидностью.

Такие мероприятия снимают барьеры в буквальном смысле этого слова, дети общаются на равных. У них не могут возникнуть какие-то недопонимания, потому, что их объединяет одно увлечение. И даже наоборот происходит мотивация к достижению новых целей.

Творческая деятельность как вид активности, представляет собой процесс, который характеризуется постоянно происходящими трансформациями. Она может утратить мотив, и в одном случае мотив может выполнять функцию смыслообразования, а в другом - дополнительной стимуляции.

Таким образом, механизм, обеспечивающий мотивацию при осознании собственного достоинства, является механизмом обратной связи, который может и должен быть положен в основу организации учебного процесса в рамках инклюзивной системы образования и его организации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Словарь иностранных слов современного русского языка / сост. Т. В. Егорова. – М.: Аделант, 2014. – 800 с. – С. 257
2. Слостёнин В. А. Педагогика. – М.: Школа-Пресс, 2000. – С. 492; Бекетова О. А. Инновация в образовании: понятие и сущность // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – СПб.: Сатис, 2014. – С. 1–2.
3. Кузнецов А. Системные инновации [Электронный ресурс]. – URL: <http://futureaccess.ru/Medaicenter/biznes-stati/systemsinnovations>; Рябицкая Н. Классификация инноваций [Электронный ресурс]. – URL: http://www.syl.ru/article/175002/new_innovatsiya-eto-klassifikatsiya-innovatsiy; Что такое инновации? Примеры, виды инноваций // FB.ru. Экономика [Электронный



ресурс]. – URL: <http://fb.ru/article/249294/что-такое-инноватии-primeryi-vidyi-innovatsiy>

4. Зинченко О. В. Философские основания инклюзии и принципы инклюзивного образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2015/10/25/filosofskie-osnovaniya-inklyuzii-i-printsipy>

5. Ярская-Смирнова, Е. Р. Социальное конструирование инвалидности / Е. Р. Ярская-Смирнова // Социологические исследования. – 1999. – №4. – С. 38-45.