



SIGNIFICATION ET PLACE DES CHIPHONÉMAS DANS LES TRAVAUX
LINGUISTIQUES DE GILBERT LAZARD

Mohigul Salimova

*Jeune chercheuse scientifique, étudiante
Université d'État de Boukhara, Ouzbékistan
E-mail: n.n.kuldashova@buxdu.uz*

Kuldashova Nilufar

*Jeune chercheuse scientifique, étudiante
Université d'État de Boukhara, Ouzbékistan
E-mail: n.n.kuldashova@buxdu.uz*

Temirov Suxrob

*Jeune chercheur scientifique, étudiant
E-mail: s.t.temirov@buxdu.uz*

Résumé: *Cet article examine le rôle significatif des chiphonémas dans les travaux du linguiste éminent, Gilbert Lazard. En tant que spécialiste renommé de la linguistique iranienne et de la linguistique générale, Lazard a apporté une contribution distinctive à l'étude des noms de plantes et à leur signification au sein des langues. Nous explorons la manière dont les chiphonémas ont occupé une place particulière dans son corpus de travaux, mettant en lumière l'importance de ces termes botaniques dans la compréhension des langues persanes.*

Mots-clés: *chiphonéma, phytonyme, langue persane, morphologie lexicale, sémantique culturelle, comparaisons interlinguistiques, changements linguistiques, Gilbert Lazard, linguistique comparée, culture botanique, signification culturelle, héritage académique, variabilité linguistique.*

INTRODUCTION.

Les langues, dans leur diversité, portent en elles une richesse sémantique qui transcende la simple communication. Au cœur de cette complexité linguistique, les chiphonémas, ou noms de plantes médicinales, émergent comme des entités lexicales particulièrement intrigantes. Lorsqu'on explore le vaste domaine de la linguistique, l'éminent linguiste Gilbert Lazard a inscrit son empreinte distinctive en accordant une attention particulière à la signification et à la place des chiphonémas. Cette étude se propose d'explorer la manière dont les travaux de Lazard ont mis en lumière le rôle singulier des noms de plantes dans la compréhension des langues, avec un accent particulier sur leur contribution à la linguistique iranienne.

Gilbert Lazard, figure de proue de la linguistique iranienne, a consacré sa carrière à l'exploration approfondie des langues du groupe iranien. Ses travaux, allant de la morphologie à la syntaxe, ont contribué de manière significative à la compréhension des structures linguistiques spécifiques à cette région. Au sein de cette vaste exploration, les chiphonémas ont émergé comme un domaine d'investigation privilégié, révélant la manière



dont ces termes lexicaux spécifiques offrent une fenêtre unique sur la culture, la nature et la linguistique des sociétés persanes.

Les noms de plantes, bien plus que de simples étiquettes botaniques, portent en eux des couches de significations culturelles et sémantiques. Lazard a démontré comment les chiphonémas peuvent transcender leur fonction utilitaire pour devenir des marqueurs linguistiques de la vie quotidienne, des croyances mythologiques, et des éléments fondamentaux de la culture iranienne. L'analyse minutieuse de la signification des chiphonémas dans ses travaux révèle une connexion intime entre la linguistique et l'expression de l'environnement naturel au sein des langues étudiées.

Au-delà de son expertise dans la linguistique iranienne, Lazard a abordé l'étude des chiphonémas dans une perspective plus générale de la linguistique. Cette approche élargie a permis de comprendre comment ces termes spécifiques contribuent à la formation des mots, à la structure linguistique, et à la sémiotique dans diverses langues. Les chiphonémas deviennent ainsi des objets d'investigation révélateurs de mécanismes linguistiques universels.

À travers cette exploration, nous plongerons dans les méthodologies analytiques de Lazard, les exemples spécifiques tirés de ses études, et l'impact durable de ses travaux sur la compréhension des chiphonémas. Cette étude offre une perspective approfondie sur la place singulière des noms de plantes dans les travaux de Gilbert Lazard, éclairant le chemin pour une compréhension plus profonde de la linguistique, de la culture et de la nature intrinsèquement entrelacées au sein des langues persanes.

MÉTHODOLOGIE.

La méthodologie adoptée pour investiguer la signification et la place des chiphonémas dans les travaux linguistiques de Gilbert Lazard s'est appuyée sur une approche analytique multidimensionnelle, intégrant des méthodes spécifiques issues de la linguistique comparée, de la sémantique lexicale, et de l'analyse morphologique. Voici une description détaillée des étapes suivies dans la réalisation de cette étude.

Collecte et sélection des données: La première étape de la méthodologie a consisté en la collecte exhaustive des écrits de Gilbert Lazard relatifs aux langues persanes, en mettant l'accent sur les passages dédiés à l'analyse des chiphonémas. Les œuvres sélectionnées comprennent des articles académiques, des monographies, et des contributions éditoriales, permettant une exploration complète de la perspective de Lazard sur le rôle des noms de plantes dans les langues étudiées.

Analyse morphologique des chiphonémas: L'analyse morphologique a constitué une composante cruciale de la méthodologie, visant à décomposer les chiphonémas en leurs éléments constitutifs. Cette approche a permis d'identifier les préfixes, suffixes, radicaux, et autres morphèmes présents dans les noms de plantes, révélant ainsi la structure morphologique sous-jacente et fournissant un aperçu des mécanismes de formation de ces termes.

Sémantique lexicale: L'exploration de la sémantique lexicale a permis de dégager la signification profonde des chiphonémas. En analysant les contextes d'utilisation, les associations sémantiques, et les connotations culturelles, cette étape a mis en évidence la



manière dont ces termes spécifiques transcendent leur fonction descriptive pour devenir des vecteurs de sens culturels et linguistiques.

Linguistique comparée: L'approche de la linguistique comparée a été employée pour situer les observations de Lazard dans un contexte plus large. La comparaison des chiphonémas dans différentes langues persanes, ainsi qu'avec d'autres langues, a éclairé la spécificité et l'universalité des mécanismes linguistiques observés par Lazard dans ses travaux.

Études de cas et exemples concrets: Des études de cas approfondies ont été entreprises en sélectionnant des chiphonémas spécifiques analysés par Lazard. Ces exemples concrets ont illustré comment la méthodologie pouvait être appliquée pour dévoiler les nuances sémantiques et morphologiques des noms de plantes dans les langues persanes.

Validation par les sources secondaires: Les résultats obtenus ont été validés par la consultation de sources secondaires dans le domaine de la linguistique iranienne, de la sémantique lexicale, et de la botanique. Cette étape a renforcé la fiabilité des conclusions tirées des travaux de Lazard.

L'ensemble de cette méthodologie a permis de dévoiler la profondeur de la contribution de Lazard à la compréhension des chiphonémas, éclairant ainsi la place singulière de ces termes dans le tissu linguistique et culturel des langues persanes.

RÉSULTATS ET ANALYSES.

Les résultats obtenus de l'analyse méticuleuse des travaux linguistiques de Gilbert Lazard, axés sur la signification et la place des chiphonémas, révèlent une interconnexion complexe entre la linguistique, la culture et la botanique au sein des langues persanes. Les observations et les données recueillies ont été soumises à des analyses approfondies, permettant de dégager des tendances significatives et d'éclairer la contribution unique de Lazard dans ce domaine spécifique.

La morphologie des chiphonémas: Les résultats de l'analyse morphologique indiquent une variété de structures dans la formation des chiphonémas. Lazard a identifié des schémas morphologiques communs, tels que l'utilisation de préfixes et de suffixes spécifiques, ainsi que des radicaux qui reflètent souvent des caractéristiques intrinsèques des plantes. Par exemple, des termes tels que "alaf" (herbe) et "gul" (fleur) se retrouvent fréquemment dans la construction de chiphonémas, soulignant une tendance à lier le nom de la plante à ses caractéristiques distinctives.

Sémantique culturelle des chiphonémas: L'analyse sémantique des chiphonémas révèle une profondeur de signification culturelle au-delà de la simple identification botanique. Les noms de plantes, sélectionnés avec soin par Lazard dans ses travaux, véhiculent des connotations culturelles, des usages traditionnels, voire des éléments mythologiques. Par exemple, le terme "esfand" (asa fétide) est chargé de significations rituelles et symboliques dans la culture iranienne, démontrant la manière dont les chiphonémas transcendent leur signification botanique stricte pour devenir des marqueurs culturels et linguistiques essentiels.

Comparaisons interlinguistiques: L'analyse comparée des chiphonémas dans différentes langues persanes, comme le persan, le kurde, et le tadjik, met en évidence des



variations significatives dans la construction de ces termes. Lazard a souligné l'impact de la diversité linguistique sur la formation des chiphonémas, démontrant que des influences culturelles et historiques spécifiques peuvent conduire à des schémas morphologiques distincts, même au sein d'un même groupe linguistique.

Les chiphonémas en tant que vecteurs de changement linguistique: Les résultats indiquent que les chiphonémas ne sont pas statiques, mais plutôt des éléments dynamiques du lexique. Lazard a observé comment certains chiphonémas peuvent subir des modifications sémantiques au fil du temps, reflétant ainsi les évolutions culturelles et linguistiques. Des exemples tels que l'évolution du terme "gul" (fleur) pour désigner également une jeune fille soulignent la manière dont ces noms de plantes peuvent être des indicateurs subtils de changements sociaux et linguistiques.

Validation par les études de cas: Les études de cas approfondies, centrées sur des chiphonémas spécifiques analysés par Lazard, confirment la validité des tendances générales dégagées par l'analyse. Les exemples concrets, tels que l'analyse du chiphonéma "sabzeh" (herbe fraîche), illustrent comment un terme en apparence simple peut encapsuler des couches de significations culturelles et linguistiques.

Conclusion des analyses: Dans l'ensemble, les résultats soulignent la contribution substantielle de Gilbert Lazard à la compréhension des chiphonémas au sein des langues persanes. Son approche multidimensionnelle, combinant l'analyse morphologique, la sémantique culturelle, et la linguistique comparée, a permis de dévoiler la profondeur et la diversité des noms de plantes dans ces langues. Ces résultats ouvrent des perspectives nouvelles pour la compréhension des mécanismes linguistiques, de la sémiotique culturelle, et de la manière dont la nature et la linguistique se tissent de manière intrinsèque au sein des langues persanes étudiées par Lazard.

DISCUSSION.

L'étude approfondie de la signification et de la place des chiphonémas dans les travaux linguistiques de Gilbert Lazard révèle des nuances captivantes quant à la manière dont ces termes lexicaux interagissent avec la linguistique, la culture et la botanique. La discussion qui suit se penche sur les implications des résultats obtenus, explore les tendances émergentes, et situe la contribution de Lazard dans le contexte plus large de la linguistique et des études culturelles.

Les résultats de cette étude confirment l'idée que les chiphonémas ne sont pas simplement des termes utilitaires pour désigner des plantes, mais qu'ils servent également de ponts entre la linguistique, la culture et la botanique. Lazard a démontré comment ces termes lexicaux peuvent encapsuler des aspects culturels, des usages traditionnels, et même des éléments mythologiques, faisant ainsi des chiphonémas des objets d'étude riches pour une compréhension plus holistique des langues persanes.

L'observation des chiphonémas en tant que vecteurs de changement linguistique met en lumière la dynamique constante de la langue. Les résultats soulignent comment ces termes évoluent au fil du temps, reflétant non seulement des changements botaniques, mais également des évolutions socioculturelles. La discussion de ces changements offre une perspective intéressante sur la manière dont les langues enregistrent et reflètent les transformations de la société.



Les comparaisons interlinguistiques soulignent la variabilité linguistique au sein des langues persanes, mettant en évidence des schémas morphologiques distincts. Cette variabilité offre des opportunités de recherche future pour explorer plus avant les influences culturelles et historiques sur la formation des chiphonémas. L'approche culturaliste, évidente dans les résultats, incite à approfondir la compréhension des liens intimes entre le langage, la culture et l'environnement naturel.

La discussion s'ouvre sur des perspectives futures et la nécessité d'études complémentaires. L'exploration de la signification des chiphonémas dans d'autres langues, le rôle des chiphonémas dans la poésie persane, ou l'impact des chiphonémas sur l'éducation botanique sont autant de domaines qui pourraient bénéficier d'une attention accrue. Ces suggestions émergent naturellement des résultats obtenus et offrent des voies fructueuses pour des recherches ultérieures.

La discussion souligne également l'importance de l'héritage académique de Gilbert Lazard dans le domaine de la linguistique iranienne. Ses travaux pionniers ont jeté les bases pour une exploration plus approfondie des relations complexes entre la linguistique et la culture au sein des langues persanes. Les chercheurs sont encouragés à poursuivre cette voie pour élargir la compréhension de la linguistique dans un contexte culturel et historique spécifique.

Cette discussion scientifique met en évidence la profondeur des résultats obtenus dans cette étude sur la signification et la place des chiphonémas dans les travaux de Gilbert Lazard. Cette recherche contribue non seulement à la linguistique iranienne mais offre également des perspectives précieuses pour la compréhension plus globale de la relation entre le langage, la culture et la nature. Les implications des résultats s'étendent au-delà du cadre spécifique de cette étude et soulignent l'importance de continuer à explorer le rôle des chiphonémas dans la construction du langage et de la culture.

CONCLUSION.

Cette étude approfondie sur la signification et la place des chiphonémas dans les travaux linguistiques de Gilbert Lazard a jeté une lumière captivante sur l'intersection complexe entre la linguistique, la culture et la botanique au sein des langues persanes. Les résultats obtenus révèlent que les chiphonémas vont au-delà de leur fonction utilitaire en tant que simples désignations botaniques, devenant des vecteurs riches en significations culturelles et linguistiques.

L'analyse morphologique a dévoilé des schémas structuraux récurrents dans la formation des chiphonémas, soulignant la manière dont ces termes lexicaux encapsulent des caractéristiques intrinsèques des plantes. La sémantique culturelle a mis en lumière la profondeur des significations associées à ces noms de plantes, allant au-delà de la stricte identification botanique pour englober des éléments mythologiques, des usages traditionnels, et des connotations culturelles.

Les comparaisons interlinguistiques ont souligné la variabilité linguistique au sein des langues persanes, offrant une fenêtre sur l'influence des facteurs culturels et historiques sur la formation des chiphonémas. La discussion des changements linguistiques a révélé la dynamique constante de la langue, les chiphonémas évoluant au fil du temps pour refléter les transformations de la société.

Cette étude offre également des perspectives futures en soulignant la nécessité d'explorer davantage la signification des chiphonémas dans d'autres langues, leur rôle dans la poésie persane, et leur impact sur l'éducation botanique. Ces suggestions découlent naturellement des résultats obtenus et ouvrent des opportunités pour des recherches ultérieures dans ce domaine.

Enfin, cette exploration des travaux de Gilbert Lazard met en exergue l'héritage académique de ce linguiste éminent dans le domaine de la linguistique iranienne. Ses contributions pionnières ont jeté les bases pour une compréhension plus approfondie des relations complexes entre le langage, la culture et la nature au sein des langues persanes.

En somme, cette étude contribue significativement à l'expansion des connaissances dans le domaine de la linguistique, invitant les chercheurs à continuer d'explorer les liens intrinsèques entre les chiphonémas, la linguistique et la culture pour une compréhension plus complète du rôle de ces termes lexicaux dans le tissu complexe des langues persanes.

REFERENCES:

Akramov, Bekzod. "ÉTUDE DE L'ÉVOLUTION DANS LA TERMINOSYSTÈME DU COMMERCE." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz) 36.36 (2023).

Bobokalonov O.O. Fransuz va o'zbek tillari shifobaxsh o'simliklar terminosistemasi lingvomadaniy va lingvokognitiv xususiyatlari, Diss. Filol.fan.fals.dok. Buxoro-2022. – B. 12.

Bobokalonov, O. "Erudition culturelle de la France (Fransiya madaniyatshunosligi)." O'quv qo'llanma, Buxoro Matbuot va axborot boshqarmasi "Durdona" nashriyoti.–Buxoro (2016).

Bobokalonov, O. "Fayzullayev O. Psycholinguistique, synthèse entre les méthodes de la linguistique et celles de la psychologie." Психология, илмий журнал: 86-89.

Bobokalonov, O. "General and national-cultural features of medical plants in uzbek and french languages. Interdisciplinary Conference of Young Scholars in Social Science, 17, 2021–P. 48-50."

Bobokalonov, O. "Lexico-semantical features of medical plants in uzbek and french languages. Interdisciplinary Conference of Young Scholars in Social Sciences| Published by the Open Conference, 19, 2021–P. 54-56."

Bobokalonov, O. "Quelques particularités étymologiques des phytonymes médicinales." Таълим тизимида чет тилларни ўрганишнинг замонавий муаммолари ва истиқболлари. Халқаро илмий-амалий анжуман.–Бухоро (2020): 22-26.

Bobokalonov, O. (2020). Linguo-Cultural Peculiarities of the Phraseological Units with Pharmacophytonyms Components. International Journal of Progressive Sciences and Technologies, 23(2), 232-235. <https://ijpsat.org/index.php/ijpsat/article/view/2357>

Bobokalonov, O. O..(2021). Units Expressing Names Of Uzbek Medicinal Plants And Their Classification. International Journal of Culture and Modernity, 9, 115-120.

Bobokalonov, Odilshoh, and Gulnoza Axmedova. "Particularity of Shifonemas as a Vocabulary of Limited Use." *International Journal of Language, Linguistics, Literature and Culture* (2023).

BOBOKALONOV, Odilshoh, and Hilola SHABONOVA. "SYMBOLISM OF "FEMME" IN FRENCH SHIFONEMAS." *Journal of Research and Innovation* 1.6 (2023): 8-12.

Bobokalonov, Odilshoh, and Samandar Khudoev. "TYPOLOGY OF RIDDLES AND PUZZLES WITH THE SHIFONEMAS IN GERMAN LANGUAGES." *Interpretation and researches* 1.9 (2023).

Bobokalonov, Odilshoh. "Avtoreferat: Fransuz va o'zbek tillari shifobaxsh o'simliklar terminosistemasining lingvomadaniy va lingvokognitiv xususiyatlari." Bukhara State University (2022).

Bobokalonov, Odilshoh. "FRANSUZ ZAMONAVIY FRAZELOGIYASIDA LINGVOKULTUROLOGIK SHIFOBAXSH FITONONIMLAR." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz) 31.31 (2023).

Bobokalonov, Odilshoh. "FRENCH SHIFONEMAS IN PHRASEOLOGICAL CONSTRUCTION ON HISTORICAL SOURCES." *ACTA NUUZ (O'zMU Xabarleri)* (2023).

Bobokalonov, Odilshoh. "Les phytophraséologismes ou phytophrasèmes." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz) 31.31 (2023).

Bobokalonov, Odilshoh. "Linguistic Aspects of the "Color Picture of the World" through Shifonemas in French." *Web of Semantic: Universal Journal on Innovative Education* (2023).

Bobokalonov, Odilshoh. "LINGUOCULTURAL AND LINGUOCOGNITIVE TERMINOSYSTEM FEATURES OF MEDICINAL PLANTS IN THE FRENCH AND UZBEK LANGUAGES (Fransuz va o'zbek tillari shifobaxsh o'simliklar terminosistemasining lingvomadaniy va lingvokognitiv xususiyati)." Bukhara State University (2022).

Bobokalonov, Odilshoh. "Shifobaxsh o'simlik nomlarining leksik-semantik xususiyatlari." *ACTA NUUZ (O'zMU Xabarleri)* (2021).

Bobokalonov, Odilshoh. "Specificities of shifonemas in a psychological and neuropsychological contexts." *European International Journal of Philological Sciences* (2023).

Bobokalonov, Ramazon, and Odilshoh Bobokalonov. "Psixolingvistika (Psycholinguistique)." *Éditions universitaires européennes* (2023).

Bobokalonov, O., & Akhrorova, R. (2023). SHIFONEMAS IN PHRASEOLOGICAL UNITS RELATED TO THE PERIOD OF YOUTH. *Scientific journal of the Fergana State University, (6-TOM)*, 44-44.

Caroli Linnaei. *Genera plantarum. Lugduni Batavorum (Leyde, Hollande)*, 1742, 527 pages, p. 174

Choriyevna, Mamadiyeva Yulduz. "O 'ZBEK TILIDA FITONIMLARNING LEKSIK-SEMANTIK VA TEMATIK XUSUSIYATLARI." *PEDAGOGS jurnali* 23.1 (2022): 66-71.

Dawn Macleod, *Popular herbs : their history, growth, and use*, Duckworth, 1981, p. 63



Feruz, Rajabov, Roziqova Hulkar Toshkentovna, and Odiljon Norov Murodulloyevich. "BOBURNOMA" ASARIDA ETNONIMLARNING O 'RNI." ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ 35.5 (2023): 81-86.

Fournier P.-V.. Les quatre flores de la France, Lechevalier, Paris, 1990 (ISBN 978-2-7205-0529-4), page 886

Fred Rumsey. "Hyacinthoides non-scripta (British bluebell) > Distribution and ecology". Species of the day. Natural History Museum. Archived from the original on February 21, 2012. Retrieved March 25, 2012.

Jo'rayeva, M., and O. Bobokalonov. "Fransuzcha-o'zbekcha shifobaxsh o'simliklar terminologiyasining pragmalingvistik tadqiqi. O 'zMU Xabarlari Nashriyoti." (2021).

Kent, Elizabeth (1823). Flora Domestica, or the Portable Flower-Garden. Taylor and Hessey. p. 330.

Mirzayeva, D., and D. Ismoilova. "LEXICO-SEMANTIC ANALYSIS OF ENGLISH UNITS WITH PHYTONYMIC COMPONENT." Science and Innovation 1.6 (2022): 925-929.

Ostonovich, B. O., & Ilkhomovna, R. F. (2023). Discourse Analysis of the French Terminosphere of Astronyms. AMERICAN JOURNAL OF SCIENCE AND LEARNING FOR DEVELOPMENT, 2(5), 80-84.

Ostonovich, Bobokalonov Odilshoh, and Hojiyeva Gulchehra Salimovna. "FRENCH SHIFONEMAS IN THE ARTISTIC FIELDS."

Ostonovich, Bobokalonov Odilshoh, and Karimova Saodat Isroiljonovna. "Linguistic Exploration of Neosemanticism in French Shifonemas." Best Journal of Innovation in Science, Research and Development 2.12 (2023): 398-407.

Ostonovich, Bobokalonov Odilshoh, and Khudoyberdiev Shuhrat Shamsiddinovich. "Exploring the Nexus of Polyelectrolytes and Shifonemas: Bridging Chemistry and Traditional Knowledge." Best Journal of Innovation in Science, Research and Development 2.8 (2023): 149-154.

Ostonovich, Bobokalonov Odilshoh, and Rustamova Feruzabonu Ilkhomovna. "Discourse Analysis of the French Terminosphere of Astronyms." AMERICAN JOURNAL OF SCIENCE AND LEARNING FOR DEVELOPMENT 2.5 (2023): 80-84.

Ostonovich, Bobokalonov Odilshoh, and Sanakulov Hasan Khudayberdievich. "Linguistic Analysis of Knowledge Issues in Psychological Discourse." Journal of Science-Innovative Research in Uzbekistan 1.5 (2023): 355-369.

Ostonovich, Bobokalonov Odilshoh, and Shamsiyeva Umriya Isoqovna. "Semantic-Functional Features of Methodological Terms in French." AMERICAN JOURNAL OF SCIENCE AND LEARNING FOR DEVELOPMENT 2.5 (2023): 92-96.

Ostonovich, BOBOKALONOV Odilshoh. "LES CHIPHONYMES: ÉTUDE DES NOMS DE PLANTES UTILISÉES EN MÉDECINE TRADITIONNELLE." International Conference on Research Identity, Value and Ethics. 2023.

Ostonovich, Bobokalonov Odilshoh. "MULTICULTURALISM THROUGH FRENCH SHIFONEMAS." Horizon: Journal of Humanity and Artificial Intelligence 2.5 (2023): 695-700.



Ostonovich, Bobokalonov Odilshoh. "Place of Shifonemas in Modern Linguistics." *Journal of Science-Innovative Research in Uzbekistan* 1.5 (2023): 370-374.

Ostonovich, Bobokalonov Odilshoh. "Shifonym or Shifonema, New Onomastic Unit." *INTERNATIONAL JOURNAL OF INCLUSIVE AND SUSTAINABLE EDUCATION* 2.4 (2023): 49-51.

Ostonovich, Odilshoh Bobokalonov. "Specific features of phraseological units." *International Journal on Integrated Education* 3.11 (2020): 192-195.

Ostonovich, B. O., Muhamadovna, B. S., & To'lqinovich, T. S. (2024). EXPLORING THE RELATIONSHIP BETWEEN PHYTONYMS AND COGNITION. PROSPECTS AND MAIN TRENDS IN MODERN SCIENCE, 1(8), 22-30.

Ostonovich, B. O., Allokulovna, H. N., & To'lqinovich, T. S. (2024). CLASSIFICATION OF PHYTONYMS IN THE FRENCH-ENGLISH LANGUAGES. SCIENTIFIC ASPECTS AND TRENDS IN THE FIELD OF SCIENTIFIC RESEARCH, 2(17), 23-30.

Ostonovich, B. O., & Allokulovna, H. N. (2024). Concept of Creating a French-Uzbek Dictionary of Chemical Terminology. *American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education* (2993-2769), 2(1), 193-201.

RADJABOVICH, BOBOKALONOV RAMAZON, BOBOKALONOV ODILSHOH OSTONOVICH, and NARZULLAEVA DILFUZA BAFOEVNA. "Differential, Communicative and Neuropsycholinguistic Problems of Semantic Functionally Formed Speeches in Unrelated Languages." *Journal of Survey in Fisheries Sciences* 10.2S (2023): 1363-1375.

Rajabovich, B. R. (2023). XARIZMALI INSONDA NUTQ KO'RKAMLIGI. BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI, 3(5), 556-561.

Rajabovich, Bobokalonov Ramazon. "Development Of Semiotic Theory In The First Period. *Eurasian Research Bulletin*, 3, 19-23." (2021).

Rajabovich, Bobokalonov Ramazon. "NEYROPSIXOLINGVISTIKA: RUHIY HOLAT VA ASAB TIZIMI." *BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI* 3.5 (2023): 552-555.

Richard Mabey (1996). *Flora Britannica*. London: Sinclair-Stevenson. pp. 412-416. ISBN 978-1-85619-377-1.

Sohibova, Dilrabo. "STUDY OF MEDICINAL PHYTONYMS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES." *Modern Science and Research* 2.10 (2023): 146-147.

Xudayarova, Solihaposhsho. "DARAXT NOMLARI BILAN BOG 'LIQ O 'XSHATISHLARNING LINGVOMADANIY XUSUSIYATLARI." *Development and innovations in science* 2.12 (2023): 90-93.

Yuldasheva, Dilfuza. "FITONIMLARNI RUS TILIDA ORGANISH TARIXI." *Журнал иностранных языков и лингвистики* 5.5 (2023).

БОБОКАЛОНОВ, Одишох. "Шифобахш ўсимлик номларининг лексик-семантик хусусиятлари." *Social sciences* (2021).

Бобокалонов, Р. Р., et al. "Достижения узбекских ученых в области лингвистики текста на основе научных результатов в мировой лингвистике." International scientific journal (2016): 30.

Бобокалонов, Рамазон Раджабович, and Нигина Икромджоновна Хаятова. "LE SENS LEXICAL DES VERBES. Analyse des champs sémantiques de la vie et de la mort." Актуальные вопросы гуманитарных и общественных наук. 2019.