

## ZAMONAVIY TA'LIMDA TASVIRIY SAN'ATNI O'QITISH MUAMMOLARI

Султанов Хайтбой Эралиевич  
Алимова Нодира Шавкат кизи

**Аннотация:** В статье рассмотрены условия создания педагогической деятельности и образования в нашей стране, система индивидуального образования, научно-творческих кружков организованных на основе традиции «Наставник-ученик» при «Учебном центре изобразительно-прикладного искусства и дизайна» ЧДПУ, описаны проблемы и идеи в преподавании изобразительного искусства направленные на их решении. **Ключевые слова:** изобразительное искусство, учитель-ученик, арт-терапия, теоретические знания, практика, кружок.

**Аннотация:** Мақолада юртимизда педагогик фаолият ва таълим-тарбия учун яратилаётган шарт-шароитлар, Чирчиқ давлат педагогика университети “Тасвирий ва амалий санъат ҳамда дизайн ўқув маркази” қошида “Устоз-шогирд” анъанаси асосида ташкил этилган индивидуал таълим тизими, илмий-ижодий тўғараклар фаолияти, тасвирий санъатни ўқитишдаги муаммолар ва уларнинг ечимига қаратилган фикрлар баён этилган.

**Таянч сўзлар:** тасвирий санъат, Устоз-шогирд, арт-терапия, назарий билим, амалиёт, тўғарак.

Рақамли технологиялар кучайиб, ижтимоий-иктисодий тараққиёт тезлашаётган бугунги глобаллашув жараёнида бутун дунёда таълим тизими га янада катта эътибор қаратилаётганлиги барчамизга маълум. Бугунги сифатли таълим, эртанги кучли тараққиёт учун замин яратиши Республикамиз раҳбари 2023 йил киришида Парламентга Мурожаатномасида «Инсонга эътибор ва сифатли таълим йили» деб ном беришни таклиф қилдилар. Унда Президентимиз педагогикамиз, миллатимиз маърифати учун жон куйдирган буюк юртдошимиз Юсуф Хос Ҳожибнинг “Заковат бор жойда улуғлик, билим бор жойда буюклик бўлади”<sup>1</sup> деган сўзларини эслатиб ўтдилар. Дарҳақиқат, тўғри ташкил этилган таълим-тарбия буюк келажагимиз, “Учинчи Ренессанс” учун мустаҳкам пойдевор бўлиб хизмат қилади. Умумий ўрта ва мактабдан ташқари таълимни тизимли ислоҳ қилишнинг устувор йўналишларини белгилаш, ўсиб келаётган ёш авлодни маънавий-ахлоқий ва интеллектуал ривожлантиришни сифат жиҳатидан янги даражага кўтариш, ўқув-тарбия жараёнига таълимнинг инновацион шакллари ва усулларини жорий этиш<sup>2</sup> Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясининг асосий мақсади сифатида белгиланган. Ушбу концепцияда иқтидорли болалар ва истеъдодли ёшлар билан аниқ мақсадга йўналтирилган ишларни амалга ошириш тизимини яратишга алоҳида урғу берилганлигини кўраимиз.

<sup>1</sup> <https://www.gazeta.uz/uz/2022/12/20/sifatli-talim/#>:

<sup>2</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисидаги ПФ-5712-сон Фармони

Охирги йилларда таълим соҳасига бўлган катта эътибор ҳозирнинг ўзидаёқ ўз натижаларини бера бошлаганига бугунги кунда гувоҳ бўлиб турибмиз. Давлатимиз томонидан кўллаб-қувватланиши, педагогик фаолият ва таълим-тарбия учун яратилаётган шарт-шароитлар ўқитувчилар, айниқса, педагогик фаолиятга энди кириб келаётган ёш мутаххасислар учун янада катта маъсулият юклашини эсдан чиқармаслигимиз керак. Бу ислохотларни инсон авваломбор ўзидан бошлаши керак деб ўйлаймиз.

Ваҳоланки, хорижий мамлакатларнинг илғор тажрибаларига таяниб таълим жараёнини қурар эканмиз, ушбу янгиликларни аждодларимиздан меърос бўлиб қолган миллий ўқитиш анъаналарини эсдан чиқармаган ҳолда мослаштириб боришимиз зарур. Бунинг учун эса миллий педагогикамиз тарихини чуқур ўрганишимиз, соҳадаги янгиликларни доимий кузатиб боришимиз керак бўлади. Ёшлардаги ўзи танлаган соҳаси ва ҳаётининг фаолиятида учрайдиган муаммоларни ечиш учун унга ижодий ёндашиш, тўғри қарорлар қабул қилишга ўрганиш, чуқур назарий билим ва амалий кўникмаларга эга бўлишларини талаб қилади, албатта. Ҳозирги пайтда ёшлар учун назарий билимларни амалиётда қўллашга ўрганиши, танлаган касбий соҳасига кўникиб бориши учун давлатимиз томонидан яхши имкониятлар берилган. Талабаларимиз ўқув жараёнини бевосита амалиёт билан боғлаган ҳолда таълим олишмоқда.

Таълим жараёнига индивидуал ёндашув технологияларини татбиқ этиш, илмий-тадқиқот ишларига жалб этиш, талабаларнинг маънавий-ахлоқий тарбиясини ташкил этиш борасида “тасвирий санъат ва дизайн” кафедраси жамоаси томонидан кўпгина ишлар амалга оширилмоқда. Кафедрада университет ректорининг 2023 йил 31 январдаги 01-17-сон “Университетда талабаларни индивидуал ёндашув асосида илмий-тадқиқот ишларига жалб этиш тўғрисида”ги буйруғи ижросини таъминлаш бўйича йўл харитаси ишлаб чиқилган. Талабаларда илмий-тадқиқот ишларига нисбатан ижобий эмоционал муносабат муҳити яратилган деб бемалол айта оламиз, “Устоз-шогирд” тизимида тажрибали профессор-ўқитувчиларидан уларга индивидуал тарзда фаолият олиб боришлари учун илмий раҳбарлар бириктирилган. Мана шундай тизимда ишлаб, ўз имкониятларини рўёбга чиқаришни хоҳлайдиган талабамизнинг оддий фикрлари мана шу амалга оширилаётган ишларнинг қанчалик натижадорлигининг исботи деб ўйлаймиз. Педагогика соҳаси ва илмий тадқиқотга эндигина кириб келаётган ёш шогирдимизнинг шахсий қарашлари бўйича мулоҳазаларини ўзгартирмай сизга ҳавола этамиз.

Нодиранинг фикрлари: университетда кечки таълим шаклида таҳсил олиш билан бирга хусусий мактабда педагогик фаолиятини бошладим. Бу ерга келгунимча, университетимиз “Тасвирий санъат ва дизайн” кафедраси қошидаги маҳалла ва Чирчиқ шаҳри мактабларидан келадиган ўқувчилар учун ташкил этилган “Арт-терапия” тўғрисида раҳбарлик қилишим, педагогик тажрибамни оз бўлсада ошиши, ўқувчилар билан ишлашга кўникишимга сабаб бўлди. Кафедрада педагогика ва психология кафедралари билан ҳамкорликда ташкил этилган «Арт-терапия» таълими болалардаги тез тушкунликка тушиш, асабийлик, руҳий зўриқиш, ҳар хил турдаги ички кўркув (фобиялар)ни камайтириш, ўзига ишонч ва ўзгалар билан дўстона муносабатни шакллантириш, ҳаётда ўз ўрнини топишга ёрдамлашиш, уларнинг руҳий ҳолатини тиклаш ва уйғунлаштириш, унинг ўзини тутишнинг энг яхши усулларини топиш қобилиятини шакллантиришни мақсад қилади. Арт терапия – муайян санъат шаклига мансуб жанр бўйича ҳам, психокорректив терапевтик қўлланилиш йўналиши ва технологияси бўйича ҳам аниқланадиган фарқ ва хусусиятларга эга бўлган

психокорректив методлар мажмуидир<sup>3</sup>. Ҳозирда ҳам ишлаш билан биргаликда ушбу тўғаракда машғулотлар олиб бормоқдаман. Эришаётган ютуқларимиз ҳам талайгина. Кафедрамиз қошида Устоз-шогирд анъаналарига асосланиб ташкил этилган “Тасвирий ва амалий санъат ҳамда дизайн ўқув маркази”, ундаги илмий ва ижодий тўғараклар, турли лойиҳалар талабаларнинг ҳар хил йўналишларда фаоллашишига хизмат қилади. Ундаги машғулотлар турли-туман ва қизиқарли. Мен ушбу марказдадаги тўғаракда икки йилдан бери 4 ёшдан 16 ёшгача бўлган болалар билан ишлаб, педагог учун зарур бўлган тажриба ва кўникмаларга эга бўлмоқдаман. Устозларим бўлажак ўқитувчи доимо ўз устида ишлаши, илмий ва ижодий томондан ўз имкониятларини кенгайтириб бориши кераклигини кўп таъкидлашади. Бу ердаги шароитда ўқимаслик, билимларни ўзлаштиришга ҳаракат қилмасликнинг ўзи гуноҳ. Мен ижодий ишларим ва маҳоратим орқали шогирдларим ҳурматига сазовор бўлиш, ҳар томонлама уларга ўрнатилган бўлишни ўз олдимга мақсад қилиб қўйганман. Шунингдек, устозларим, чет эл мутахассислари тажрибасини ўрганиб, тасвирий санъатни ўқитишнинг янги услубларини мукамал ўзлаштиришга ҳаракат қиламан, педагогик фаолиятимда ўз услубимга эга бўлиш, энг охири янгиликларни амалиётга жорий этишни ҳоҳлайман.

Балки, бу қисқа фурсатдаги фаолиятимда тасвирий санъатни ўқитишдаги муаммолар ҳақида гапиришга ҳали тажрибам ҳам етишмас. Лекин, университетдаги устозларим, мактабдаги тажрибали ҳамкасбларим менга ушбу мақолани ёзишга ва ўз фикримни баён эта олишим учун мотивация беришди. Агар тушунмай хато қилсам, кўп йиллик тажрибага эга бўлган Устозлар буни тўғри тушунишар. Балким, ўз маслаҳатлари билан менинг фикрларимни тўлдирар деган умидда, ҳозирги таълим ҳақида фикрларимни баён қилишга жазм этдим. Замонавий дарс машғулотларида ўқувчилар ҳар бир фан, керак бўлса ҳар бир мавзу борасида ҳодиса ва моҳиятни, сабаб ва оқибатни англаши, фан доирасида ва фанлараро ўзаро боғланиш, муносабат ва мувозанатларни тушуниши, таққослаш, солиштириш ва мантиқий хулосалар чиқариш кўникмасига эга бўлиши лозим бўлади<sup>4</sup>. Бу дегани баркамол шахс ривожланишида унинг ҳаётий фаолиятини тўғри қуриши учун етарли билимларга эга бўлиши талаб этилади. Кўз тегмасин, юқорида айтганимиздек таълим тарбия учун бизда барча шароитлар яхши. Менинг назаримда яратилган шароит, яхши имкониятлар билан бирга таълим тизимимизда айрим хато ва камчиликлар кўплаб учраб турибди. Мана шундай вазиятни тасвирий санъат ва чизмачилик фанини ўқитишда ҳам кузатиш мумкин. Боғча ва мактаблардаги асосий болаларнинг кўпчилиги тасвирий санъатни жуда яхши кўришади ва бу фаолият билан шуғулланиш улрга ўзгача завқ бағишлайди. Бу дарсни ўқувчилар ҳафталаб кутишади. Лекин, кўпчилик мактабларда тасвирий санъатни иккинчи даражали фан деб паст назар билан қараш ҳолатлари кўп учрайди. Баъзи ота-оналар ҳам фарзандларининг бу соҳага қизиққанлигига эътибор беришмайди, ёки ундан қайтаришга ҳаракат қилишади. Бу билан улар келажакимиз бўлган ёшлардаги табиъадаги, инсон ҳаётидаги гўзалликни ҳис қилиш, кўриш, завқланиш имкониятидан маҳрум қилишади деб ўйлайман. Менинг бу фикрга келишимдан сабаб, тўғаракка кўзлари ёниб келадиган, келса уйга ҳам кетгиси келмай қоладиган ўқувчиларимнинг ота-

<sup>3</sup> Султанов, Марасулова И.М., Абдухамидов Қ., Алимова Н.Ш. Кластер ёндашувидаги «Арт-терапия» таълими - фанлар интеграциясини амалга ошириш омили //Материалы международной научно-практической конференции «Перспективы развития образовательного инновационного кластера» 2022.5.20, том 1, №1-606-613 б.

<sup>4</sup> Султанов Х.Э Тасвирий санъатнинг ўқувчилар интеллектуал-ижодий салоҳиятига таъсири // Замонавий таълим / Современное образование 2022, 9 (118). -50-56 б.

оналарнинг муносабати, бу тўғаракка келишларига тўсқинлик (барча ота-оналар демокчи эмасман) қилишини кўрганим бўлди. Тасвирий санъатни ўқитишдаги яна бир энг катта хатолардан бири бу бошланғич синфларда олий маълумотли мутахассис ўқитувчиларнинг дарс бермасликларида деб биламан. Бу дегани, кўпгина мактабларнинг бошланғич синфларида тасвирий санъат дарсларини мутахассислиги бошқа бўлган ўқитувчилар ўтишади.

Бундай бефарқлик оқибатида, инсоннинг идроки, ҳиссий тафаккури ҳамда тасаввурини ривожлантириш муҳим бўлган ёшда уларнинг тўла-тўқис ривожланишига сабаб бўлиб қоламиз. Ушбу соҳага тегишли бази маълумотлар ҳақида тушунча ололмай қолаётган кичик синф ўқувчилари ўрта синфга келишганда бу камчилик яққол сезилиб қолади. Тўғри бу бир оддий ҳолатдек туюлади лекин афсуски, биз арзимаган эътиборсизлик оқибатида шахсни тарбиялаш учун керак бўладиган муҳим ғиштни нотўғри қўйиб қўямиз. Тасвирий санъат қонун-қоидалари анча мураккаб ва мактаб дастурларида уни босқичма-босқич ўрганиш кўзда тутилади. Бошланғич синфларда тўғри ўзлаштирилмаган билимларни 5,6,7- синфларга бориб ўзлаштиришга улгуриб бўлмайди. Таълимга бундай ёндашув билан биз ҳоҳлаган мақсадимизга эриша олмаймиз. Инсон фаолиятида барча соҳалар муҳим, шу жумладан, инсониятнинг ижтимоий, маданий, ҳатто иқтисодий ривожланишида ҳам тасвирий санъат алоҳида аҳамият касб этади<sup>5</sup> деб таъкидлайди кўп йиллик тажрибага эга бўлган педагог. Шунинг учун ҳам бу фанни ўқитишга бефарқ бўлишимиз нотўғри деб ўйлаймиз.

Хулоса қилиб шунини айтишим мумкинки, билдирилаётган ишонч ва имкониятлардан йўғри фойдалана олишимиз, танлаган соҳамиз ривожига ўз ҳиссамизни қўшиш биз учун олий мақсад бўлиши керак. Кластер ёндашувида татбиқ этилганда «арт-терапия» таълими тасвирий санъат, педагогика ва психология фанларларининг интеграциясини амалга ошириш омили сифатида албатта ўзининг ижобий натижаларини беради. Тасвирий санъат фанини ўқитишни боғчадан бошлаб то юқори синфларгача ўз мутахассисларига бериш ёш авлод таълим-тарбияси учун жуда муҳим ва таълим жараёнида буни ҳисобга олиш зарур деб ҳисоблайман.

### АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисидаги ПФ-5712-сон Фармони;

2. Султанов Х.Э. Тасвирий санъатнинг ўқувчилар интеллектуал-ижодий салоҳиятига таъсири //Замонавий таълим / Современное образование 2022, 9 (118). - 50-56 б.

3. Султанов Х.Э., Марасулова И.М., Абдухамидов Қ.Я., Алимова Н.Ш. Кластер ёндашувидаги «Арт-терапия» таълими - фанлар интеграциясини амалга ошириш омили //Материалы международной научно-практической конференции «Перспективы развития образовательного инновационного кластера/ Чирчик, Мау 20-21, 2022. -606-613 б.

<sup>5</sup> Султанов Х.Э. Тасвирий санъатнинг ўқувчилар интеллектуал-ижодий салоҳиятига таъсири / Замонавий таълим / современное образование 2022, 9 (118). -50-56 б.

4. Султанов Х.Э., Бойназарова Н.Х., Бердиев Д.А., Мирсоатова Л.Ў., Маматкаримова М.Т. Кластер ҳамкорлигида ижодий фаолиятни ташкил этишнинг ўқувчилар маънавий-ахлоқий тарбиясидаги аҳамияти //Материалы международной научно-практической конференции «Перспективы развития образовательного инновационного кластера/ Чирчик, May 20-21, 2022.-613-621 б.
5. KE Sultanov Cluster Approach in Fine Art Education as a Factor for Improving the Educational System //International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding/ Volume 9, Issue 2 February, 2022 Pages: 585-593 2022;
6. Boltaboevich, B. B. (2020). Formation of the skills of portraying the future teacher of fine arts in pencil drawing //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal/ 10 (5), 1122-1127.
7. Doston Abduvoitovich Berdiyev Maktablarda tasviriy san'at fanini o'qitishda kelajak ta'limi steam interaktiv ta'limini rivojlantirish //"Science and Education" Scientific Journal/ February 2022 Volume 3 Issue 2 Pages: 687-690;
8. Laylo Mirsoatova Use of innovative methods in the development of students' creative abilities //Current research journal of pedagogics/ volume 03 issue 01Pages: 45-49;
9. Байметов Б.Б.,Султанов Х.Э., Муратов Х.Х., Сабилов С.Т. Научно-теоретические аспекты формирования композитсионных способностей у студентов на занятиях по живописи //Современная научная мысль Всероссийская научнопрактическая конференция -с.87;
10. Sultanov H.E. Tasviriy sanat mashgulotlarida talabalarning izhodiylarini rivojlantirishda innovation technology lardan foydalanish//Zamonaviy talim/ №11,2016.:61 б.;
11. Байметов, Б. Б., Султанов, Х. Э., & Муратов, Х. Х. (2019). Психологические основы активизации творческих способностей студентов в процессе практических занятий. Вестник науки, 1(7), 67-71.
12. Sultanov X.E. The use of innovative technologies in the lessons of fine arts for the development of creative abilities of students / Scientific-practical, popular journal of modern education // Т. №11 2016. В.-59-65;
13. S.K. Eralievich, MI Mukhamatsultonovna, BI Saidazimovich, AR Turgunovich, The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations in the System of Continuous Education /International Journal of Psychosocial Rehabilitation// Том 24 №5 -2020: ст. 6586-6591;
14. SS Tursunmurotovich, SX Eraliyevich, IU Shuhratovich, Illustration and the Influence of Illustrator on Children's Understanding of Fairy Tales and Works of Art in Books / International Journal of Psychosocial Rehabilitation// Том 24 №5 -2020: -ст. 3526-3533;
15. Eralievich, S. K., Tursunmurotovich, S. S., & Mukhamatsultonovna, M. I. (2020). Theoretical basis of cluster approach in fine arts education. Journal of Critical Reviews, 7(9), 108-111;

16. Sultanov Kh.E. Innovation technology clusters use of technology in illustration/ International Journal of Psychosocial Rehabilitation// - Vol. 24, Issue 04, 2020 ISSN: 1475-7192: 3877;
17. Eraliyevich, S. H. (2021). Shaping Students' Spiritual Worldviews Through Fine Arts. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 3(05), 79-86.
18. Sultanov N.E., Marasulova I.M, Yunusova K.H. Training cluster cooperation and preliminary results /2th International Multidisciplinary Scientific Conference on Ingenious Global Thoughts Hosted from Berlin, Germany// April 30th 2021: p 224-228;
19. Султанов Х. Э., Худайбердиев П. У., Собиров С. Т. Непрерывное образование в Узбекистане как требование времени // Педагогика «Молодой учёный» . № 4 (138) . Январь, 2017.-с.385-388;
20. Султанов Х.Э., Турсунбоева М.О. “Талабалар ижодиёти” клуби фаолиятининг таълим кластери ҳамкорлигидаги аҳамияти //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. CSPi conference 1. – С. 255-260.
21. Sultanov X.E. Development of creative abilities of students in the system of continuing education (on the example of fine arts lessons). // “Modern education” popular science magazine, №4, 2016. p14.
22. Saodat Makhkamova Bakhtiyarovna. (2021). Questions of preparing future teachers for artistic gafur abdurakhmanov analysis of works of fine art in school. Euro-Asia Conferences, 5(1), 13-18.
23. Султанов Х.Э., Пак В.Ш., Кукиев Б.Б. Использование новых информационных коммуникативных технологий на уроках изобразительного искусства // “Молодой учёный”, научный журнал, №4 2016. С. 833;
24. Султанов Х.Э. Узлуксиз таълим тизимида ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш (тасвирий санъат дарслари мисолида). // “Замонавий таълим” илмий-оммабоп журнали, №4, 2016. -14 б.
25. Sultanov Kh.E., Marasulova I.M., Bakhriev I.S. Ankabaev R..T. The Need for Creation of a Cluster of Pedagogical Innovations in the System of Continuous Education/International Journal of Psychosocial Rehabilitation// Vol. 24, Issue 05, 2020 ISSN: 1475-7192: -P.6586-6591.
26. <https://www.gazeta.uz/uz/2022/12/20/sifatli-talim/#:>