

АРХАИЗМЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОЙ РЕЧИ

Рейисбаева Шахноза Рустемовна

*Учительница русского языка и литературы профессиональной школы
Нукусского района*

Аннотация: В данной статье исследуется наличие и значение архаических элементов в современном разговорном русском языке. Архаичные слова и выражения, несмотря на то, что их считают устаревшими, продолжают находить место в современном языке, придавая общению глубину, историческую перспективу и уникальный лингвистический оттенок. В статье рассматривается роль архаизмов в формировании стиля языка, их эмоциональное воздействие, вклад в сохранение культурного наследия. В целом, статья размышляет о динамических отношениях между современностью и языковыми артефактами, которые преодолевают разрыв между настоящим и прошлым.

Ключевые слова: Архаизмы, Современная речь, Лингвистическое наследие, Культурное наследие, Эмоциональная выразительность, Языковой стиль, Связь с прошлым.

Современный русский язык богат историей, и его развитие отражено в многочисленных лингвистических явлениях. Одним из таких явлений являются архаизмы, которые представляют собой устаревшие слова или выражения, сохранившиеся в современном языке. Они, словно мост через века, соединяют современную живую речь с историческими временами, придавая ей особый колорит и насыщенность.

Архаизмы – это устаревшие слова и выражения, которые уже не используются в современном языке. Однако, некоторые из них все еще присутствуют в нашей живой речи и могут вызывать затруднения у людей, которые не знакомы с их значением.

В современной живой речи архаизмы могут использоваться по разным причинам. Некоторые люди используют их, чтобы придать своей речи особый колорит или показать свою эрудированность. Другие же просто не знают, что эти слова уже устарели и не используются в современном языке.

Примерами архаизмов в современной живой речи могут быть слова "грамотей", "вельможа", "приснопамятный", "благородный" и т.д. Эти слова уже давно не используются в повседневной жизни, однако, они все еще могут встречаться в книгах, фильмах и других произведениях искусства.

Использование архаизмов в современной живой речи может быть как положительным, так и отрицательным явлением. С одной стороны, это может придать речи некоторый шарм и выделить ее из общей массы. С другой стороны, это может вызвать затруднения у слушателей и создать препятствия в понимании речи.

Чтобы избежать использования архаизмов в современной живой речи, необходимо следить за развитием языка и изучать его новые тенденции. Также важно помнить о том, что речь должна быть понятной и доступной для всех слушателей, а не только для узкого круга эрудированных людей.

Архаизмы играют важную роль в современной живой речи, придавая ей глубину и историческую перспективу. Они могут использоваться для создания особого стиля, эмоциональной окраски или даже для усиления авторского высказывания. Некоторые архаизмы могут звучать увесисто и торжественно, добавляя выразительности и разнообразия языковому обиходу.

В современном языке можно встретить множество архаизмов, которые стали частью повседневной коммуникации. Например, слова "гроза", "челобитная", "негодование" могут звучать несколько архаично, но при этом успешно используются в современных разговорах, статьях и даже в художественной литературе.

Использование архаизмов в современной речи также способствует сохранению культурного наследия. Они напоминают о корнях языка, об исторических событиях и культурных особенностях. Это своего рода языковой памятник, который переносит нас в прошлое и помогает сохранить связь с культурным наследием.

Тем не менее, некоторые критики утверждают, что использование архаизмов в современной речи может усложнить понимание текста, особенно для молодого поколения, не знакомого с устаревшими словами и выражениями. Они подчеркивают необходимость ясного и понятного общения, избегая излишней сложности в языке.

В заключение можно сказать, что архаизмы в современной живой речи – это явление, которое имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Чтобы избежать затруднений в понимании речи, необходимо следить за развитием языка и изучать его новые тенденции.

Таким образом, архаизмы в современной живой речи являются неотъемлемой частью богатого лингвистического наследия. Их использование придает языку уникальность, обогащая его эмоциональными оттенками и создавая своеобразный мост между современностью и прошлым. Важно найти баланс между сохранением культурного наследия и обеспечением ясности и понятности в общении, чтобы архаизмы служили не только стилистическим украшением, но и средством обогащения языкового опыта.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Аркадьева, Т. Г., Васильева, М. И., Шарри, Т. Г., Федотова, Н. С., & Кольцова, Л. М. (2014). Архаизмы и субстракты в русском языке. Филологические науки. Вопросы теории и практики, (10-2), 24-29.

2. Коростелева, Т. В. (2015). Архаизмы как тропеическое средство в современном русском литературном языке: лингвопрагматический анализ (Doctoral dissertation, Дис..... канд. филол. наук).
3. Емельянова, О. Н. (2014). Архаизмы. In ЭФФЕКТИВНОЕ РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (Базовые компетенции) (pp. 62-63).
4. Самотик, Л. Г. (2015). Архаизмы в современном русском языке. In ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ЭТНОСА (pp. 184-195).