

## СТРУКТУРА ГОРОДОВ И ТИПОЛОГИЯ ПАМЯТНИКОВ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

**Шоисоев Изатулло Кенжаевич**

*кан. арх. наук. доцент зав. каф. «Истории и теории архитектуры»*

*Ташкентский архитектурно-строительный институт.*

*Ташкент, Узбекистан*

**Аннотация:** В данной статье рассказывается о строительстве полуподвальных помещений из соломенных стен в поселениях и городах Древней Уструшены, типах зданий и дворцов, где размещалась оборона и войска.

**Ключевые слова:** зодчества, династия Самони, памятник Нуртепа, типы дворцов, оросительная система, кол, компас.

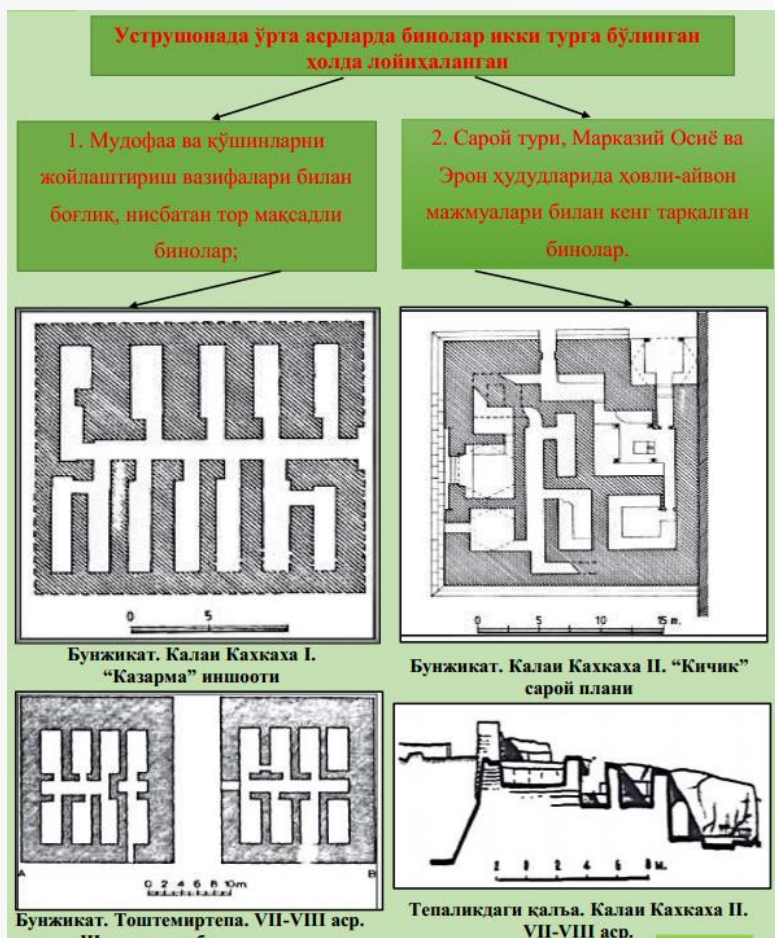
Территориализацию памятников материальной культуры страны правильно было бы начать с бассейна Сырдарьи, считавшегося крупнейшим водным источником древней Уструшоны.

Обращение к зодчеству VI-X веков не напрасно, ведь архитектурные произведения отражают развитие творчества уструшанских мастеров-строителей. Не будет преувеличением сказать, что Уструшана — один из самых высоких культурных регионов, сыгравший важную роль в исторических судьбах Средней Азии. Изучение материальной культуры, в том числе архитектурных памятников Уструшаны, началось в основном во второй половине прошлого века, то есть после присоединения Средней Азии к Российской империи.

В начале 20 века гражданская архитектура, и особенно жилищная архитектура, находилась вне сферы общественного интереса и не представляла интереса. В изучении строения архитектурных сооружений и уникальных конструктивно-строительных приемов зодчества проделана небольшая работа. Основное внимание было уделено памятникам мусульманского культового зодчества, изучены культовые сооружения Самарканда. По мнению современных ученых, конец 19 века и начало 20 века позволили заметить Уструшану как высококультурный регион, сыгравший важную роль в исторической судьбе Средней Азии.

Согласно исследованиям ученых, постройки в Уструшене были спроектированы в средние века и разделены на два типа:

Рис. 1. Проектирование зданий в районе Уструшена. Авторская разработка.



1. Здания относительно узкого назначения, связанные с задачами обороны и развертывания войск;

2. Дворцового типа, постройки с дворово-папертными комплексами, распространенные в районах Средней Азии и Ирана.

На основании изучения трех средневековых памятников в Уструшене выделено два типа построек: коридорно-гребенчатого (Калай Кахках I и Тирмизактепа) и дворцового типа (Калай Кахках II).

По результатам археологических исследований, в

приграничном районе Уструшены, примыкающем к Фергане, при впадении Ходжабакиргансыя в Сырдарью, на месте нынешнего города Ходжента. ср. Здесь находилось древнее село поселения VI-V вв. Мил. ср. К концу IV века здесь было построено укрепленное поселение городского типа общей площадью 10 га, окруженное естественным валом и крытыми соломой стенами. Н.Н. В 1955 году Негматов выделил слои первого века памятника. Исследователи Н.Н. Негматов и Т.В. Беляевым поставили памятник. ср. Они полностью исследовали стратиграфические слои с 6 по 20 век нашей эры. Они доказали, что этому памятнику более 2500 лет.

Следующий памятник находится в небольшом оазисе Аксув и представляет собой поселение Каллахана. Памятник Каллахана расположен в 2 км к югу от дороги Ходжент-Оратепа. Памятник был впервые построен О.И. Смирнова и А.И. Записал Билалов. В этом памятнике, расположенном вдоль берега реки, общая площадь которого составляет 4 га, сохранились остатки западной стены длиной около 70 метров и одной башни. Высота башни 12 м, диаметр 16-18 метров. В верхней части башни сохранились остатки кирпичной стены высотой 60x30x10-11 см. Хотя в Средние века в Уструшене постоянно совершенствовалась технология строительства, материалы использовались

традиционно местные, а их выбор был предопределен природными условиями. В результате исследований отсутствие леса, ограниченность камня и широкое распространение лесов в равнинных и степных районах Уструшаны выявили, что в древности его производные - солома и сырцовые кирпичи широко применялись как в массовом, так и в монументальном строительстве.

Следующий крупный, древний памятник в Сырдарьинском ирригационном бассейне – Мунчагтепа. В 1943-1944 годах В.Ф. Жизнь в этом памятнике, изученном Гайдуковичем, началась в первые века нашей эры. Памятник окружен оборонительными стенами из сырцового кирпича. Город Мунчоктепа представляет собой высокий прямоугольный холм размером 200x180 метров, одна сторона которого примыкает к высокому крутому берегу Сырдарьи, а остальные три стороны состоят из крутых склонов. В северо-восточной части города общей площадью около 4 га на холме высотой 24 метра над уровнем реки возвышается свод города размерами 70x40 метров. Этот памятник, расположенный в районе, примыкающем к пустыне, имел, по-видимому, военное значение, сильный оборонительный пункт и экономический «пункт контакта» с кочевниками-скотоводами.

Древние слои обнаружены и в памятнике Мугтепа (Оратепа), расположенном в чудесном оазисе под контролем оросительной системы Каттасой. Общая площадь мемориальной арки Мугтепа, расположенной на месте города Оратепа, составляет 6 га. Памятник окружен высокой и толстой стеной из земляного вала и соломы. В 1950 г. О.И. Смирновой к I в., в 1959-1960 гг. Е.Д. БК на Салтовской. Выявлены слои, относящиеся к IV-II векам н.э.

Старый Ховос – еще один древний памятник, входящий в Шахристонсойскую оросительную систему. Памятник был впервые установлен в 1935 году М.С. Массон, позже в 1980 г. А.И. Отзых Билалова. В 1984, 1988-1989 гг. А.А. Грицина, М.Х. Его изучала сырдарьинская группа во главе с Пардаевыми.

В этой котловине также находится памятник Нуртепа, считающийся самым большим в районе древней Уструшаны. Памятник расположен на холме посреди невысокого горного хребта, протянувшегося с юга на север, площадью 18 га. Он имеет полуовальную форму и состоит из двух частей – арки и квадрата. Выявлен в 1979 г., научно-исследовательские работы проводились в течение 1980-1986 гг. Этот памятник датируется тысячелетием до нашей эры. Датируется VII-I веками.

Изучая памятники Средневековья, мы видим, что расширились наши представления о строительстве и строительной технике среднеазиатских зодчих. В результате исследования мы сможем увидеть сведения о высокой строительной культуре древних мастеров, архитектурном замысле, расчетах по возведению куполов, финансово-строительном контроле, в результате анализа конструкций памятника и письменные источники того периода. «В



начале Средневековья архитекторы, не обладавшие глубокими математическими познаниями, использовали простейшие приемы работы с веревкой, колом и циркулем, чтобы воспроизвести трехмерную структуру здания в трех измерениях», — говорили они.

В заключение можно оценить развитие архитектуры Уструшонского района и системы благоустройства города по материалам раскопок других городских поселений Средней Азии. Из истории известно, что керамические трубы применялись в местной канализации в X-XI веках.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Hofizi Tanish Ibn Mirmuhammad Bukhoriy. Abdullaknoma II .Т.: Publishing Fan. 1969.
2. Masson M. The problem of studying cistern-sardoba. 9-10 p. Т .: 1935.
4. Mamatmusayev T.Sh., Shoisoiev I.K. Problems of building architecture centers in village settlements (in Syrdarya region) // Architecture. Construction Design, Tashkent, 2018. - Special edition, 51-54 p.
6. Shoisoiev I.K. Mirzachol is at the crossroads of the Great Silk Road. Architecture. Construction Design, 51-54 p.Т.: 2019. - Special edition.
7. Shoisoiev I.K. Further development of tourism in Uzbekistan (in Syrdarya region). Architecture. Construction Design. 52-56 p.Т.: 2019.
8. Karavayev K. General view of the postal station. Agachli Chinaz-Jizzakh tract. 17-18 p. 1871.
9. Kostenko L. Journey to Bukhara, Russian mission in 1870. SPb. 16-18 p. 1871.
10. Грицина А.А., Мамаджанова С.Д., Мукимов Р.С. Археология, история и архитектура средневековой Уструшаны. Самарқанд. 2013. –стр. 130.
11. Негматов Н.Н. Уструшанский компонент среднеазиатской культуры // Раннесредневековая культура Средней Азии и Казахстана. Тез. докл. Всесоюзной научной конференции в г. Пенджикенте. Душанбе, 1977. стр. 38.
12. Тўйчибоев Б.Б. Уструшона қадимда ва илк ўрта асрларда (янги археологик материаллар асосида). Мавзусидаги номзодлик диссертацияси. Самарқанд. 2004. 129-б.
13. Смирнова О.И. Археологические разветки в Уструшане 1950 г. // МИА. Т.37. –М. –Л. 1953. –стр. 189-230.; Ранов В.А., Салтовская Е.Д. О работах Уратюбинского отряда в 1959 г. // ТИИ АН Тадж. ССР. Т. 34. –Душанбе. 1961. –стр. 108-128.;
14. Негматов Н.Н., Беляева Т.В. Общий отчет об исследованиях Нуртепе в 1980-1985 гг. и продолжения работ по дальнейшему изучению и сохранению памятника. // АРТ. (1985). Вып. XXV. Душанбе. Дониш. 1994. –стр. 23-27; Ртвеладзе Э.В. Великий Шелковый Путь. // Энциклопедический

справочник. // Древность и раннее средневековье. Т. «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» 1999. –стр. 241.

15. Рашид-ад-Дин. Сборник летописей. Т. 1. Москва-Ленинград, 1945, - стр. 225-226.

16. Пугаченкова Г.А.,Массон М.Е. Архитектурная характеристика мавзолея Ишрат-хона // Мавзолей Ишратхона. Ташкент, 1958. –стр. 74.

17. Кабанов С.К. Раскопки жилого квартала X в. в западной части городища Варахша // Тр. ИИА АН Уз.ССР. Вып. VIII.Ташкент, 1956. –стр. 95-102.; Грицина А.А., Мамаджанова С.Д., Мукимов Р.С. Археология, история и архитектура средневековой Уструшаны. Самарқанд. 2013. –стр. 178.

Tahirjon T. THE CONCEPT OF SPIRITUALITY AND PATRIOTISM IN THE MIND OF STUDENTS //European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies. – 2022. – Т. 2. – №. 10. – С. 299-304.

Tahirjon, Turgunbayev. "THE CONCEPT OF SPIRITUALITY AND PATRIOTISM IN THE MIND OF STUDENTS." European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies 2.10 (2022): 299-304.

Tahirjon, T. (2022). THE CONCEPT OF SPIRITUALITY AND PATRIOTISM IN THE MIND OF STUDENTS. European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies, 2(10), 299-304.

Tahirjon T. THE CONCEPT OF SPIRITUALITY AND PATRIOTISM IN THE MIND OF STUDENTS //European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies. – 2022. – Т. 2. – №. 10. – С. 299-304.

Tahirjon, Turgunbayev. "THE CONCEPT OF SPIRITUALITY AND PATRIOTISM IN THE MIND OF STUDENTS." European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies 2.10 (2022): 299-304.

Tahirjon, T. (2022). THE CONCEPT OF SPIRITUALITY AND PATRIOTISM IN THE MIND OF STUDENTS. European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies, 2(10), 299-304.

Tahirjon T. THE CONCEPT OF SPIRITUALITY AND PATRIOTISM IN THE MIND OF STUDENTS //European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies. – 2022. – Т. 2. – №. 10. – С. 299-304.

Tahirjon, Turgunbayev. "THE CONCEPT OF SPIRITUALITY AND PATRIOTISM IN THE MIND OF STUDENTS." European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies 2.10 (2022): 299-304.

Tahirjon, T. (2022). THE CONCEPT OF SPIRITUALITY AND PATRIOTISM IN THE MIND OF STUDENTS. European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies, 2(10), 299-304.