

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ

Хурсанбоева Сарвиноз Жахонгир кизи

Мамурова Мубина Мансуржон кизи

Равшанбекова Мойларой Равшанбек кизи

Студентки Кокандского государственного педагогического института

Аннотация: статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме приемам работы с текстом на уроках русского языка и литературы

Ключевые слова: текст – это интегративная единица, учащиеся невольно обогащают свой культурный багаж, формируют представления о разных сторонах жизни, разных эпохах, совершенствуют нравственное чувство, анализ текста полезен при подготовке к сочинению и изложению.

Существует предположение, что XXI век будет временем торжества гуманитарного знания, гуманитарных наук. М. М. Бахтин писал: «...науки о человеке в его специфике, а не о безгласной вещи... Человек в его человеческой специфике всегда выражает себя (говорит), то есть создает текст... Всякий истинно творческий текст всегда есть в какой-то мере свободное... откровение личности» [3].

Любой человек в современном мире, не замечая этого, живет среди текстов и сам то и дело вынужден создавать их. Тексты буквально преследуют нас реклама, информация по радио, доклад на собрании, статья в газете или журнале, сообщение, отправляемое по мобильному телефону... Для большинства современных школьников процесс овладения русским языком представляет существенные трудности. Не секрет, что очень немногие ученики считают русский язык любимым предметом. Основная идея обучения русскому языку в современных условиях – усиление практической направленности обучения. Теоретические сведения изучаются не сами по себе, а как база, фундамент для формирования умений и навыков практического владения русским языком в его устной и письменной формах. Формирование текстовой деятельности учащихся 5-9 классов на уроках русского языка предполагает ознакомление их с некоторыми знаниями о тексте и формирование на этой основе коммуникативно-речевых умений. Что же такое текст? Почему необходимо учиться понимать его и работать с ним в школе? Какие проблемы в области владения русским языком можно решить с помощью анализа текста? Безусловно, овладение орфографической и пунктуационной грамотностью – одна из первых задач. В современной жизни не менее важна и речевая грамотность – умение связно и адекватно выражать свои мысли, строить коммуникативно-целесообразные высказывания в устной или письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения. Это означает, что необходимо вырабатывать чувство языка, развивать аналитические и



творческие способности учеников, как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств, что очень тесно взаимосвязано. Решая эти задачи, как раз следует обратиться к тексту, к комплексной работе с ним. Текст – это интегративная единица. Чтобы постичь текст, ученику порой необходимы знания и из области теории литературы, и из истории языка, и из этнографии. Изучая текст, учащиеся невольно обогащают свой культурный багаж, формируют представления о разных сторонах жизни, разных эпохах, совершенствуют нравственное чувство. Они учатся сравнивать, логически мыслить, отстаивать собственные мнения, признавать исправлять свои ошибки. Наконец, они овладевают богатством точной и выразительной устной и письменной речи. Анализ текста полезен при подготовке к сочинению и изложению, а также эффективен как форма проведения экзамена [1]. Знакомство с понятием «текст» целесообразно проводить в 5 классе на основе сопоставления нескольких несвязанных между собой предложений и текста. В процессе коллективного анализа, ученики под руководством учителя делают вывод о том, что каждое предложение выражает отдельную мысль, а в тексте все предложения развивают одну и ту же мысль, что обеспечивает их смысловую связь. В 5 классе учащиеся приступают к ознакомлению с понятиями «тема» и «основная мысль». На этой основе у них формируются умения раскрывать тему текста и реализовывать основную мысль. Эти умения являются базовыми для овладения продуцированием устных и письменных текстов, в связи с чем, их формирование продолжается на всех годах обучения. Предполагается следующая последовательность формирования у учащихся названных умений:

- в пятом классе – определять тему и основную мысль (в том случае, если она чётко сформулирована в тексте) на основе анализа текста – образца; озаглавливать готовый текст или выбирать подходящий к тексту заголовок, выражающий тему или основную мысль;
- в шестом классе – отбирать лексику, соответствующую заголовку текста (тематический словарь); редактировать текст на основе исключения предложений, не соответствующих теме; определять основную мысль текста (в том случае, когда она прямо не сформулирована);
- в седьмом классе – раскрывать тему текста на основе данного начала; определять тему, по опорным словам, составлять на их основе рассказ; определять основную мысль путём нахождения в тексте оценочной лексики;
- в восьмом классе – раскрывать тему текста в соответствии с заголовком с помощью отбора необходимого фактического и языкового материала составлять текст по предложенному заголовку и данному началу, в котором сформулирована основная мысль;
- в девятом классе – реализовывать основную мысль текста в соответствии с заголовком, в котором она прямо сформулирована [7].

Общее понятие о типах текста (описание, повествование и рассуждение) целесообразно ввести в 5 классе, параллельно с ознакомлением учащихся с грамматическими разрядами частей речи. В процессе сравнительного анализа типов текстов учащихся подводят к выводу о том, что в зависимости от предмета речи конкретного текста к нему можно задать вопрос (например, к описательным текстам подходит вопрос – Какой предмет?, к повествовательным – Что произошло?, к текстам-рассуждениям – Почему это так?),

кроме этого, рекомендуется использовать приём рисования картинок, заключающийся в том, что к описательным текстам можно нарисовать только одну картинку, к повествовательным – несколько, а к текстам – рассуждениям картинки нарисовать невозможно. Более детальное изучение каждого функционально-смыслового типа текста происходит на последующих годах обучения: в 6 классе следует начать знакомство с описанием, в 7 – с повествованием и в 8 – с рассуждением [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Избранные педагогические труды. Обучение развитие. Л. В. Занков. М., 1984. 2. Концепция учебно-методического комплекса «Перспектива». Л. Г. Петерсон, О. А. Железникова. М., Просвещение, 2011. 3. Исторический подход к изучению русского языка в школе // Современная парадигма и школьные учебники по русскому языку. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 2-3 ноября 2000 г. Оренбург, 2000. 4. Литературное образование 5-6 класс. Методическое пособие для учителя // М., Дрофа, 1996, 1998, 2001, 2005 гг.