

## ЛИНГВОКУЛЬТУРАЛОГИЯ КАК НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Нозимжонова Гулшаной Акмалжон кизи  
Абдулхакимова Маржона Нажмиддин кизи  
Махсудова Ёкутхон Хайитбой кизи  
Шухратжонова Нилуфар Шухратжон кизи

*Студентки Кокандского государственного педагогического института*

**Аннотация:** Данная статья посвящена исследованию особенностей нового направления в языкознании-лингвокультурологии как междисциплинарной и самостоятельной научной дисциплины. Особое внимание уделяется ее роли в современной лингвистике. Рассматривается развитие и особенности российских и европейских лингвокультурологических школ.

**Ключевые слова:** культура, лингвистика, лингвокультурология, школы лингвокультурологии.

На современном этапе науки развитие межкультурной коммуникации требует постоянного изучения и улучшения взаимопонимания различных народов. Это связано с тем, что в лингвистике появляются новые направления для изучения особенностей того или иного языка, а также для рассмотрения взаимосвязи языка и различных аспектов жизни людей. Однако, в современном обществе сохраняются, а в некоторых случаях и возникают споры в связи с культурными или языковыми различиями. Изучение лингвокультурологии является важным аспектом для устранения вероятных конфликтов.

За последние 200 лет ученые установили взаимодействие лингвистики с целым рядом гуманитарных дисциплин. Среди них можно выделить историю, психологию, этнографию, философию и др. В связи с непрерывным развитием лингвистики появляются связанные с ней комплексные научные направления-лингвокультурология, лингвокультурология, социолингвистика, компьютерная лингвистика и др.

Данная статья посвящена рассмотрению и изучению лингвокультурологии как комплексной науки, возникшую на стыке между лингвистикой и культурологией и, в настоящее время, занимающаяся исследованием различных проявлений культуры определенного народа, которые получили отражение и закрепились в языке. Необходимо подчеркнуть, что это дисциплина является не просто совмещением возможностей двух близких областей, но и разработкой новых направлений в науке, которые дают возможность для рассмотрения и объяснения малоизученных ранее языковых фактов.

В настоящее время существует несколько определений этому разделу лингвистики. Согласно гипотезе Сепира-Уорфа, лингвокультурология представляет собой «целостное теоретико-описательное исследование объектов как функционирующей системе культурных ценностей, отраженных в языке, контрастивный анализ лингвокультурологических сфер разных языков (народов) на основании теории лингвистической относительности».

Другое толкование этой дисциплине предлагают В.А. Маслова. Автор определяет лингвокультурологию как «отрасль лингвистике, возникшую на стыке лингвистики и культурологии», как «гуманитарную дисциплину, изучающую воплощенную в живой национальный язык и проявляющуюся в языковых процессах материальную и духовную культуру» или как «интегративную область знаний, выбирающую в себя результаты исследований в культурологии и языкознании, этнолингвистике и культурной антропологии». [Маслова 2001: 9-32]

Более развернутое определение этого направления современного языкознания дает В. В. Воробьев. Он понимает лингвокультурологию как «комплексную научную дисциплину синтезирующего типа, изучающую взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающую этот процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания при помощи системных методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные установления (система норм и общечеловеческих ценностей)». В качестве основного объекта лингвокультурологии автор выделяет «взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в процессе его функционирования и изучение интерпретации этого взаимодействия в единой системной целостности», а предметом данной дисциплины являются «национальные формы бытия общества, воспроизводимые в системе языковой коммуникации и основанные на его культурных ценностях», - всё, что составляет «языковую картину мира». Изучение лингвокультурологических объектов предлагается проводить с помощью системного метода, заключающегося в единстве семантики, сигматики, синтактики и прагматики и позволяющего получить «целостное представление о них как единицах, в которых диалектически связаны собственно языковое и внеязыковое содержание» [Воробьев 1997: 32-43].

Таким образом, лингвокультурология является междисциплинарной и самостоятельной научной дисциплиной. В настоящее время выделяются пять основных направлений исследования современной лингвокультурологии.

1. Лингвокультурология отдельной социальной группы
2. Лингвокультурная лексикография
3. Диахроническая лингвокультурология
4. Сравнительная лингвокультурология
5. Сопоставительная лингвокультурология.

Поскольку лингвокультурология возникла на стыке двух наук - лингвистики и культурологии, с ней теснейшим образом связаны этнолингвистика и социоллингвистика. В основе современной лингвокультурологии лежат изучение и описание культурно-лингвистических особенностей языка, которые определяются разнообразием народов и их культур. К настоящему времени культурологи разработали значительное количество подходов в понимании и определении культуры. Одной из первых работ, которая посвящена изучению лингвокультурологии, является исследование Г.Б. Палмера [Palmer 1996: 348]. В своем исследовании автор выдвигал идеи о лингвокультурологии как новом направлении лингвистики, а также отмечал необходимость серьезного изучения особенностей взаимосвязи культуры народа и языка, используемого этим народом. Ученый отметил необходимую связь культуры и языка. Его идеи в своих более поздних трудах поддержал исследователь Ф. Шарифиан. В своих посвященных изучению персидского языка трудах, автор неоднократно ссылался на исследования Палмера [Sharifian 2011, 2015]. В настоящее время лингвокультурология в России представлена несколькими развитыми школами, каждая из которых отличается своими установками, сферами и особыми процедурами анализа данного направления. Одним из таких школ считается Московская лингвокультурологическая школа, представителями которой являются Н.А. Арутюнова, В.В. Воробьев, В.В. Красных, В.А. Маслова, Ю.С. Степанов, В.Н. Телия. Каждый из указанных ученых вносит свой значительный вклад в развитие нового лингвистического направления. В.В. Воробьев расширяет концепцию Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова [Верещагин, Костомаров 1980]. Согласно идеям автора, лингвокультурология ориентируется на новую систему культурных ценностей, которая выдвигается особенностями современной жизни общества, а также на объективную информацию о культурной жизни в стране. В.В. Воробьев предложил основную единицу лингвокультурологического анализа - лингвокультурему, определяя ее как «диалектическое единство лингвистического и экстралингвистического

(понятийного и предметного) содержания». И лингвокультурема обладает коннотативным смыслом и «живет до тех пор, пока живет идеологический контекст, ее породивший» [Воробьев 1997: 52].

В настоящее время проблемам лингвокультурологии уделяется значительное внимание. Необходимость изучения данной научной дисциплины признается не только в России, но и в Европейских странах. В России и за рубежом создаются новые школы, занимающиеся изучением лингвокультурологических своеобразий различных языков, проводятся научные исследования не только широко используемых, но и малоизвестных языков и их вариаций. Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что лингвокультурология представляет большой интерес для современных исследователей в области культуры и языкознания.

Лингвокультурология как самостоятельное направление в лингвистике рассматривает язык как феномен культуры и выразитель национальной ментальности. Предмет и методы лингвокультурологии находятся в стадии формирования, тем не менее эта дисциплина выработала собственную интенциональность в ряду других междисциплинарных лингвистических дисциплин. Культура и язык выводятся в лингвокультурологии на равнозначный уровень. Их рассмотрение в взаимосвязи становится центральной задачей данного направления. Рассмотрев вопрос об особенностях лингвокультурологии, считаем, что эта дисциплина является одним из довольно сложных и ёмких аспектов лингвистики. Однако, данное научное направление находится в непрерывном развитии. Это связано с постоянными изменениями в языке и культуре. Лингвокультурология играет важную роль в языкознании, поскольку это междисциплинарное направление и полученные в результате исследований данные позволяют применения этих информации на практике. Изучение лингвокультурологических особенностей тех или иных стран оказывает влияние на взаимопонимание населения, а также на межкультурную коммуникацию. Однако, лингвокультурология остается молодым и малоизученным направлением науки и предоставляет исследователям достаточно разнообразного материала для научной деятельности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Воробьев В. В. Лингвокультурология. Теория и методы. М.: Изд-во РУДН, 1997, С 331.
2. Исрафилова Д.Ш. Взаимосвязь языка и культуры как основной объект лингвокультурологии // Вестник ТГГПУ (Томский государственный педагогический университет). 2010. №2(20). С 217-220.
3. Маслова В. А. Лингвокультурология. М. Издательский центр «Академия», 2001, С 208.
4. Palmer G. B. Toward a Theory of Cultural Linguistics. University of Texas Press, 1996. P 348
5. Harguindéguy J-B. P., Cole A. The Politics of Ethnolinguistic Mobilization in Europe: Language Matters. Routledge. 2017. P 137.
6. Sharifian, Farzad. Cultural Linguistics. In Farzad Sharifian (ed.), The Routledge handbook of language and culture, New York: Routledge. 2015. P 473–492.