

ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Махкамова Ш.Т
преподаватель ТФИ

Реформирование системы образования в Республике Узбекистан предусматривает обеспечение потребности общества и государства в образованных квалифицированных специалистах. Стратегия реформ строится на основе системного подхода и реализуется посредством основополагающих принципов, главных направлений и условий, которые способствуют построению и эффективному функционированию стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан.

На начальном этапе вузовского обучения приоритетной задачей становится формирование устной и письменной речи у студентов, чтобы в они свободно могли выражаться на русском языке, правильно и грамотно излагать свою точку зрения, аргументировать, обмениваться взглядами и могли грамотно оформлять документацию. Так как для поступления в вуз студенты длительное время готовились только к тестам и поэтому у них плохо развита письменная и устная речь не только на русском языке, но и на родном языке.

Устная речь является первичной формой существования языка, более ранней по времени возникновения, чем речь письменная. Для языков, не имеющих письменности, это единственная форма их существования. Все это повышает автоматизм и случайность в употреблении языковых средств, снижает возможность сознательного их отбора, требующего времени на поиск, что неизбежно отразилось бы на непрерывности речевого акта и потому нежелательно. Устная речь может осуществляться при непосредственном контакте собеседников или может быть опосредована техническим средством, если общение происходит на значительном расстоянии.

Для устной речи, в отличие от письменной, характерны избыточность (наличие повторов, уточнений, пояснений), использование невербальных средств общения (жестов, мимики), экономия речевых высказываний, эллипсисы (говорящий может не называть, пропускать то, о чем можно легко догадаться), неподготовленность, линейность, необратимость, связь с физическим временем осуществления речи. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией

Речь устная и речь письменная - это две формы речевой функции. И та и другая - основное средство общения в человеческом обществе. Устная речь формируется первой, а письменная - надстройка над уже созревшей устной речью - использует все ее готовые механизмы, совершенствуя и значительно усложняя их, присоединяя к ним новые механизмы, специфические для новой формы выражения языка.

Письменной речью овладевают целенаправленно в процессе обучения. Устная речь развивается в процессе практического общения ребенка со взрослыми, главным



образом на основе подражания. Письменную речь характеризует участие большего количества анализаторов (зрительно-слухо-моторной). В письменной речи более высокие требования к подбору слов, к построению фраз. Письменная речь протекает без коррекции со стороны (собеседника). Письменная речь лишена живых средств общения - мимики, жестов. Единицей письменной речи является монолог. Письменная речь контекста, сама себя порождает, активизирует и контролирует. Она абстрактна, дискретна, членима на минимальные сегменты, буквы.

Устная речь представляет собой звуковое единство, сегментация ее с акустико-физиологической точки зрения не совпадает с лингвистическим членением. В устной речи отчетливо звучащие элементы сочетаются с редуцированными; в акте письма наблюдается активный или скрытый полный тип произнесения. Для устной речи характерен слуховой и кинестетический контроль; для письменной речи характерен зрительный и кинестетический контроль.

В письменной речи чаще используются производные, как правило, отыменные предлоги (во исполнение, ввиду, в ходе, по причине, в соответствии, в связи, в силу, в счет, во избежание) и составные союзы (несмотря на то что, вследствие того что, в связи с тем что, с тех пор как, подобно тому как, по мере того как) и др. Эти предлоги и составные союзы обычно используются при оформлении документов, в официально-деловом стиле.

Письменная речь ориентируется на книжную лексику: в ней чаще встречаются слова с обобщенно-отвлеченным значением, научные термины и официально-деловые обороты. Поэтому полезно будет давать студентам для самостоятельной работы чтения и пересказа различных художественных произведений.

С развитием информационных технологий: интернет, телеграмм, фейсбук, инстаграмм молодое поколение почти перестало читать книги.

Развитие технического средства сообщения - телефона - уменьшило роль письма. Появление факса и распространение системы Интернет помогают преодолевать пространство и вновь активизировать письменную форму речи.

На первом курсе студент обязан научиться правильно, использовать книги из библиотечного каталога, а на втором курсе требования могут быть повышены в несколько раз, что связано с тем, что в библиографию включаются статьи из журналов и газет. На третьем курсе и на старших курсах, студент обязан широко использовать материалы всех статистических сборников, а также источников оцифрованной информации.

Читая книги, исторические документы разных времен и народов, мы можем прикоснуться к истории, культуре всего человечества. Именно благодаря письменности мы узнаем о великих цивилизациях древнего Египта, шумеров, инков, майя и др.

Недаром Глава государства предложил пересмотреть список произведений узбекских и зарубежных писателей, рекомендованных для внеклассного чтения в образовательных учреждениях, перечень хрестоматийной литературы. А также

предложил ввести на постоянной основе в учебный процесс механизм написания учащимися сочинений на основе прочитанных произведений а также пересмотреть материальную поддержку деятельности литературных кружков. Всё это для развития культуры среди молодёжи чтения художественной, научной и политической литературы.

Для формирования устной и письменной речи у молодого поколения и чтобы они были грамотными, каждый педагог, родитель должен стремиться заинтересовать их чтению художественных произведений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Жинкин Н.И. Развитие письменной речи учащихся. Язык. Речь. Творчество. М. Лабиринт. 1998.
- 2.. Казарцева О.М. Вишнякова О.В. Письменная речь. М. Флинта. Наука, 1998.
3. Львов Земская Е.А. Рус. разг. речь. – М., 1968; Ее же: Устная речь // Русский язык: Энциклопедия. – 2-е изд. – М., 1998;
- 4.Рус. разг. речь. Фонетика. Морфология. Лексика. Жест / Под редакцией Е.А. Земской. – М., 1983;
- 5.Совр. рус. устная науч. речь. Т. 1, Общие свойства и фонетические особенности / Под редакцией О.А. Лаптевой. – Красноярск, 1985;