

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Расулова Зилола Дурдимуратовна

Докторант Бухарского государственного университета

z.d.rasulova@buxdu.uz

Аннотация: *В статье рассматриваются возможности создания инновационной образовательной среды в обучении студентов творческому мышлению, а также педагогические условия совершенствования творческих способностей учащихся при построении творческого образовательного процесса.*

Ключевые слова: *креативность, инновационное образование, творческие качества, дидактические задачи, знания, умения и компетенции, образовательные технологии.*


Воспитание будущих учителей творческому мышлению – одна из актуальных проблем современности. С этой точки зрения важна модернизация содержания современного образования на основе лучших практик, создание инновационной образовательной среды, дальнейшее совершенствование педагогических механизмов развития творческих качеств учащихся на основе широкого применения современных образовательных методов и технологий. Развитие творческих способностей учащихся требует соответствующей организации учебного процесса в зависимости от уровня знаний, уровня мастерства, источника образования, дидактических задач учащихся по освоению учебного содержания.

Креативность включает в себя организацию учебного процесса, построение творческого образовательного процесса, развитие творческого потенциала от образовательных технологий, развитие баланса различных методов, знаний и умений. Сущность творчества состоит в том, что интеллект – это психический потенциал человека, а творчество – это способность свободно целенаправленно использовать этот психический потенциал.

В развитии творческих знаний будущих педагогов важно использовать:

1. Организация тренингов по развитию навыков анализа данных, быстрого принятия решений и творческого мышления.





2. Выполнение творческих упражнений и заданий, направленных на формирование воображения и образных взглядов.

3. Работа с кейсами.

4. Организационные формы групповой работы и дискуссий.

5. Подготовка образовательных проектов.

6. Формирование портфелей.

7. Организация кастингов.

8. Создание клубов.

Творческая компетентность – это критический и творческий подход к педагогической деятельности, способность проявить собственные творческие способности. К творчеству относятся: понимание многообразия педагогических задач и вариативности их решения, понимание уровня и описания своего мастерства и возможности его развития, стремление к его совершенствованию, понимание необходимости новых решений и умственных способностей. подготовка к нему и уверенность в его реализации. Творчество характеризует человека в целом или его отдельные характеристики.

Творческий потенциал тесно связан с творчеством, ориентированным на познавательный процесс.

Творческий потенциал будущего учителя, в отличие от традиционного мышления, проявляется в следующем:

- скорость и гибкость мышления;
- способность создавать новые идеи;
- не думать одним способом;
- оригинальность;
- инициатива;
- терпимость к неопределенности.

Если рассматривать способности как качества, ведущие к творчеству, то мы должны знать, что определенная часть творчества есть в любой деятельности субъекта. Люди, которых мы называем одаренными, талантливыми и даже блестящими, могут не обладать некоторыми сверхъестественными качествами, которых нет у других.

Они лишь ярко выражают творческие способности, присущие в той или иной мере всем людям. Мы считаем, что необходимо уделять особое внимание развитию творческих способностей, в процессе профессиональной подготовки будущих учителей они должны иметь возможность применять и обосновывать полученные знания. Потому что знания, навыки и



квалификация связывают свою систему ценностей с требованиями и нормами.

Выделяют следующие основные педагогические условия совершенствования творческих способностей будущих учителей:

✓ Положительное отношение к выбранной профессии и наличие постоянной потребности в профессиональном самосовершенствовании (четкое представление о содержании будущей профессиональной деятельности, усиление профессиональной мотивации; приобщение студентов к активной профессионально-ориентированной деятельности; профессиональная рефлексия).


✓ Активизация профессионального самообразования и самообразования (целенаправленная самостоятельная работа студентов по самосовершенствованию, профессиональное самообразование, реализация образовательных программ университетского образования, профессионализация преподавания студентов).

В высших учебных заведениях важно совершенствовать учебные программы и технологии, направленные на непрерывное развитие творческой компетентности будущих педагогов, направлять развитие процесса развития профессиональных навыков и умений студентов на основе работы над интерактивными методами и технологии. Необходимо проявить у студентов самостоятельную творческую деятельность, получить самостоятельные знания, заниматься самообразованием, самопознанием, иметь собственный статус, активизировать свои способности к самостоятельной работе. В этом процессе их стремление к творческому мышлению возрастет.

Важно создать благоприятную среду творческого сотрудничества, чтобы студенты могли проявить свои творческие способности. Для достижения этого студенты подходят к опыту творческой деятельности как к профессиональной необходимости и компоненту содержания профессиональной деятельности в дальнейшем, их критическое мышление, выдвижение альтернативных предложений, свободное выражение своего мнения, отстаивание своей точки зрения, стремление найти решение проблемы, умение выходить из трудных ситуаций, способен формировать такие качества.

Заключение, организация учебного процесса на основе идей, концепций и передового педагогического опыта, служащих удовлетворению творческих интересов и потребностей учащихся, служит формированию осмысленного активного подхода к развитию творческих способностей. На основе развития





творческих способностей студентов целесообразно уделить особое внимание развитию их педагогической творческой компетентности, при этом уместно использовать современные инновационные стратегии и современные образовательные технологии.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Барышева Т.А., Жигалов Ю.А. Психолого-педагогические основы развития креативности. СПб, 2006. – С. 285.
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностноориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.
3. Кашапова М.М., Киселевой Т.Г., Огородовой Т.В. Креативность как ключевая компетентность педагога. Монография / Под ред. Ярославль: ИПК «Индиго», 2013. – 392 с.
4. Popov V. V., & Kruglov, Y. G. M. (2011). Creative pedagogy. Methodology, theory, practice.

