



## ПОЧЕМУ СНИЖАЕТСЯ УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО МЕРЕ ПРЕБЫВАНИЯ ИХ В ШКОЛЕ?

**Истамова Озода Икромовна**

Все дети, когда идут учиться в школу, хотят учиться, что происходит потом, кто в этом виноват? И главное, что делать? Мысль о том, что интерес ребенка к учению в значительной мере зависит от содержания образования, вряд ли поддается сомнению. Но остается вопрос: почему для ребенка, генетически предрасположенного к учению, процесс обучения превращается в тяжелую повинность, трудную, малопривлекательную работу.

**Снижение положительной мотивации школьников** - проблема, которая остается актуальной до сих пор. Снижение мотивации чаще всего наблюдается у детей подросткового возраста.

**Важнейшая задача учителя** состоит в том, чтобы обучить детей способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним.

На сегодня государство требует от школы выпускника, соответствующего критериям творческой, социально-ориентированной личности, которая имеет способности к самопознанию, самооценке, непрерывному личностному и профессиональному совершенствованию.

А для этого необходимо решать **следующие задачи**:

1. Формирование положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности при изучении предметов гуманитарного цикла.
2. Формирование толерантности в учебных взаимодействиях.
3. Развитие коммуникативной компетенции у обучающихся.
4. Создание благоприятного психологического климата в учебном коллективе.

Чтобы реализовать поставленные задачи, необходимо создать условия для развития мотивации школьников на каждом уроке, в том числе и на уроках русского языка и литературы.

Этому способствует **использование**:

- Разнообразных форм и методов работы на уроках;
- Возможности каждому ученику выступить активным участником образовательного процесса;
- Дифференцированного и индивидуального подходов в обучении детей;
- Приемов развития коммуникабельных навыков, умения работать в сотрудничестве со сверстниками и самостоятельно.

**В Стратегии модернизации образования подчеркивается необходимость изменения методов и технологий обучения на всех ступенях, повышения веса тех из них, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют самостоятельную работу учащихся, формируют**



опыт ответственного выбора и ответственной деятельности. Возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, реализующей принципы личностно ориентированного образования.

Информационные технологии, рассматриваемые как один из компонентов целостной системы обучения, не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности.

#### **Приемы и методы проектной технологии**

С точки зрения учащегося проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе, самому. На уроках русского языка и литературы школьники выполняют разные проекты: история словарей, схем, сообщения по истории слов, фразеологизмов, сочинения на лингвистические темы, проекты на определенную тему. **Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку; делают урок более интересным.**

#### **Приемы и методы проектной технологии**

С точки зрения учащегося проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе, самому. На уроках русского языка школьники выполняют разные проекты: создание словарей, схем, сообщения по истории слов, фразеологизмов, сочинения на лингвистические темы, проекты учебных пособий.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся. Век компьютерных технологий набирает обороты и уже, пожалуй, нет ни одной области человеческой деятельности, где она не нашла бы свое применение.

Включая эти приемы в образовательный процесс, учитель делает урок интересным, содержательным и увлекательным.

Итоги использования компьютерных технологий таковы:

повышение эффективности обучения (развитие интеллекта школьников и навыков самостоятельной работы по поиску информации; разнообразие форм учебной деятельности детей на уроке);

осуществление индивидуального подхода в обучении (работа самостоятельно с оптимальной для себя скоростью);

расширение объема предъявляемой учебной информации;

обеспечение гибкости управления учебным процессом (отслеживание процесса и результата своей работы);



улучшение организации урока (дидактический материал всегда имеется в достаточном количестве);

повышение качества контроля знаний учеников и разнообразие его формы;

включение детей в коллективную деятельность в парах, в группах;

повышение интереса ребенка к изучению предмета и к учению в целом, улучшение качества образования, активизация творческого потенциала ученика и учителя;

включение школьников и педагогов в современное пространство информационного общества, самореализация и саморазвитие личности ученика.

Уроки литературы – это разговор особый. Они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием аудио- и видео- сопровождений. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями, которые позволяют увидеть мир глазами живописцев, услышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку.

«Земные чувства все отдайте постиженью новизны» - эти слова великого Данте являются актуальными на пути освоения как мультимедийных технологий, так и педагогических.

Кроме различных форм и методов работы, создающих положительную мотивацию, важным является **благоприятный психологический климат**. Для его создания используем «эмоциональные поглаживания» (термин американского психотерапевта Э.Берна).

Это обращение к учащимся по имени, опора на похвалу, на одобрение, на добрый, ласковый тон, на ободряющее прикосновения.

Положительная мотивация является основой успешности урока, толчком к самореализации каждого учащегося на уроке, главной движущей силой, формирующей интерес к уроку.

Ощущение ситуации успеха позволяет детям поверить в свои силы, повысить мотивацию к обучению. Многие великие педагоги особое внимание уделяли методу игры. В.А. Сухомлинский (1918-1970) сказал: «Ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках. Ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве...через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка...». Активное использование на уроке устных игровых приёмов позволяет ребёнку, неуспешному в письменных заданиях, проявить себя в устной работе.

Игровые задания положительно влияют на развитие смекалки, находчивости, сообразительности. Многие игры требуют не только умственных, но и волевых усилий: организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры. Главное,



чтобы игра органически сочеталась с серьезным, напряженным трудом, чтобы она не отвлекала от учения, а, наоборот, способствовала интенсификации умственной работы.

Активное использование на уроке устных игровых приёмов позволяет ребёнку, неуспешному в письменных заданиях, проявить себя в устной работе. Ощущение ситуации успеха позволяет детям поверить в свои силы, повысить мотивацию к обучению.

Игровая учебная деятельность.

1. **Игра «Классификация».** Можно соревноваться двум командам или играть просто так, не соперничая. Классифицировать можно самые разные множества: буквы алфавита, ошибки в диктанте, любой список слов, книги на полке, предметы в школьном расписании, телепередачи, месяцы и дни недели, и многое другое. Очень интересно классифицировать литературных героев. Главное – чтобы множество было всем известно и четко ограничено.

2. **Игра «Продолжить ряд».** Нужно продолжить ряд, догадавшись, какая закономерность лежит в его основе. Ответ нужно пояснить.

Вот пример: ряд О, Д, Т...(?) Ответ: Ч (даны первые буквы числительных по порядку: один, два, три...четыре).

Апельсин, банан, виноград.... Ответ: груша (следующая буква алфавита)

Паук, таракан, мышь... Ответ: птица или человек (в этом ряду – название животных в порядке уменьшения количества ног)

Медведи, сестры, поросята... Ответ: например, мушкетеры (слово, которое вместе с числительным *три* образует название художественного произведения).

Дорога, ремонт, милиция... Ответ : фары (это слово начинается с фа, продолжая музыкальный ряд дорога, ремонт, милиция, и одновременно относится к тематике ряда)

3. **Игра « Четвертый лишний».** В каждом ряду из четырех элементов нужно назвать лишний – тот, у которого нет качества, характерного для всех остальных. Участник должен пояснить ответ.

крик, кричать, квакать, кукарекать (имя существительное)

золото, ураган, молоко, болото (не содержит полногласных сочетаний)

лебедь, воробей, ворона, попугай (остальные мужского рода)

рыба, рак, угорь, скорпион (остальные слова дали названия созвездиям Зодиака)

4. **Игра «Знаете ли вы, что...?»** - эффективный прием, помогающий настроить учащихся на работу, заинтересовать изучаемой темой.

5. **Прием «Закончи предложения».** Цель: формирование умения оценивания изучаемого объекта, высказать свое собственное суждение и отношение. Например, «самым интересным на занятии для меня было...».

6. **Игры-тренинги.** Игры приходят на помощь в трудный момент – чтобы растворить скуку однообразия...

(Представьте, что вы редакторы газет, а в текст очередного номера вкрались ошибки - найдите их и исправьте)

Ученые по скелетам давно вымерших животных восстанавливают их облик, а можете ли вы по схеме предложения воссоздать его облик (т.е. сказать, простое оно или сложное, главное и придаточное)

7. **Игры в случайность** (игра "Что? Где? Когда?", "Ромашка")

8. **"Да-нетка"**

Эта игра способна увлечь ребят, ставит их в активную позицию. "Да-нетка" учит:– связывать разрозненные факты в единую картину;– систематизировать уже имеющуюся информацию;– слушать и слышать соучеников.

9. **"Автор".**

... Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

... Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

... Если бы вы были художником-иллюстратором, как бы вы проиллюстрировали эту тему? И т.д.

10. **"Фантазёр".** На доске записана тема урока.– Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

11. **«Игра с мячом».**

Закрепление происходит быстрее (когда бросают мяч, возникает состояние конфузного транса, т.е. сознание занято контролем за движениями и ловлей мячика). Сразу понятно, кто как освоил тему.

### Приемы педагогической техники на уроках русского языка и литературы

#### Повышение интереса к уроку можно достичь, используя приемы:

##### 1. Привлекательная цель

Удивляй! (Тема "Корень слова". Существуют слова, которые не имеют корня, например, глагол вынуть)

##### 2. Отсроченная отгадка

3. **Фантастическая добавка** (Представьте себе, что вы можете встретиться с Онегины и Ленским за день до дуэли. Что бы вы сказали им? Попробуйте предсказать их реакцию на ваши аргументы. Можно разыграть беседу по ролям.)

4. **Пресс – конференция** (неполно раскрывается тема, предлагается школьникам задать дораскрывающие ее вопросы)

5. **Своя опора** (ученики составляют опорный конспект изученной темы либо отдельного параграфа)

6. **Повторяем с контролем** (ученики разрабатывают списки контрольных вопросов по теме. Например, по теме "Имя существительное".)

7. **Пересечение тем** (найдите несколько сложноподчиненных предложений в изучаемом на уроках литературы произведении; Отец Чичикова учил Павлушу беречь и копить копеечку. А чему учил отец Молчалина? А как напутствовал отец Гринева?)

8. **Взаимоопрос** – ученики опрашивают друг друга.

**Коллективная учебная деятельность. Организация работы в группах:**

1. **Лови ошибку** (ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение.)

2. **Мозговой штурм** (предложите идею оригинального памятника Мцыри. Обсуждение идей позволяет еще раз вспомнить и проанализировать характер героя, события его жизни).

3. **Театрализация.** Благодатный прием на уроках литературы, ведь, чтобы понять, как играть того или иного героя, необходимо "почувствовать" пьесу и всех героев.

**"Да" и "Нет" говорите. (Героиня не отличалась щедростью, хоть и гостям рада была. Кто она? – Коробочка из "Мертвых душ". Серьезные занятия наукой не мешали ему сочинять стихи. Кто он? – Ломоносов.)**

7. **Резюме** – ученики письменно отвечают на серию вопросов, отражающих их отношение к уроку, учебному предмету, учителю. Резюме дается раз в неделю или в месяц, по итогам года. (Что нравится на уроках? Что не нравится на уроках? Что мешает учиться? и другие вопросы. Поставь себе отметку по 10 балльной системе. Обоснуй ее. Оценка учителю.)

8. **Создание ситуации успеха** также позволяет замотивировать ребят на активную работу во время урока. Приучаю во время фронтального опроса отвечать, начиная словами: "Я знаю, что...". Порой наблюдаю, как растёт на глазах уверенность учеников в своей лингвистической компетенции.

9. Безусловно, **освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля** – сильное мотивирующее средство. Заблаговременно вывешиваю на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговариваю, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания. Некоторые стараются.

10. **Оценка – не отметка.**

Отмечаю вслух или жестом каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен Успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

II. **Кредит доверия.**

В некоторых случаях ставлю отметку "в кредит". Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Для меня важно дать понять, что я верю в него, есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше.

12. Очень важно не только записать на доске тему урока, но и вызвать у детей эмоциональный отклик, отношение к этой теме. Я это делаю через признание личности подростка, опираюсь на его жизненный опыт.

– Что вы уже знаете об этой теме?

– Подберите слова об этом или на эту тему.....

–Вот видите! В вашей памяти уже это хранится! Значит, это нужно!

(Не правда ли, звучит, как открытие!)

**Вывод:** таким образом, учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий.