

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ В МОБИЛЬНОМ ПЛАНЕТАРИИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эгамбердиева Дилдора Тохиржон кизи

*Студенка направления Дошкольное образование Андиганского государственного педагогического института
dilimegamberdiyeva@mail.ru*

Аннотация: в статье рассматриваются особенности организации и проведения виртуальной экскурсии в мобильном планетарии с детьми старшего дошкольного возраста, проанализированы преимущества и недостатки данных средств обучения.

Ключевые слова: виртуальность, экскурсия, виртуальная экскурсия, дети старшего дошкольного образования, мобильный планетарий.

С каждым годом в системе дошкольного образования расширяется роль информационных технологий, которые позволяют внести разнообразие в образовательный процесс, а значит сделать его более интересным и эффективным. В связи с этим существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии.

Термин «виртуальный» происходит от английского слова «*virtual*» – похожий, неотличимый. Первые виртуальные музеи появились в Интернете в 1991 году. Они представляли собой небольшие сайты с информацией о самом музее, о его географическом положении и режиме работы. В дальнейшем на страницах виртуальных музеев стали появляться виртуальные экспозиции.

Многие музеи создавали по несколько виртуальных экспозиций и объединяли их в виртуальные экскурсии. В настоящее время количество и глубина изложенного материала, доступного через сеть Интернет, непрерывно растёт, и возможно, уже через несколько лет свои собственные виртуальные экскурсии будут иметь все музеи мира³⁶.

³⁶ Лосева, А. Ю. Как помочь ребенку полюбить природу: методическое пособие / А. Ю. Лосева. – Москва: Детский сад от А до Я. – 2015. – 120 с.



Совсем недавно, за счет замеченного педагогами образовательного потенциала, данный вид экскурсий стал применяться в учебном процессе³⁷.

Можно выделить несколько особенностей, свойственных исключительно виртуальному виду экскурсий:

1. Изучаемый объект рассматривается отдаленно, без непосредственного контакта.

2. Существует возможность свободного перемещения; наличие нелинейного маршрута, позволяющего изучать элементы объекта экскурсии в любой последовательности и возвращаться к ним по несколько раз.

3. Для создания образа объекта используются компьютерные технологии.

4. На экскурсии происходит только аудиовизуальное восприятие объекта.

5. Объект экскурсии может быть как реально существующим, так и вымышленным.

6. При использовании в учебных целях, виртуальные экскурсии могут организовываться как в классно-урочной, так и в дистанционной форме.

7. При дистанционной организации экскурсии количество экскурсантов не ограничено.

8. Экскурсия может проходить без участия экскурсовода (педагога).

В остальном для виртуальной экскурсии характерно большинство признаков традиционной экскурсии.

С учетом перечисленных особенностей, можно предложить следующее определение термина «виртуальная экскурсия» применительно к образовательному процессу: виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий³⁸.

Основными преимуществами виртуальной экскурсии перед традиционными являются следующие:

1. Доступность – возможность осмотра достопримечательностей всего мира без больших материальных и временных затрат, не покидая здания ДОО.

2. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

³⁷ Гордеева, Т.О. Об организации работы по экологическому воспитанию / Т.О. Гордеева // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 1. – С. 23-27. 47

³⁸ Вьюнов, Ю. А. О формах и методах экологического образования дошкольников: учебное пособие / Ю. А. Вьюнов. – Москва: Наука Флинта, 2015. – 480 с.



3. Возможность просмотра в любое время.

4. Возможность многоразового просмотра экскурсии и прилагаемой информации.

5. Разработка и проведение виртуальных экскурсий педагогами в аудитории способствует закреплению знаний по современным компьютерным технологиям.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

– фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;

– видеоэкскурсия, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

В рамках проведения виртуальной экскурсии материал может излагаться в хронологической, тематической или тематико-хронологической последовательности. Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо обратить внимание педагогов на то, чтобы он соответствовал возрастным особенностям воспитанников и полностью раскрывал тему. Текст должна отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства³⁹.

Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

³⁹ Бесова, М. А. Экскурсии для дошкольников: учебное пособие / М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мозырь : Белый ветер, 2017. – 235 с.



1. Мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint «В царстве грибов», «Дикие животные», «Птицы Узбекистана», «Времена года», «Живая и неживая природа», «Наша планета Земля», «Перелетные птицы», и т.д.);

2. Видеоэкскурсии (экскурсии «Подводный мир», «Антарктида», «Жители пустыни», «В гостях у лесника» и т. д.);

3. С использованием мобильного планетария.

Мобильный значит передвижной, планетарий от лат. слова planetarius «звездочёт, астролог» – прибор, проекционный аппарат, позволяющий проецировать на куполообразный экран изображения различных небесных тел, а также моделировать их движение.

Мобильный планетарий является одним из вариантов системы интерактивного обучения. Она позволяет добиться полного погружения в материал. Чтобы описать эффект, можно провести аналогию с телевизором. Вы видите на экране планету, но это «плоская» картинка. Если надеть 3D очки, создается иллюзия того, что планета немного вылетает из телевизора. А в планетарии вы увидите планету, которая летит прямо на вас, пролетает над головой и исчезает за вами.

Когда дети заходят внутрь планетария, за счет необычной подачи материал усваивается гораздо быстрее и эффективнее. Эмоциональная составляющая накладывается на информационную.

Идея всех разработанных экскурсий: расширение знаний дошкольников о природе и экологическом состоянии изучаемых территорий. Виртуальная экскурсия обладает важным свойством – наглядностью. Каждый дошкольник может рассмотреть фотографии и слайды достаточно внимательно, слушая при этом рассказ педагога, воспринимая информацию комплексно.



Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования. Однако такая форма обучения как виртуальная экскурсия требует длительной предварительной подготовки. В основе подготовки виртуальной

такая форма обучения как виртуальная экскурсия требует длительной предварительной подготовки. В основе подготовки виртуальной



экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий педагогам добиться успешного результата.

Работа над любой новой экскурсией начинается с четкого определения ее цели. Это помогает авторам проекта более организованно вести работу в дальнейшем.

Выбор темы диктуется, прежде всего, предпочтениями педагогов или от конкретной ситуации. Проект виртуальной экскурсии должен иметь свою четко определенную тему. Тема является стержнем, который объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое. Отбирая объекты, участники творческой группы постоянно сверяют их с темой проекта.

Затем подбирается литература и проводится предварительная работа с родителями. К примеру, семьям предлагается выполнить секретное задание, согласно теме проекта, в результате выполнения которого создается видеотека из личных семейных фотографии и видеозаписей.

Далее на основе полученного материала подробно изучаются экскурсионные объекты, сканируются фотографии или рисунки, составляется маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяется техника ведения виртуальной экскурсии и подготавливается текст (комментарии) экскурсии.

Заключительный этап - проведение (показ) виртуальной экскурсии.

Содержание и структуру виртуальной экскурсии помогают разнообразить использование викторин, игр, конкурсов, соревнований. Это позволяет сделать экскурсии интересными, увлекательными и незабываемыми. Усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие учебного материала позволяет использование музыкального сопровождения, художественных образов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лосева, А. Ю. Как помочь ребенку полюбить природу: методическое пособие / А. Ю. Лосева. – Москва: Детский сад от А до Я. – 2015. – 120 с.
2. Гордеева, Т.О. Об организации работы по экологическому воспитанию / Т.О. Гордеева // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 1. – С. 23-27. 47



3. Вьюнов, Ю. А. О формах и методах экологического образования дошкольников: учебное пособие / Ю. А. Вьюнов. – Москва: Наука Флинта, 2015. – 480 с.

4. Бесова, М. А. Экскурсии для дошкольников: учебное пособие / М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мозырь : Белый ветер, 2017. – 235 с.

5. Umnova Maxsumaxon Qobuljon Qizi INNOVATSION TA'LIM DAVRIDA BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA BILISHGA QIZIQISHINI RIVOJLANTIRISH MASALALARI // SAI. 2023. №Special Issue 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsion-ta-lim-davr-ida-boshlang-ich-sinf-o-quvchilar-ida-bilish-ga-qiziqishini-rivoj-lantirish-masalalari> (дата обращения: 28.07.2023).

6. Умнова М.К. РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Проблемы педагогики. 2022. №1 (59). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-distantsionnyh-obrazovatelnyh-tehnologiy-povysheniya-kvalifikatsii-pedagogicheskikh-rabotnikov-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 28.07.2023).

7. Умнова М. К. и др. Развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через применение развивающих игр // Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 10. – С. 595-600.

8. Umnov Dmitriy Gennadievich. (2021). RESEARCH OF BASIC ECONOMIC KNOWLEDGE AMONG CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 9(6), 89–96. Retrieved from <https://www.giirj.com/index.php/giirj/article/view/102>

9. Умнов Дмитрий Геннадьевич СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник науки и образования. 2020. №16-1 (94).

10. Умнов Д.Г. ВЛИЯНИЕ МАРКЕТИНГА НА ПОТРЕБИТЕЛЬСКУЮ КУЛЬТУРУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник науки и образования. 2021. №16-1 (119).

11. Умнова, М. (2023). БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМ ЎҚУВ МУҲИТИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ БИЛИШГА ҚИЗИҚИШИДАГИ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК АСПЕКТЛАР. *Talqin va tadqiqotlar*, 1(18).





12. Умнова, М. (2023). СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ. *Namangan davlat universiteti Ilmiy axborotnomasi*, (7), 606-613.

13. Умнова Махсумахон Кобулжон Кизи ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА В РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ // Вестник науки и образования. 2023. №5 (136)-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-formirovaniya-interesa-v-razvitie-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-nachalnyh-klassov> (дата обращения: 22.01.2024).

