

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕСТВА В ЯЗЫКЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Уринова Умида Садриддиновна

магистрантка Чирчикского государственного педагогического университета кафедры русского языка и литературы.

Аннотация: В статье рассматривается использование художественно-изобразительные средства в детских произведениях. Выделяются особенности использования иллюстрации, картинок, а также, их влияние на мировоззрение детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ключевые слова: художественно-изобразительные средства, иллюстрация, цвет, ритм.

Urinova Umida Sadrinnovna

Chirchiq davlat pedagogika universiteti rus tili va adabiyoti kafedrasida magistranti.

Izoh: Maqolada bolalar asarlarida tasviriy san`atdan foydalanish muhokama qilinadi. Kitoblarda rasmlarning ishlatilishi maktab yoshigacha va boshlang`ich sinf o`quvchilarining dunyoqarashiga ta`siri ko`rib chiqiladi.

Kalit so`zlar: badiiy va tasviriy vositalar, illyustratsiya, rang, vazn.

Urinova Umida Sadriddinovna

master student of the Chirchik State Pedagogical University, Department of Russian Language and Literature.

Annotation: The article discusses the use of artistic and visual means in children's works. This article highlights the features of the use of illustrations, pictures, as well as their influence on the worldview of children of preschool and primary school age.

Key words: artistic and visual means, illustration, color, rhythm.

Литературная работа, ориентированная на молодое население читателей, только что вступивших в мир изобразительного искусства, должна стимулировать их воображение и творчество, развивают эстетические вкусы и чувства и склонны отдавать предпочтение красоте. В основных чертах,





которыми этот литературный тип отличается от литературных произведений, предназначенных для взрослых читателей: краткость и ясность, мы должны видеть не слабость, а то качество, которое характеризует всю эстетическую ценность прозы литературного произведений, потому что детская литература является составной частью общего литературного искусства, которое создается и формируется в рамках общего законы литературной поэтики.

Книжная иллюстрация как особый вид изобразительного искусства оказывает большое влияние на формирование восприятия, развивает у ребенка эстетическую чувствительность, что выражается в стремлении ребенка к красоте. Иллюстрация в книге - первая встреча детей с миром изобразительного искусства. Во-первых, изображения в книге одни из первых работ изобразительного искусства, с которым сталкивается ребенок, и уроки помогают развить у детей интерес к книге и научит их относиться к ней бережно, как к произведению искусства.

Во-вторых, иллюстрации помогают формировать художественный вкус детей, помогая ребенку видеть, понимать и оценивать художественные средства, которые не всегда видны в картинах и которые сложнее понять. Цвет, ритм, композиция и другие понятия в рисунки будут понятны детям.

В-третьих, эта тема создает большие возможности для развития речи у детей: она расширяет словарный запас, создавая рассказы, описывающие различные эмоциональные ситуации.

В-четвертых, использование специальных упражнений, игр, помогающих работать с иллюстрациями, разработанными записывать и активировать все психические познавательные процессы: память, мышление, внимание, воображение и помочь их развитию.

В-пятых, знакомство с творческим стилем художников, работающих над книжной иллюстрацией, побуждает детей рисовать и дает им возможность улучшить свои визуальные навыки.

Иллюстрация – важнейший элемент книги для детей, во многом определяющий ее художественную ценность, значение, характер его эмоционального воздействия и возможность использования в процессе эстетического образование учеников. Книжная иллюстрация помогает ребенку познавать мир, усваивать нравственные ценности, эстетика.

Для маленького ребенка нарисованная иллюстрация не выполняет вспомогательной функции, а играет роль основного материала. На этом этапе развития иллюстрация представляет саму реальность для ребенка, которую невозможно заменить словесным описанием. Дети постарше начинают





понимать сюжет сказки или простого рассказа без помощи иллюстрации. Часто говорят, что «картинка стоит сотни слов», и нет сомнения, что иллюстрации сыграли жизненно важную роль в истории человеческого общения. Более того, картинки могут помочь взрослым понять и представить тему, но для детей иллюстрации играют более важную роль: визуальные иллюстрации позволяют им понять содержание рассказа еще до того, как они научатся читать.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зылевич Д.П. Особенности языка и стиля художественных произведений для детей // Веснік Беларускага дзяржаўнага універсітэта. Серыя 4, Філалогія. Журналістыка. Педагагіка. – Мінск : БДУ, 2012. – №1. – С. 65-69.
2. Хамидова М.О. Специфические особенности детской литературы для дошкольного и младшего школьного возраста // Молодой ученый, 2019. – № 9 (247). – С. 207-209.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Детская_литература.

