

СИМВОЛ «РОДИНЫ» В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕКСАНДРА ФЕЙНБЕРГА

Абдирайимова Лола

*студентка факультета русской филологии Государственного университета
Мировых языков Узбекистана .*

Александр Фейнберг – заслуженный поэт узбекского народа. Александр Фейнберг на самом деле русский, но поэт признан и нашим народом, и литераторами как «сам русский человек, но его сердце бьётся по-узбекски». Когда Александра Фейнберга номинировали на звание "Народного поэта Узбекистана", один поэт сказал, что он не узбек. Тогда "Народный поэт Узбекистана" и "Герой Узбекистана" Абдулла Орипов сказал, что "Александр Фейнберг - более узбекский, чем я».

Я думаю, что чувство родины у Александра Фейнберга схоже с чувством родины Янгули, главного героя произведения Нодара Думбадзе.

Почему именно Янгули?

Отец Янгули хочет поехать в свою страну как можно скорее. Естественно, Янгули тоже должен пойти со своим отцом. Но, Родина – это не то место, где человек родился и вырос?

Родиной Янгули является также земля, где он вырос. Любовь Янгули к родине побуждает его плыть обратно на родину, даже если он прыгнет с корабля. Он знал, что утонет, но сердце его не хотело покидать свою страну ни на мгновение. На самом деле оно вернется. Возможно, его дух счастливо бродил по родине.

А что касается Александра Фейнберга, то разве прародина поэта не в Новосибирске? Однако, для него Родина – место, где он родился и вырос – Узбекистан. Когда он подросток, он мог бы отправиться в землю своих предков, но он любил свою землю, как Янгули. Его сердце принадлежит нашей небесной стране. Точно так же народ признал свое любимое дитя «нашим поэтом». В стихах Александра Фейнберга символ «Родины» предстает особым образом;

Печальный край. Но именно отсюда

я родом был, я родом есть и буду.

Ау, Европа! Я не знаю Вас.

Александр Фейнберг не только уникальный поэт, сценарист, переводчик, но и может быть для каждого из нас наглядным примером любви и уважения к Родине.

Хотя Александр Фейнберг писал по-русски, в его стихах прекрасно выражался восточный дух. В своем стихотворении "Струна Рубайята" он описал узбекскую чайхану, узбекское национальное блюдо плов, гостеприимный узбекский народ.

В другом стихотворении он описал восточную поэзию как успокаивающую душу и человеческую психику.

Наш собственный поэт является сценаристом фильмов «Дом под жарким солнцем» и «Стадион в небе». «Народный поэт Узбекистана», член Союза писателей

Узбекистана Александр Фейнберг оставил после себя богатое творческое наследие. Он мастерски перевел на русский язык многие стихи узбекских поэтов. Тем более, что стихотворение Абдуллы Орипова «Муноджот» переведено очень бегло, не исключено, что читатель, владеющий обоими языками, после прочтения спросит, на каком языке он его читал. Александр Фейнберг — автор пятнадцати поэтических сборников.

Наш собственный поэт, русский, а сердцем узбек, умер 14 октября 2009 года в Ташкенте. Поэт не потерял родину даже в последний момент, как Янгули, главный герой произведения «Хелладос».

Творчество Александра Фейнберга изучается с большим интересом даже после его смерти. Сегодня узбекистанцы установили памятник на «Аллее писателей» как дань уважения своему любимому ребенку.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.<https://www.ziyouz.uz/ru/>
- 2.<https://uz.m.wikipedia.org/wiki/>