

ПРИНЦИП РЕЧЕВОЙ ЭКОНОМИИ КАК ОСНОВА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПРЕССИИ

Ибраимова Орзигул Косимжон кизи

Узбекский государственный университет мировых языков

Ташкент, Узбекистан

Аннотация. *В работе анализируется принцип речевой экономии, который представляет собой стратегию использования минимального количества речевых средств для передачи определенного смысла или информации. Такой подход к использованию языка позволяет достичь лингвистической компрессии, то есть сокращения объема высказывания без потери смысловой нагрузки.*

Ключевые слова: *закон речевой экономии, принцип наименьшего усилия, языковая экономия, языковая компрессия, уровни языковой системы, эллипсис.*


Речевая экономия - это общая тенденция, характерная для всех европейских языков, но её проявления могут различаться в зависимости от уникальных особенностей структуры каждого конкретного языка. В любом случае этот принцип можно рассматривать как проявление принципа наименьшего усилия (согласно А. Мартине). Э. Р. Меликсетова отмечает, что «принцип экономии есть величина относительная, имеющая пределы экспансии (расширения) и компрессии (сжатия)» [6, с. 70].

Идея того, что языковая структура должна определяться «экономным распределением» между её составными частями, стала достаточно популярной уже в XVII—XVIII веках в контексте обсуждения различных планов по созданию искусственных языков. [3, с. 26].

Младограмматики по-иному формулировали проблему речевой экономии. Г. Пауль представляет два типа языка: литературный язык, где присутствует множество «излишеств» разнообразного характера, и «повседневный язык», который стремится избавиться от таких излишеств. [7, с. 301—315].

Изначальный прототип теории речевой экономии можно найти в теории удобства. Основной вклад в развитие теории языковой экономии внесли фонетисты 80-х годов XIX века, такие как англичанин Г. Суит, датчанин О. Есперсен и француз П. Пасси. П. Пасси представил функциональную теорию





фонетических изменений. Основной тезис Пасси можно сформулировать следующим образом: «... язык постоянно стремится избавиться от лишнего; язык постоянно стремится выделить то, что является необходимым».[11, с. 227].

Первый принцип, сформулированный П. Пасси, описывает стремление к нахождению «легких» артикуляций и называется им «законом наименьшего усилия». Вместе с Г. Суитом, П. Пасси предпочитает рассматривать этот закон отдельно как «принцип экономии». Второй принцип, вытекающий из его тезиса о фонетических изменениях, П. Пасси называет «принципом эмфазы», принципом выделения основного в речи, и противопоставляет его «принципу экономии»: «Тот, кто говорит, не всегда осознаёт, что именно считается важным для того, кто слушает. Если говорящий пренебрегает важным элементом речи, его могут плохо понять, и он вынужден начать снова. Из этого следует необходимость четко произносить всё, что считается важным». [11, с. 122].

По мнению А. Мартине, именно принцип экономии руководит функционированием фонологической системы. Он определяет «экономичной» фонологической системой такую, в которой неизбежные артикуляционные отклонения не приводят к слиянию фонем. Ученый связывает действие принципа экономии с функциями языка. Он считает центральной и первичной функцией языка общение. [5, с. 62].

А. Мартине выдвигает требование «более четкой реализации различных фонем» как стремление к большей экономичности фонологической системы. В некотором смысле подобную идею о точной передаче с целью снижения усилий слушающего и, в определенной степени, говорящего можно встретить в работах Л. В. Щербы. [10, с. 115—116].

Итак, речевая экономия представляет собой понятие с различными аспектами, что делает его неоднозначным и многогранным. Оно проявляется на различных языковых уровнях, как в уменьшении усилий в процессе высказывания, так и в их избыточности; как в поверхностном изложении информации, так и в очень четком. Речевая экономия является синтезом различных языковых и речевых сил. При ясной артикуляции звуков и правильном произношении слов происходит экономия усилий восприятия со стороны слушающего – его умственные усилия, направленные на извлечение необходимой информации из высказывания собеседника, уменьшаются, что способствует более быстрой реакции на полученную информацию. Кроме того, говорящий также экономит свои усилия, поскольку если он






пренебрегает четкой артикуляцией или часто использует усеченные синтаксические конструкции во время разговора, это может привести к непониманию и, как следствие, к повторению или переспросу. В результате этих переспросов, когда говорящий вынужден повторять слова или фразы, делая акцент на четком произношении, речевые усилия могут быть невелики. В ситуации переспроса речевая экономия теряет свою первоначальную цель и становится избыточной, а не экономичной.

Термин «компрессия» вошел в лингвистику из области теории связи, где он обозначает сжатие спектра речевого сигнала с сохранением определенной информативности, несмотря на уменьшение физического объема сигнала. В лингвистике этот термин трактуется по-разному, и область явлений, которые охватываются этим понятием, разнообразна. Например, компрессией могут считаться конструкции, которые передают необходимый объем информации, но при этом являются более краткими. Кроме того, под компрессией также подразумеваются «правильные преобразования вторичного порядка, которые способствуют упрощению развернутых сложных конструкций до менее сложной формы, сохраняя тот же объем информации, что и полные развернутые синтаксические конструкции» [8, с. 7—8]). Н. Д. Примерова понимает под компрессией «сокращение структуры языковой единицы без изменения заложенной в ней информации, с системным и нестилистически маркированным характером. Это сокращение может осуществляться путем удаления избыточных элементов или их заменой менее подробными элементами». [8, с. 20].

Принцип речевой экономии представляет собой основу лингвистической компрессии. Этот принцип выражает стремление языка и речи к минимизации речевых усилий при передаче информации и уменьшению избыточности высказывания. В контексте лингвистической компрессии он проявляется как стремление к выражению эффективного объема информации с помощью минимального количества знаков или слов. Лингвистическая компрессия учитывает различные явления, такие как сокращение, использование менее подробных конструкций и выбор более экономичных выразительных средств с целью сохранения информативности.

Принцип речевой экономии утверждает, что в речи говорящие стремятся минимизировать использование языковых ресурсов, чтобы передать свои мысли. Это означает, что люди часто выбирают самый короткий и наиболее простой способ выразить свои мысли, избегая излишних деталей или сложных конструкций. Этот принцип становится основой для различных





лингвистических явлений, таких как эллипсис - опущение слов или фраз, подразумеваемых контекстом, а также синонимия - использование синонимов для того же значения, чтобы избежать повторов и снизить количество слов.

На фонетическом уровне языка ученые выделяют определенные особенности, связанные с экономией речевых усилий: ассимиляция, аккомодация, редукция, элизия (включая аферезу, синкопу, апокопу), эпентеза, редукция ударения, синкретизм, контракция. На лексическом уровне речевая экономия проявляется через использование аббревиаций (лексических, лексико-синтаксических, инициальных, телескопических, эллипсных, именных субстантивов), а также через обратное словообразование.

Принцип речевой экономии также связан с понятием информационной емкости. Информационная емкость - это количество информации, которую можно упаковать в ограниченное количество слов или других языковых единиц. Принцип речевой экономии позволяет увеличить информационную емкость, сокращая ненужные детали и используя более точные и краткие выражения.


Лингвистическая компрессия, основанная на принципе речевой экономии, имеет важные практические применения, особенно в сфере информационных технологий. Компрессия данных, например, позволяет сжимать файлы и передавать информацию более эффективно. Использование минимального числа битов или кодирование по сжатию помогает передать ту же информацию, используя меньший объем данных.

Таким образом, принцип речевой экономии является основой для лингвистической компрессии и позволяет нам общаться более эффективно и эффективно использовать языковые ресурсы. Умение использовать короткие, понятные и информативные фразы является важным навыком не только в области лингвистики, но и в различных других областях, где языковая эффективность имеет значение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М., 1969.
2. Будагов Р. А. Человек и его язык. М., 1974.
3. Гак В. Г. Теоретическая грамматика французского языка. М., 1981.



- 
4. Елькин В. В. Диалогическая речь — основная сфера реализации языковой экономии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Пятигорск, 2001.
 5. Мартине А. Принцип экономии в фонетических изменениях: Пер. с фр. М., 1960.
 6. Меликсетова Е. Р. Компрессия как одна из форм лингвистической экономии // ИЯШ. 1983. № 3.
 7. Пауль Г. Принципы истории языка: Пер. с нем. М., 1960.
 8. Примерова Н. Д. Речевая компрессия в диалогическом единстве: Дис. ... канд. филол. наук. Одесса, 1988.
 9. Ципф Дж. Поведение людей и принцип наименьшего усилия. М., 1949.
 10. Щерба Л. В. Избранные работы по русскому языку. М., 1957.
 11. Passy P. Etudes sur les changements phonétiques et leurs caractères généraux. Paris, 1890.

