



TURKISTONDA JADIDCHILIK HARAKATINING OMMALASHISHIGA MATBUOTNING TA`SIRI

Usmonaliyeva Madina Komiljon qizi
Chirchiq davlat pedagogika universiteti magistranti

Annotatsiya: *Ushbu maqolada Turkistonda jadid ma'rifatparvarvarlarining milliy matbuotga asos solishi va jadidchilikning butun davlat bo'yab keng yoyilishida milliy matbuot qanday ta'sir qilganligi, vaqtli nashrlar qanday mavzularni ilgari surganligi va ularning taqdiri qanday yakun topganligini yoritishga harakat qilingan.*

Kalit so'zlar: *Jadidlar, milliy matbuot, "Tarjimon" Ismoil Gaspirali "Taraqqiy", Ismail Obidov, "Sadoi Turkiston", "Sho'roi Islom", A.Battol, "Osiyo", "Farg'ona sahifasi"*

ВЛИЯНИЕ ПРЕССЫ НА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ДЖАДИДИСТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ТУРКЕСТАНЕ

Аннотация: В данной статье предпринята попытка объяснить, как национальная пресса повлияла на создание национальной печати джадидскими просветителями в Туркестане и на широкое распространение джадидизма по всей стране, какие темы публиковали периодические издания и чем закончилась их судьба.

Ключевые слова: Джадидлар, национальная пресса, «Переводчик» Исмаил Гаспирали «Таракки», Исмаил Обидов, «Садои Туркестан», «Шорой Ислам», А. Баттол, «Асиё», «Ферганская страница».

INFLUENCE OF THE PRESS ON THE PROPAGATION OF THE JADIDIST MOVEMENT IN TURKESTAN

Annotation: In this article, an attempt has been made to explain how the national press influenced the founding of the national press by modernist enlighteners in Turkestan and the wide spread of modernism throughout the country, what topics were promoted by periodicals, and how their fate ended.

Key words: Jadidlar, national press, "Translator" Ismail Gaspirali "Taraqqi", Ismail Obidov, "Sadoi Turkistan", "Sho'roi Islam", A. Battol, "Asiyo", "Fergana page"



Kirish

Tarixning turli sinovlariga dosh berib, omon qolgan barcha yozma manbalar: tarixiy bitiklardan tortib kitoblargacha barchasi tarix fanining beqiyos boyligidir. Gazeta va jurnallar ham shular jumlasidandir. Turkiston tarixini o`rganishda otabobolarimizning turmush tarzi, madaniyati, hayotiy tajribalari, diniy qarashlari haqida muhim manba bo`lgan qo`lyozmalar qanchalik qimmatli bo`lsa, o`sha davrda yaratilgan vaqtli nashrlarni o`rganish ham shunchalik muhimdir.

Mamlakatimiz mustaqilligini qo`lga kiritganidan so`ng tariximizni haqqoniy va to`laqonli o`rganish imkoni paydo bo`ldi. Shu sababli, Rossiya imperiyasi va uning Markaziy Osiyodagi istelochilik siyosati, imperiyaga qarshi kurash, jadidchilik harakati, qatag`on siyosati, bosmachilik harakati haqida yetarlicha ma`lumot olish imkoniyati yaratilib, keng qamrovli ishlar amalga oshirildi va albatta, bularni o`rganishda milliy nashrlar asos bo`lib hizmat qiladi.

Tahlil va natijalar

Ma`lumki, 19-asrning 2-yarmidan Markaziy Osiyo davlatlari Rossiya imperiyasi hukmronligi ostiga olindi. O`sha vaqtarda Turkistondagi siyosiy vaziyat ruslarga qarshi turish uchun markazlashgan davlatning yo`qligi, mavjud xonliklarning o`zaro nizolari, harbiy jihatdan orqada ekanligi, ular orasidagi birlikning yo`qligi ularning mustamlakaga aylanishi uchun sabab bo`ldi. Imperiya mustamlakachiligi davrida Turkistonning ijtimoiy-siyosiy, diniy-ma`rifiy hayotida olib borilgan o`zgarishlar jarayonida, imperianing olib borayotgan siyosati va XX asrda Turkistonda vujudga kelgan jadidchilik harakatining islohotchilik g`oyalarini ommalashtirishida, ularning Turkistonda amalga oshirgan islohotchilik siyosatining keng yoyilishida ular asos solgan gazetalar va jurnallar muhim ahamiyatga ega bo`ldi.

Turkistonda ta`lim tizimini reformatsiya qilish, yoshlarga milliy ruhda o`qitish, milliy adabiyotni yuzaga kelishi, teatr sohasida islohotlarni amalga oshirish jadidlar uchun qanchalik muhum bo`lsa, milliy matbuotni tashkil etish ham dolzarb vazifa edi. Chunki jadidchilik g`oyalarining butun mamlakat bo`ylab tarqalishida gazeta va jurnallarning ta`siri katta bo`lgan. Shu sababli ham jadidlar milliy matbuotni yaratish uchun harakat qildilar. Vaqtli matbuot odamlarni ijtimoiy hayotga faol aralashtirish va dunyodan xabardor qilish yo`lida muhim vosita bo`lib xizmat qilishini jadidlar juda yaxshi bilar edilar.

Bilamizki, jadidchilik asoschisi - tatar ma`rifatparvari Ismoil Gaspirali. Uning “Tarjimon” gazetasi jadidchilikni ommalashishiga juda kata ta`sir ko`rsatgan. Hatto, Turkiston jadidlari ham “Tarjimon” bilan yaqindan tanish bo`lishgan va uning doimiy mutoalachisi bo`lishgan. Milliy matbuotni yaratishda ham aynan shu gazetadan





ilhomlanishgan. Natijada 1905-yilda kelib chiqishi tatar millatiga mansub bo`lgan Ismoil Obidov muharrirligidagi birinchi milliy gazetasi – “Taraqqiy” ga asos solindi. Gazetada mustamlakachilik va mutaassiblik qattiq qoralanib, musulmonlarni uyg`onishga, millatni ilm olishga da`vat etuvchi maqolalar e`lon qilingan. Shundan so`ng ketma-ket bir qancha gazeta va jurnallar yaratildi. 1905-1906 yillarda Toshkentda “Xurshid” va “Tujor” nomli gazetalar ham nashr etildi. Bu dastlabki gazetalarning sahifalarida milliy burjuaziyaning siyosiy platformasi, uning chor hukumatiga, liberal burjuaziyaga, bolshevizmga nisbatan munosabati bayon qilingan.

Shuni e`tirof etish kerakki, 1905— 1906 yillar mobaynida jadidlar orasidan taraqqiyparvar kishilar ham yetishib chiqa boshladi. Ular jadid gazetalarida, ayniqsa «Taraqqiy» gazetasida demokratik g`oyalarni ilgari surdilar. «Taraqqiy» gazetasi sahifalarida chor hukumatiga va uning millatchilikdan iborat siyosatini qoralaydigan, boylarning fuqaro va ishchilarni talashi va ezishini fosh qiladigan maqolalar bosilib chiqdi. Chunonchi gazetaning 1906 yil iyulida chiqqan 5-sonida fuqaro va ishchilarning og`ir ahvolini tasvirlaydigan masala berilgan. Gazeta sahifasida bunday ruhdagi maqolalarning bosilishi chor amaldorlarini ham, ruhoniylarini ham tashvishga solmay qo`ymas edi, albatta. Shu tufayli «Taraqqiy» gazetasi 20 son chiqishi bilan hukumat tomonidan musodara etilib, redaktori qamoqqa olinadi.[1]

1907-yilda “Shuhrat” (Abdulla Avloniy), 1908-yilda “Osiyo” (Ahmadjon Bektemirov), 1914-yilda “Sadoi Turkiston” (Ubaydulla Asadullaxo`jayev), 1917-yil martdan “Farg`ona sahifasi”(Husayn Makayev), 1917-yil may oyidan chiqa boshlagan “Sho`roi Islom” (A.Battol) nomli gazetalarning barchasida jadidchilik g`oyalari keng targ`ib etilgan. Masalan, 1914-yil aprel oyidan chiqa boshlagan “Sadoi Turkiston” gazetasi sahifalarida mакtab va madrasalarni isloh qilishga, yangi usul maktablarini kengaytirishga, yoshlarni ilm olishga chorlovchi maqolalar e`lon qilingan; Misr, Hindiston, Arabiston, Turkiya va boshqa yurtlardagi musulmonlar ahvoldidan xabar berib turgan; Millatdan himmat ahllari va ziyolilarni ko`paytirish yo`lida ko`p harakat qilgan bo`lsa, “Sho`roi Islom” gazetasida esa Turkiston musulmonlarini siyosiy va ijtimoiy jihatdan tarbiya qilish, tuproq va suv masalalarini turkistonliklarga foydali ravishda hal etish, mакtab va madrasalarning isloh yo`llarini ko`rsatish [2] kabi masalalar joy olgan.

Jadid gazeta va jurnallari ma`lum vaqtadan so`ng o`z faoliyatini yakunlagan. Nashrlarning o`z faoliyatini yakunlashiga bir qancha omillar sabab bo`lgan. Masalan, Behbudiyning “Samarqand” gazetasi, “Oyna” jurnallarining nashr etilishi to`xtashiga moliyaviy qiyinchiliklar sabab bo`lgan bo`lsa, Ismoil Obidov



muharrirligidagi “Taraqqiy” gazetasining to`xtashiga gazetaning o`tkir maqolalari, tanqidlari sabab bo`lib, hukumat tomonidan musodara etilgan va chiqishi ta`qiqlab qo`yilgan. [3]

Xulosa

Xulosa o`rnida shuni aytish mumkinki, Turkistonda milliy matbaachilik faoliyatining yuzaga kelishi va rivojlanishida jadidlarning xizmatlari katta. Jadidlar muharrirligida nashr etilgan gazeta va jurnallarda Turkiston ahlini jaholatdan ozod etish, maktab va madrasalarni isloh etish, aholini ma`rifatli qilish, xalq orasida ziyyolilarni ko`paytirish, xurofot va aqidaparastlikka qarshi kurashish, mustamlakachilikni qoralab, Turkistonni ozodlikka eltish kabi g`oyalar ilgari surilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROYHATI:

- [1] Abduazizova N. Turkiston matbuoti tarixi (1870-1917). Toshkent. 2000
- [2] Ziyo Said. O`zbek vaqtli matbuoti tarixiga materiallar (1870-1927). Toshkent – 1979.
- [3] T.Ernazarov. “Turkistonda vaqtli matbuot”; O`zbekiston SSR davlat nashryoti, Toshkent. 1959-yil

