

## LA CATÉGORIE DU NOMBRE EN LANGUE FRANÇAISE

**Saidova Lolaxon Maxammadjonovna***Andijon davlat chet tillari instituti, fransuz tili nazariyasi va amaliyoti kafedrasida katta o'qituvchisi***Hoshimova Iqboloy***fransuz tili ta'lim yo'nalishi talabasi*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada fransuz tilida grammatik kategoriyalar, xususan son kategoriyasi va uni ishlatilishi haqida fikr yuritilgan.*

**Kalit so'zlar:** *grammatik kategoriya, rivojlantirmoq, yaxshilash, qiymat, son kategoriyasi*

**Аннотация:** *В этой статье рассматриваются грамматические категории во французском языке, особенно числовая категория и ее использование.*

**Ключевые слова:** *грамматическая категория, развитие, усовершенствование, значение, категория числа*

**Abstract:** *This article deals with grammatical categories in French, especially the number category and its usage.*

**Key words:** *grammatical category, development, improvement, meaning, number category*

La langue ne se conçoit pas en dehors de la société. A son tour la société humaine ne peut exister sans langue. Ceci étant, la langue est caractérisée par ce qui est propre à tous les phénomènes spéciaux : elle est au service de la société humaine.

La langue se modifie, se perfectionne en fonction du développement de la société à laquelle elle appartient. Les lois profondes qui régissent les faits linguistiques ne sauront être comprises qu'à condition d'être examinées dans leur liaison indissoluble avec l'histoire de la société, l'histoire du peuple qui est le créateur de la langue.

La grammaire joue un grand rôle dans l'apprentissage de la langue française. Elle étudie la structure de la langue, les catégories grammaticales et les formes grammaticales constituent cette structure.

Dans la grammaire il existe une interprétation plus large et une interprétation plus étroite de la catégorie grammaticale (morphologique): aux catégories d'ordre supérieur on rapporte les parties du discours, aux catégories d'ordre inférieur sont rapportées celles du temps, du mode, de l'aspect, du genre, du nombre etc. La notion catégorie grammaticale est appliquée aussi aux phénomènes de syntaxe (la catégorie de la subordination, la catégorie de la prédicativité, etc.).

La catégorie du nombre reflète l'une des formes d'existence essentielles des entités autonomes, celles-ci symbolisant la matière et la matière existant toujours dans une quantité plus ou moins grande. La catégorie du nombre, elle, représente l'expression la

plus générale de rapports quantitatifs. Elle est assistée, sur ce plan, par la catégorie de la « détermination » dont la marque essentielle est l'article.

En français la catégorie du nombre présente un système élémentaire à deux membres, l'opposition binaire du singulier – pluriel. Le singulier est plus concret: il se rapproche d'un numéral, car il indique que l'individu figure, dans la situation donnée, dans un seul exemplaire . Le pluriel, par contraire, est abstrait et vague : il indique que l'individu dont on parle n'est pas seul dans la situation donnée. Par son sens, il se rapproche le plus des déterminatifs quantifiants indéfinis, mais s'en distingue par l'absence de toute valeur ou nuance supplémentaire.[1.96]

En français la catégorie du nombre s'exprime par les formes de l'article. Il y a bien aussi la flexion –s, mais elle ne se prononce plus sauf dans la liaison qui disparaît peu à peu, elle aussi. Il y a également les modifications dans les terminaisons et même dans les radicaux, mais seulement chez certains substantifs (cheval – chevaux, boeuf – boeufs, etc.). Tous ces moyens ne sont que des survivances de l'expression synthétique du nombre qui était propre en latin et l'ancien français.

La catégorie du nombre ne se réalise pas de manière égale avec les différentes séries sémantique du substantif. Elle se marie parfaitement avec les substantifs nombrables (série discontinue) marquant les individus qui se laissent compter (une pomme – des pommes).

Le singulier d'un nom individuel (contraire d'un collectif) peut être utilisé, lui aussi, pour marquer une collection : La pomme est belle cette année. – Les pommes sont belle cette année. Dans ce cas, le nom individuel est accompagné de l'article défini à valeur générique.

Les substantifs non – nombrables (séries continue) ne sont pas susceptibles de la catégorie du nombre. Ce sont les noms désignant la substance homogène, une masse amorphe de quelque matière ( eau, sucre, lait,etc. ). Ce sont les noms abstraits (rage, blancheur, fatigue , etc. ) et ceux marquant des amas informes de choses dont on ne se représente pas bien les limites et qui diffèrent par cela des collectifs (vermicelle, paille, vaisselle, argenterie,etc.). Ce sont enfin les noms phénomènes physiques et chimiques (feu, lumière, vent, etc.). Les substantifs de ce type ne figurent qu'au singulier qui, n'étant pas opposé au pluriel, perd sa valeur ordinaire. La caractéristique quantitatives des notions correspondante est exprimée au moyen de l'article [2.158].

Mais le pluriel tend à pénétrer dans le domaine du continu. Cette intrusion s'accompagne toutefois de modifications considérables dans la valeur lexicale des substantifs correspondants. Ces modifications dues à la contradictions éclatante entre le sens du nom et la valeur du pluriel. Les substantifs marquants des qualités expriment alors les manifestations concrètes de celles-ci : les bontés ( de bonnes actions, de bons procédés), les tendresses, les attentions, les amours, etc.

Exemple :.... il a fait des politesses à l'huissier et ....il est allé chercher lui-même à la cave une vieille bouteille pour lui offrir à boire.... (Simenon)

Les substantifs marquant une action, le résultat d'une action, un état indiquent, employé au pluriel, leurs répétitions simultanées, successives, effectuées en lieux différents ou par des personnes différentes. Il a entendu des rires dans la chambre voisine.

Exemple : J'avais rencontré plusieurs fois l'ambassadeur, dont la figure fine porte l'empreinte de fatigue qui ne sont point toutes dues aux travaux de la diplomatie. (A.France)

#### BIBLIOGRAPHIE:

1. Андреевская Л.С. Méthodologie de l'enseignement français. Москва 1973
2. Басманова А.Г. Именные грамматические категории в современном французком языке. Москва 1977
3. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. Морфология. Москва 1986