



ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Раззоков Бахтиёр Хабибуллаевич

Преподаватель Ферганского государственного университета

Аннотация: *деятельность человека, направленная на преобразование природы в соответствии с целями и потребностями человека и человечества на основе объективных законов действительности, характеризующаяся новизной процесса деятельности и его результата, а также оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. В отличие от эволюц. процесса изменений, происходящих в природе, Техническое творчество человека осуществляется скачками различной по значению величины и невозможно без бытия самого человека - субъекта творчества. осуществляется в процессе рационализаторской и изобретет. деятельности трудящихся и учащейся молодёжи, направлено на совершенствование техники и технологии, улучшение качества продукции и повышение производительности труда, носит общественно полезную направленность.*

Ключевые слова: *деятельность, человек, природа, характер, процесс, история, эволюция, субъект, творчества, труд, техника, технология, продукция.*

Один из видов творческой деятельности, связанный с практическим (технологическим) преобразованием реальности, Техническое творчество опирается на механизмы творческого мышления с преобладанием наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов, продуктом которого выступает изобретение, отвечающее потребностям практики.

Техническое творчество, в отличие от художественного, в большей мере относится к практической стороне познания и преобразования мира, хотя и содержит в себе теоретические компоненты. Данный вид творчества отражает наиболее сложные аспекты взаимодействия человека и техники, человека и машины. При этом в процессе Техническое творчество (конструирования, изобретательства и т. д.) особое, первостепенное значение приобретает такой аспект человеческой деятельности как технология — процесс преобразования материалов и информации в нужный для человека продукт. Отличия Техническое творчество от других видов творческой деятельности заключается в наличии у него ряда своеобразных характеристик, которые не проявляются или иначе проявляются в художественном и научном творчестве:

1. Наиболее яркая черта Техническое творчество — это его рациональность и утилитарное предназначение, ориентированность на практику.

2. Продукт Техническое творчество — это конструкции, механизмы, изобретения, модели. Они намного сильнее привязаны к своему материальному носителю, чем например, художественные образы. Причем исходные технологические



материалы и конечный материализованный продукт приобретают в технике самостоятельное значение.

3. Важно заметить, что изобретение и открытие — это явления разного порядка. То, что открывает наука уже существует, но не было известно ранее, а то, что изобретается — не существовало до того, как это создали. В этом отличие Техническое творчество от научного.

4. В основе Техническое творчество лежат в основном наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, логические компоненты, несомненно, также присутствуют, но, вероятно, имеют более «подчиненное» значение. В процессе изучения психологии Техническое творчество используют особый термин — техническое мышление.

Отдельные попытки реформирования прежней системы, образно говоря, "косметического ремонта", заключавшиеся в корректировке содержания, учебных планов и программ по некоторым дисциплинам, заметных успехов не принесли. Здесь необходима принципиально новая государственная политика в области образования, которая должна во многом по-иному определить цель обучения, упрочить экономический базис, демократизировать управление учебными заведениями, для того чтобы обеспечить подготовку молодежи к эффективному, плодотворному труду в условиях рыночной экономики.

При таком подходе весьма значительной становится роль профессионального образования, которое "должно быть непрерывным, а его центральная идея, его цель видится, прежде всего, в постоянном развитии человека как субъекта трудовой деятельности, в освоении им новых экономических условий, в повышении его жизнеспособности в условиях рынка труда и профессий, то есть подготовке его к организации трудового образа жизни" [6].

Именно этим во многом объясняется появление в системе профессионального образования учебных заведений нового типа. Вместе с тем анализ научно-педагогической и методической литературы, посвященной развитию научно-технического творчества молодежи в сфере науки и техники, показывает, что в ней освещена лишь часть вопросов такой обширной и глубокой проблемы. Лишь в немногих работах обосновано влияние научно-технического творчества на уровень профессионального мастерства будущих молодых специалистов [7]. Что касается особенностей этого влияния на процесс обучения молодежи по отдельным группам профессий, то они недостаточно отражены в работах по профессиональной педагогике.

Это в полной мере относится и к публикациям, посвященным выявлению педагогических условий и средств, которые обеспечивают эффективное развитие творческой научно-технической деятельности при подготовке кадров к работе на современном производстве. Дальнейшего совершенствования также требуют содержание и организация производительного труда учащихся с целью создания на этой основе необходимых условий для последующего развития научно-технического творчества в процессе обучения. Исключительно важной является также работа по

изучению достижений педагогической науки и передового опыта по осуществлению более тесной связи теории и практики науднотехнического творчества.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психолог. очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
2. Поляков В.А. Социально-педагогические программы перехода от учебы к работе // Выпускник, рынок, профессиональная карьера: Тез. докл. обл. науч.-практ. конф. / 15-16 ноября 1994 г. Кемерово, 1994. С. 11-15.
3. Маврин Б.М. Техническое творчество при подготовке квалифицированных рабочих. Самара, 1997. 132 с.
4. <https://vocabulary.ru/termin/tehnicheskoe-tvorchestvo.html>
5. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/polytechnic/9385/%D0>
6. I.I.Karimov. M.X.Shoxmirzayev. Texnologiya fanini o'qitishda pedagogik texnologiyalar. O'quv qo'llanma-Tashkent. ToshMU "Universitet" nashiriyoti 2020-yil. 190 b.
7. Razzoqov B.X. Milliy qadriyatlar vositasida bo'lajak o'qituvchilarning kasb madaniyatini shakllantirish. Mug'allim ham uzliksi bilimlendirio'. Nukus- 2021. № 3/3. 52-54 b.
8. Bakhtiyor.Kh.Razzokov. The System Of Formation Of Professional Culture Of Teachers Of Future Technological Education Through National Values. Journal of Positive School Psychology 2022.Vol.6.No.4.1659-1665. <http://journalppw.com>
9. Razoqov B.X. Mutalipov R.R. "BO'LAJAK O'QITUVCHILARNI TAYYORLASHDA MUSTAQIL TA'LIMNI TASHKIL ETISH" Mejdunarodnyy nauchnyy jurnal «VESTNIK NAUKI» № 12 (45) T.3 2021
10. Razoqov B.X. Mutalipov R.R. "PROFORIYENTATSIYA STUDENTOV NA OSNOVE NATSIONALNOY PROGRAMMY" Mejdunarodnyy nauchnyy jurnal, № 11 (99), 2021
11. Razoqov B.X. Raximov B.X. "BO'LAJAK TEXNOLOGIK TA'LIM O'QITUVCHILARINI KASB MAXORATINI SHAKLLANTIRISHDA KREATIVLIK" Mejdunarodnyy nauchnyy jurnal «VESTNIK NAUKI» № 2 (47) Tom-2. 2022
12. Razzokov B.X. Yokubjonova M. H. "FUTURE TECHNOLOGICAL EDUCATION DEVELOPING PROFESSIONAL SKILLS FOR TEACHERS" ISSN 2770-0003 Volume 7 Texas Journal of Multidisciplinary Studies 2022