

РАССКАЗ ГАФУРА ГУЛЯМА «МОЙ СЫНОЧЕК ВОРИШКА» И
ЮРИДИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ РАССКАЗА С СОВРЕМЕННОСТЬЮ.

Наимова Озода

*студентка 3 курса факультета международного права и сравнительного
правоведения Ташкентского государственного юридического университета.*

Аннотация: *В этой статье известный и заслуженный писатель узбекского народа академик Гафур Гулям в бурные военные годы писал: «Мой сыночек» — это сборник героев, не забывших своей искренности, чистой совести и человеческих чувств даже в годы войны. трудности жизни. об истории моего ребенка.*

Ключевые слова: *человечность, любовь, честность, темные ночи, тревожные дни.*

Глядя на творчество Гафура Гуляма, одного из самых ярких представителей узбекского народа, мы видим примеры творчества писателя в разных направлениях. Считаю необходимым глубоко изучить стихи, рассказы, рассказы и другие творческие произведения Гафура Гуляма. Причина в том, что в произведениях писателя много хороших качеств, таких как человечность, чистота, честность, любовь. В качестве примера такого творческого наследия писателя одним из его произведений, написанных в страшные и гибельные годы войны, является рассказ «Мое воровское дитя».

Рассказ Гафура Гуляма «Мое воровское дитя» — лирико-драматический рассказ, опубликованный в 1965 году. События, произошедшие в произведении, основаны на действительности, происходившей во время войны.

Рассказ «Мой сыночек воришка» — зрелое и совершенное произведение мирового повествования. Читая произведения академика Гафура Гуляма, мы стали свидетелями того, что главной целью произведений писателя является гуманизм. То есть в своих произведениях писатель на самое высокое место ставит чувство человечности, составляющее сердцевину его творчества. В частности, основная концепция рассказа «Мой сыночек воришка» — о человечности. Гафур Гулям в рассказе "Мой сыночек воришка" основан на простом происшествии, свидетелем которого он стал, то есть строй во время войны, жестокое общество, и даже в таких условиях его человечность и доброта совершенно не пострадали. Он пытается показать, что еще есть люди, которые не сдали. После смерти родителей Гафура Гуляма и трех его сестер воспитывала старшая мать - "черная бабушка". Он упоминает, что однажды в его дом придет вор. Необходимо дать краткую информацию об истории. Во времена Первой мировой войны, когда «время пошло вспять», все крестьяне были разорены, работы не было, все были голодные и голые. Обычный крестьянин, безработный молодой человек, неспособный прокормить двоих детей, жену и мать, вынужден воровать. Ночью, когда он выходит на крышу «Черной

бабушки», он чихает с крыши. Думая о судьбе сирот, «черная бабушка» говорит: «Ты всего лишь вор, ты тонкая профессия, неужели ты не можешь записать свою историю!» Доброе и искреннее отношение «Черной бабушки» также открывает мешок тоски по вору. Они на крыше, старушка болит внизу, плохие последствия войны, сколько людей замучила война, сколько бедствий их постигло, бедная и трудная жизнь народа, город полно сирот без родителей, короче, небо полно суровости земли. В спектакле «Я отнес петуха к нашему Эликбаши Рахмонходже, и он понес его». Рахмонходжа со мной хороший человек. Бултур продал то и это, собрал восемьдесят три сума и подкупил рабочего, сказав: «Вот что мы нашли, пятидесятилетний отец». В этом случае мы можем знать, что слова вора раскрывают взяточничество этих центурионов, жестокость богатых и чиновников, а также системы. Гафур Гулям ясно показывает, что у бедных людей все еще есть чувство человечности, человечности и сострадания в то время, когда трудности, бурные дни и темные ночи проходят одна за другой во время этой войны.

Один из самых интересных случаев - когда бабушка Рокии предлагает вору попить чай с единственными двумя буханками хлеба, которые есть у нее в доме. Мне стыдно", - сказал он, раскрывая суть истории еще красивее. Бабушка Рокии проявила к вору доброту и была готова отдать полуфунтовую кастрюлю, стоявшую у нее дома, которой не хватает даже для приготовления пищи, и с чувством человечности сказала вору: «Ты выходишь из дома с пустыми руками?» , дитя мое?" сделало историю еще более убедительной. Вор не соглашается на предложение забрать горшок, но дает бабушке Рокии надежду, что в будущем наступят лучшие времена. Из рассказа Гафура Гуляма «Мой вороватый ребенок» видно, что в повести формируется атмосфера искренних, истинно человеческих чувств, свойственная отношениям матери и ребенка.

Если интерпретировать рассказ Гафура Гуляма «Мое воровское дитя» с учетом нынешней правовой ситуации, то в произведении показаны два вида «преступления». Первый из них – воровство. Второе – взяточничество. Если бы мы ответили на преступления в этой истории современным законодательством, каким было бы наказание вора? Или какое наказание будет дано Рахмонходже, который был сотником. Я хочу кратко остановиться на этом. Статья 169 УК описывает наказание за кражу.

Кража, то есть тайное ограбление чужого имущества – наказываются штрафом до пятидесятикратной суммы основного расчета, либо обязательными общественными работами до трехсот шестидесяти часов, либо исправительными работами до двух лет, либо ограничением свободы от одного до трех лет, либо лишением свободы. свободы на срок до трех лет.

Теперь, если сосредоточиться на преступлениях, связанных с коррупцией, ответ на эту ситуацию можно найти в статье 210 УК.

Получение взятки в обмен на совершение или несовершение определенного действия, которое должно или может быть совершено в пользу должностного лица, то есть государственного органа, организации с государственным участием или органа

самоуправления граждан . если лицо, давшее взятку лично или через посредника, зная, что это противозаконно, получило материальные блага или имело имущественный интерес, -

наказываются штрафом в размере от пятидесяти до ста базовых расчетов либо ограничением свободы от двух до пяти лет, либо лишением свободы на срок до пяти лет с лишением определенных прав.

Конечно, в рассказе Гафура Гуляма «Мой сыночек воришка» такого большого преступления не было совершено. Но если трактовать эти преступления по современному законодательству, то они будут наказаны именно таким видом наказания.

Мы попытались интерпретировать рассказ Гафура Гуляма «Мой сыночек воришка» как с юридической, так и с гуманитарной точки зрения. Самое главное в произведении – любовь людей друг к другу во время войны и голода, их человеческие чувства способствовали повышению привлекательности произведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. G'afur G'ulom . Tanlangan asarlar. Nazm va nasr.- T.:G'afur G'ulom nomidagi nashriyot –matbaa ijodiy uyi, 2012- y. 352-bet.
2. G'afur G'ulomning badiiy mahorati: Ilmiy maqolalar to'plami/Nashr.tayyorl. N.Bozorova, T. Matyoqubova . – Toshkent : Toshkent davlat yuridik universiteti , 2021.- 240b.
3. G'afur G'ulom xotiralarda : to'plam/ Nashrga tayyorlovchlar : N.Ramazonov, L.Ilhomjonov. O'zR Adliya vazirligi , TDYU.-Toshkent: Toshkent davlat yuridik universiteti, 2021.-208b