

Mahkamova Zuhra Tursunpulotovna

Uchqo'rg'on pedagogika kolleji direktorining o'quv va tarbiyaviy ishlar bo'yicha o'rinbosari

Annotatsiya: "Pedagogik san'at va pedagogik mahorat" mavzusi ta'lim bilan bog'liq bo'lgan har bir kishi uchun dolzarb va muhimdir. Ushbu mavzu doirasida o'qituvchilarning kasbiy rivojlanishi, ularda pedagogik kompetentsiya va ko'nikmalarni shakllantirish, shuningdek o'quv jarayoni samaradorligini oshirish usullari bilan bog'liq masalalar ko'rib chiqiladi. Pedagogik mahoratga alohida e'tibor qaratiladi, bu o'qituvchining muvaffaqiyatli ishlashi uchun zarur bo'lgan bilim, ko'nikma va ko'nikmalar to'plamidir. Ushbu mavzuning muhim jihati, shuningdek, o'qituvchilarga talabalar bilan ishlashda yaxshi natijalarga erishishga yordam beradigan turli xil pedagogik texnologiyalar va usullarni o'rganishdir. Umuman olganda, "pedagogik san'at va pedagogik mahorat" mavzusini o'rganish ta'lim sifatini oshirishga va pedagogika sohasida yuqori malakali mutaxassislarini shakllantirishga yordam beradi.

Kalit so'zlar: kasbiy rivojlanish, tajriba va amaliy ko'nikmalar, individual xususiyatlar, o'qitish usullari va texnologiyalari, ishonchli munosabatlar, jamoada ishlash, tajriba almashish, o'zini takomillashtirish, ta'lim muhitidagi jarayonlarni tushunish.

Pedagogik san'at va pedagogik mahorat ta'limdagi asosiy tushunchalardir. Ular o'qituvchilarning bolalar va yoshlarni samarali o'qitish va tarbiyalash qobiliyati va ko'nikmalarini aks ettiradi. Pedagogik mahorat-bu o'qituvchining kasbiy rivojlanishining eng yuqori bosqichi bo'lib, unga ish tajribasi, o'zini takomillashtirish va ilg'or o'qitish usullari va texnologiyalaridan foydalanish orqali erishiladi. Pedagogik san'at o'quvchilar bilan ishonchli munosabatlarni yaratish, har bir bolaning individual xususiyatlarini tushunish, jamoada ishlash va tajriba almashishni o'z ichiga oladi. Pedagogik mahorat va san'at o'quvchining shaxsiyatini shakllantirishda, uning kasbiy yo'nalishi va ijtimoiy moslashuvida muhim rol o'ynaydi. Ushbu ishda biz pedagogik san'atning o'qituvchining kasbiy faoliyatidagi rolini, uning rivojlanishiga ta'sir etuvchi omillarni, o'qituvchilarning turli toifalari bilan ishlashda qo'llanilish xususiyatlarini, shuningdek ta'limda ushbu yo'nalishni rivojlantirish muammolari va istiqbollari ko'rib chiqamiz.

"Pedagogik san'at va pedagogik mahorat" mavzusining asosiy jihati o'qituvchilarning kasbiy rivojlanishi bo'lib, u nafaqat yangi bilim va ko'nikmalarni egallashni, balki tajriba va amaliy ko'nikmalarni shakllantirishni ham o'z ichiga oladi. Pedagogik mahorat statik tushuncha emasligini, ish jarayonida doimiy ravishda rivojlanib va \ u200b \ u200byilib borishini tushunish muhimdir. Pedagogik mahoratning yuqori darajasiga erishish uchun har bir talabaning individual xususiyatlarini hisobga olish, turli xil o'qitish usullari va texnologiyalaridan foydalanish, shuningdek, ularning ishlarining natijalarini doimiy ravishda kuzatib borish va talabalar ehtiyojlariga qarab sozlash kerak.

Pedagogik mahoratning asosiy elementlaridan biri bu talabalar bilan ishonchli munosabatlarni o'rnatish va ularning qiziqishlari va ehtiyojlarini hisobga olish qobiliyatidir. Shuningdek, jamoada ishlash, tajriba almashish va ishingizda eng yaxshi amaliyotlardan

foydalanish qobiliyati muhim jihatdir. Pedagogik mahoratning yuqori darajasiga erishishning asosiy omili doimiy o'rganish va o'zini takomillashtirish, shuningdek, ta'lim muhitida sodir bo'layotgan jarayonlarni chuqur tushunishdir.

Pedagogik mahorat va pedagogik san'atni quyidagicha ifodalash mumkin:

1. "Pedagogik mahorat" va "pedagogik san'at" tushunchalarini aniqlash. Ushbu bo'limda ushbu tushunchalarga aniq ta'rif berish, shuningdek ularning o'zaro bog'liqligi va o'zaro bog'liqligini ko'rsatish kerak.

2. O'qituvchining kasbiy faoliyatida pedagogik mahorat va san'atning o'rni. Ushbu bo'limda siz o'qituvchiga o'quvchilarni o'qitish va tarbiyalashda yuqori natijalarga erishish uchun qanday ko'nikma va ko'nikmalarga ehtiyoj borligiga e'tibor berishingiz kerak. Pedagogik mahorat va san'atni namoyish etadigan o'qituvchilarning muvaffaqiyatli amaliyoti misollarini ham ko'rib chiqish mumkin.

3. Pedagogik mahorat va san'atning rivojlanishiga ta'sir qiluvchi omillar. Ushbu bo'limda kasbiy ta'lim, ish tajribasi, o'z-o'zini takomillashtirish, tahlil qilish va tajriba almashish, ilg'or texnologiyalar va texnikalardan foydalanish kabi omillarni ko'rib chiqish mumkin.

4. O'quvchilar ning turli toifalari bilan ishlashda pedagogik mahorat va san'atdan foydalanish xususiyatlari. Ushbu bo'limda siz turli yoshdagi bolalar, ijtimoiy mavqe, qobiliyat va boshqalar bilan ishlashning qanday xususiyatlarini ko'rib chiqishingiz mumkin. pedagogik mahorat va san'atni qo'llashda e'tiborga olish kerak.

5. Pedagogik mahorat va san'atni rivojlantirish muammolari va istiqbollari. Ushbu bo'limda malakali o'qituvchilarning etishmasligi, ish haqining pastligi, kasbiy o'sish uchun imkoniyatlarning etishmasligi kabi muammolarga e'tibor qaratish lozim. Shuningdek, o'qitishning yangi texnologiyalari va usullarini joriy etish munosabati bilan pedagogik mahorat va san'atni rivojlantirish istiqbollarini ko'rib chiqish mumkin.

Pedagogik san'at-bu o'qituvchining o'quvchilarni o'qitish va tarbiyalashda ijodiy yondoshish qobiliyatidir. Bu o'qituvchining har bir o'quvchiga individual yondashuvni topish, sinfda ishonch va hurmat muhitini yaratish, o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish va ularga o'qish va hayotda muvaffaqiyat qozonishlariga yordam berish qobiliyatidan iborat.

Ta'limda pedagogik san'atning rolini ortiqcha baholab bo'lmaydi. Bu talabaning shaxsiyatini shakllantirishda va uning kelajakdagi muvaffaqiyatlarida asosiy omil hisoblanadi. Pedagogik san'at yordamida o'qituvchilar o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, mustaqil ishlash ko'nikmalarini shakllantirish uchun sharoit yaratishi, shuningdek, ularning kuchli va zaif tomonlarini anglashlariga yordam berishi mumkin.

Biroq, pedagogik san'atni namoyish etish uchun ma'lum ko'nikma va ko'nikmalarga ega bo'lish kerak. O'qituvchi doimiy ravishda o'zini takomillashtirishga, yangi o'qitish usullari va texnologiyalarini o'rganishga tayyor bo'lishi, shuningdek o'z ishini tahlil qilishi va hamkasblari bilan tajriba almashishi kerak.

Xulosa qilib aytish mumkinki, pedagogik mahorat o'qituvchining muvaffaqiyatli kasbiy faoliyatida asosiy omil hisoblanadi. Bu o'qituvchiga har bir o'quvchiga individual yondashuvni topishga, sinfda qulay muhit yaratishga va o'quvchilarga o'qish va hayotda muvaffaqiyat qozonishga yordam beradi.

Biroq, pedagogik mahoratni namoyon etish uchun doimiy ravishda takomillashtirish va rivojlantirish, o'qitishning yangi usullari va texnologiyalarini o'rganish, shuningdek, hamkasblar bilan tajriba almashish kerak. Shuni ta'kidlash kerakki, pedagogik mahoratdan foydalanish har bir toifadagi o'quvchilarning yoshi, psixologik va ijtimoiy xususiyatlarini hisobga olgan holda ularning xususiyatlariga moslashtirilishi kerak. Ta'limda ushbu yo'nalishni rivojlantirishdagi ba'zi muammolarga qaramay, uning rivojlanish istiqbollari yuqori bo'lib qolmoqda deb aytishimiz mumkin. Pedagogik mahorat har doim o'quv jarayonida dolzarb va talabga ega bo'ladi, chunki u talabning shaxsini va uning muvaffaqiyatli kelajagini shakllantirishga qaratilgan.

Pedagogik san'at-bu nafaqat o'qituvchining bilim va ko'nikmalarini, balki uning individual fazilatlarini, masalan, ijodkorlik, hamdardlik, talabalar bilan umumiy til topish qobiliyatini o'z ichiga olgan murakkab va ko'p qirrali tushuncha. Pedagogik san'atning tuzilishi har xil bo'lishi mumkin, ammo umuman olganda u pedagogik texnologiya, o'qitish metodikasi, aloqa ko'nikmalari va boshqalar kabi tarkibiy qismlarni o'z ichiga oladi. Pedagogik mahoratni baholash mezonlari ham har xil bo'lishi mumkin, ammo talabalarning muvaffaqiyati, o'qituvchining kasbiy o'sishi va uning hamkasblari va ota-onalari tomonidan fikr-mulohazalari muhim omillardir. Umuman olganda, pedagogik san'at yangi avlodni o'qitish va tarbiyalash jarayonida muhim rol o'ynaydi, shuning uchun uni rivojlantirish va takomillashtirish zamonaviy pedagogika uchun dolzarb vazifadir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Grineva, E. V. pedagogik mahorat: mohiyati, tuzilishi, baholash mezonlari [matn] / E. V. Grineva // Chelyabinsk davlat madaniyat va san'at akademiyasining Axborotnomasi. – 2015. – № 3 (27). 75-79 betlar.
2. Kondratyeva, O. V. pedagogik mahorat: tushunchasi, tuzilishi, tarkibiy qismlari [matn] / O. V. Kondratyeva // gumanitar va tabiiy fanlarning dolzarb muammolari. – 2017. – № 5-1 (11). 65-69 betlar.
3. Medvedeva, N. A. pedagogik san'at: tushunchasi, tuzilishi, namoyon bo'lish xususiyatlari [matn] / N. A. Medvedeva // innovatsion fan. – 2017. – № 12 (2). 52-54 betlar.
4. Pervushina, E. V. pedagogik mahorat: nazariy asoslar va amaliy jihatlar [matn] / E. V. Pervushina // Tomskiy gazetasi